25 Ekim 2017 Çarşamba Sayı: 2017/43 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

1346

İSTANBUL'A İHANET ETTİK!..

SIRA HASANKEYF'TE, KARADENİZ'DE, BÜTÜN ANADOLU'DA!

RONİ

Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

Açık net konuşuyorum: Adım Betoner Soyadım Söbü. Böyle bir dünyada yaşamak istemiyorum. İlmin ve fennin eğemen olduğu, memleket evladının PISA testlerinde yıldızlı pekiyi aldığı günler için VIP talebeye özel ders veriyorum, imtihanlara hazırlıyor, talim ve terbiyye noktasında bir nefer olarak çalışıyorum. Sektörün devlerindenim, bilimin parlıyan yıldızıyım. Bu yola maddiyat için çıkmadım. Bağışlarla evladım Şöbiyet Söbü alakadar oluyor. Hemen başvuran talebe veliisine % 10'a varan nisbette iskonto yapıyor...

EBEVEYN BANYOSU VE İLİMDE DÜNYA LİDERLİĞİ

Tabii, benden özel ders almıyan kimseler hemen aradaki bağlantıyı çözemedi: "Ebeveym banyosuyla ilmin ne alakası olabilir?" Karşı bir sualle cevab vereyim: Pekii, araba garajıyla ilmin ne alakası var idi? Oysa, Mekintoş, Mikrosoft, Gugıl, Amazon, Disney felan, bildiğiniz gibi, kurucuları tarafından hep evlerinin garajlarında geliştirilmişlerdir. Daha ziyade "Asfalt medeniyyettir" cemiyeti olduğumuz için bizde asfaltın kralı var ama üzerinde park yeri ve evlerimizde garaj yok. Evet, garajımız yok amma "ebeveym banyolu dayre" sayımız gün be gün artıyor. Bu aşamada, Türkçe sosyal dalından bir deyimimizi de hatırlayalım, ne diyor; "Türkün aklı ya kaçarken ya..." diyor... Şimdi, yürü be mantık, kur bağlantıyı: Demek ki gelecek, ebeveym banyolu dayrelerde inovasyon edecek bir neslin elinde.

Bu arada oğullarımdan Pamir ile Ubeyd'in SÖBÜLER İNŞAAT adına üçüncü köprüye on, ikinciye yedi, birinciye kırk, Kanal İstanbul'a ise yirmi dakika uzaklıktaki SÖBÜ EVLER ETAP 2 de lansman fiyatına son kalan ebeveym banyolu lux dayreler satışta, onu da hatırlatayım.

UCU AÇIK HAVUZ PROBLEMİ

SUAL: Taban alanı onbeş metrokare olan elips şekilli bir havuza, iki musluktan saniyede yarım metreküb su akmaktadır. Suyun metrokübü 8.95 TL olduğuna göre, havuzdaki su yüksekliği 6 metreyi bulduğunda kaç lira su faturası gelecektir?

YORUM: Hiç fatura gelmeyebilir. Yani, "netice sıfır" denilebilir. Havuzun nerede olduğu belirtilmemiş. Eger havuz talebe yetiştiren bir vakfıyye yahut yurda ait ise, su faturası gelmeyecektir. Çünkü bu hususta bir gayret var. İnşallah bir yasayla belediyeler talebe yetiştiren ilm yurtlarına isterlerse bedave su verebilecekler. Ben de talebe yetiştiren bir insan olarak (me too) konuyu ciddiyetle takib ediyorum. Doğru cevab, sıfırdır... Hemen ekliyeyim, Mark Zuckerberg ise Facebook'u bir talebe yurdunda geliştirmiştir. Neticede talebe yetiştiren her yurt önemlidir, üçe beşe bakmayacaksın.

TUZAKLI ÇELDİRİCİLİ ŞAŞIRTMAÇLI SORULAR

1) Özel bir klinikte saç ektiren Jamal Bin Habbab'a yarım saatte 20 kök saç teli nakledilmektedir. Buna göre dört saat sonunda Jamal'ın saçı hangi modele en yakın olacaktır.

a) Lepiska saç
b) Anjelik Topuzu
c) İdo Kafası (Meçli kahkül)
d) Şakaklar sıfır, Sn Sedat Peker tıraşı.
e) Hiçbiri

Cevap e şıkkı, yani hijbiri. Burada Türkçe Matematik ağırlıklı bir bilgi ölçülmüş. Türkçe'de, karışık durumlar için kullanılan "Arap saçı" deyimine ve şahsın adının Jamal oluşuna dikkat ediniz. Dolayısıyla saç nakli tamamlandığında modelin karışık- naturel ense (arap saçı) olması beklenmelidir.

2) Güneşli bir Eyüp sabahında, martıların kahkahayı andıran deli çığlıklarıyla uyandı Nebahat. Gece gördüğü rüyadan huzursuz, ağzında kekre bir tadla yatakta doğruldu...

Yukarıdaki paragrafta hangisi doğru değildir.

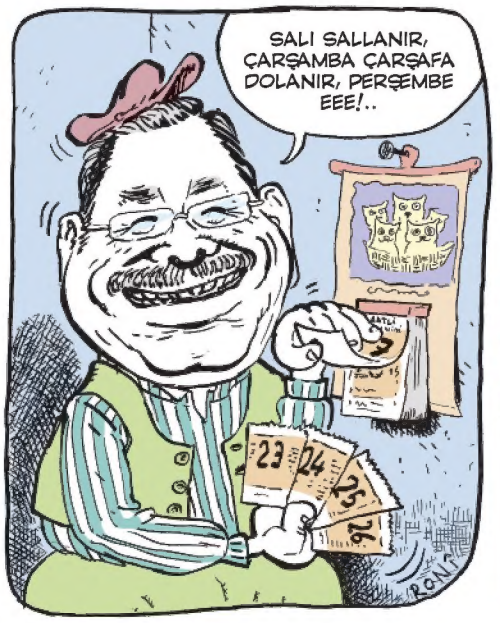
a) Kahramanımız denize yakın, doğayla içiçe oturmaktadır.
b) Olay yağmurlu bir günde geçmemektedir
c) Olay güneşli bir günde geçmektedir.
d) Martılar cemiyet içinde adeta kahkaha atan edeb dışı hayvanlardır.
e) Hijbiri

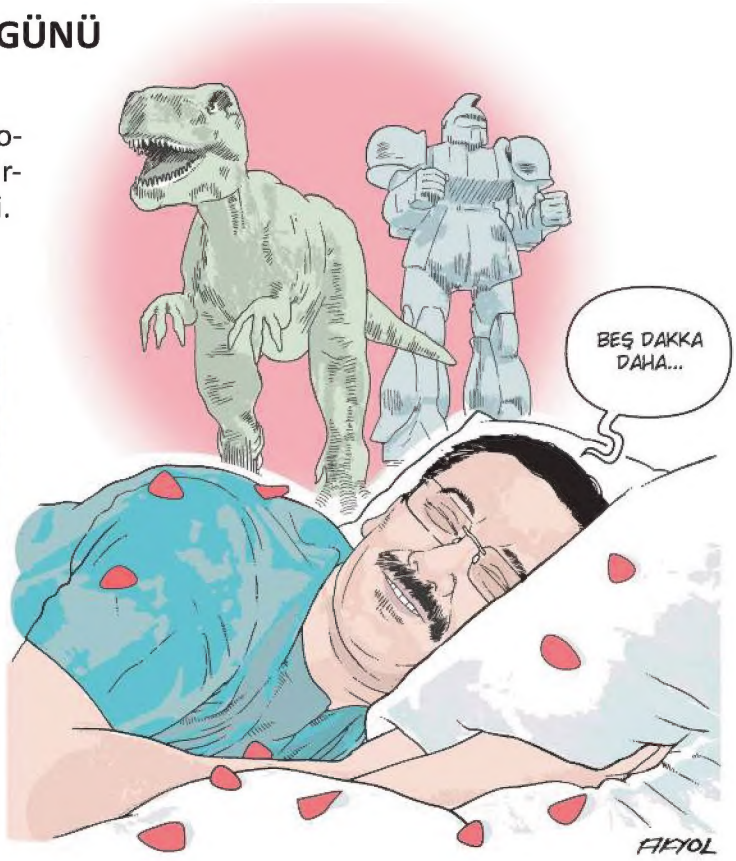
Cevap gene e şıkkı. Paragraftaki yanlışın şıklarla alakası yok. Burada talebenin okuduğunu anlama ve günceli takib kabiliyyeti ölçülüyor. Eyüp ilçesinin adı, geçen hafta milli iradeyi temsil eden kudretle Eyüpsultan olarak değiştirildi. Bakalım talebe böyle ivedi ve lüzumlu bir icraatı gözden kaçırmış mı ona bakılıyor, sınav sisteminden cam filmine, ilçe adından kış lastiğine seri değişikliklere, "devrim gibi karar"lara uyma kabiliyyeti ölçülüyor.

Bu haftalık da bu kadar. Hep söylüyorum; deliren talebeden müessesemiz sorumlu değildir. Hayırlı başarılar.

MELİH GÖKÇEK CUMARTESİ GÜNÜ İSTİFA EDECEĞİNİ AÇIKLADI.

Gökçek'in istifa edeceğini ancak, bu konuda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'dan zaman istediği iddia edildi.





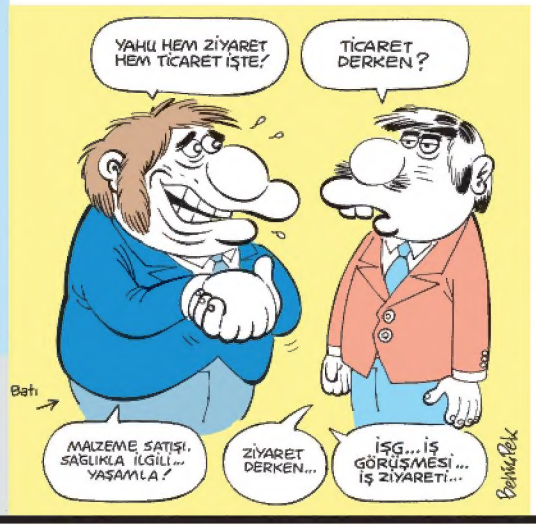
Adana'daki bir ilkokulda D harfini yazamıyor diye 1. sınıf öğrencisi 6 yaşındaki H.A.'yı tokatlayan öğretmene soruşturma açıldı.

Bu hafta da boş geçilmedi... Sarıyer-Amedspor maçında Deniz Naki'ye yine saldırıldı.

Behiç Abi

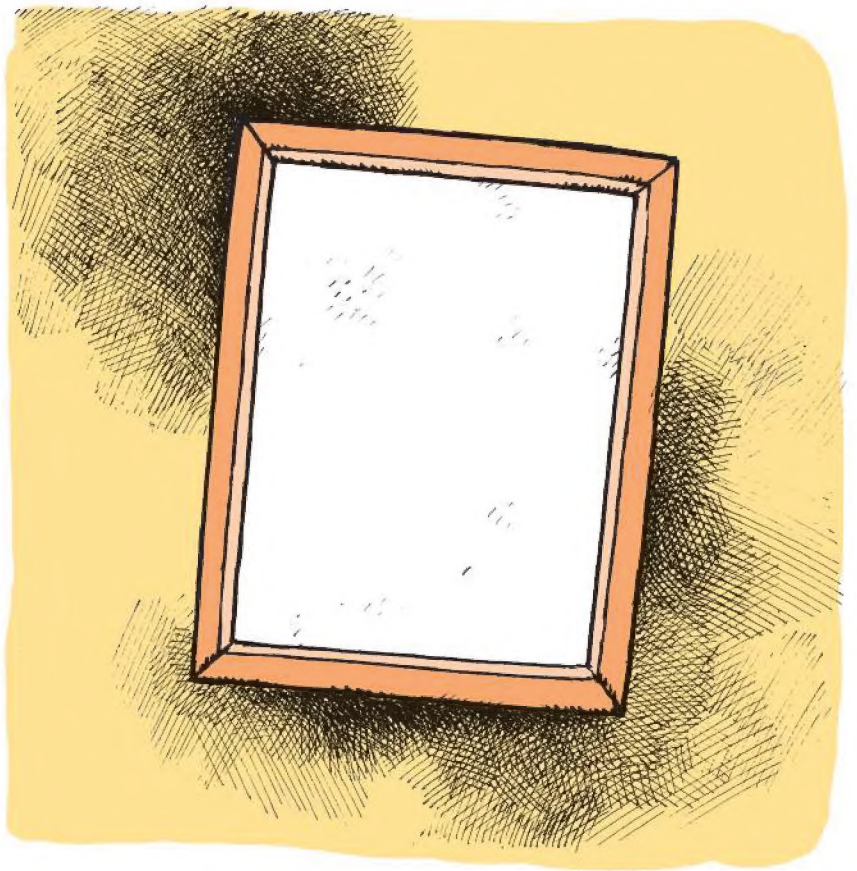
ABD sözcüsü Heather Navert, ABD'nin Kerkük'te devam eden çatışmalardan kaygı duyduğunu açıkladı.

Suriye'de ele geçirilen DAEŞ sığınaklarından NATO ve İsrail'e ait ağır silahlar çıktı.



FELEK'TEN GERİYE BİR FOTOĞRAF BİLE KALMADI

Siirt'te devriye gezen zırhlı polis aracı sokakta oynayan çocuklara çarptı. Çarpma sonucu, tekerleklerin altında ezilen Felek olaya yerinde can verirken, küçük kız kardeşi ise yaralı kurtuldu. Bir an önce adalet istediğini belirten Felek'in acılı babası Cemal Batur ise elindeki eski cep telefonunu göstererek "kızımdan geriye bir fotoğrafı bile kalmadı" dedi.



Kırklareli cam fabrikasından işten atılan cam işçilerinin başlattıkları yürüyüş OHAL gerekçesiyle Tekirdağ'da durduruldu.

Abdülmecid Efendi köşkündeki düzenlenen **"Kapı çalana açılır"** isimli sergi **"heykeller sergiliyorlar, laiklik bu mu?"** diyen bir grubun saldırısına uğradı. Osmanlı torunu olduğunu iddia eden Nilhan Osmanoğlu'nun ise bir gün önce sergiyi hedef gösterdiği iddia edilmişti. Öte yandan Abdülmecid'in ünlü **"Avludaki kadınlar"** isimli NÜ tablosu 1 milyon dolara satıldığı ortaya çıktı

Cumhurbaşkanlığına önümüzdeki yıl 38 yeni araç alınacak. Bu yıl alınan 46 araçla birlikte saraydaki araç sayısı 306'ya çıkacak.

ABD, Ortadoğu'da savaşların bitmemesi için elinden geleni yapıyor.

ABD, tutuklanan başkonsolosluk çalışanın telefonunu geri istedi. "O telefon ABD'ye aittir."

Yeni Şafak yazarı Hayrettin Karaman: Gelecekte ümmetim tek devlet olacak, gayrimüslimler vergi verirse insan haklarına sahip çıkacak.

Behiç Pek

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

İlkbahar son yazbahar kış

toka

Dışarda yine biri dev bir valiz sürüklüyor. Lagalagalagalaga, langır lungur kotorok (çukura girdirdi valizi, düz kaldırım yok ki).. Lagalagalalaga.. acayip gürültü çıkarıyor, nasıl dev bir valizse artık. Ne kadar çok eşya aldıysa yazlığa giderken demek ki, canı sağolasıca. Yörükler bile bu kadar çok eşyayla gezmiyor. Du bakiim ne menem bi dev valizmiş bu?.. Ahanda. Çöp konteynırı sürüklüyor adamın teki. Onla mı gitmiş tatile? Konteynırla?.. Haa, yok ayol. Yazlıkçı değilmiş. Karşıdaki üç katlı, bahçeli evin yerine dikilen çipçirkin gökdelenin apartman görevlisi. Diğer yeni apartmanlar gibi, bir dikili ağacı yok bahçesinde gökdelenin. Arsanın sonuna kadar beton döküp otopark eylemişler mis gibi bahçeyi. Şimdi o gökdelenin katlarından en az birinde, 'çocukları sokağa salamıyoruz, oynayacak yer yok, oysa bizim çocukluğumuzda..' diye başlayan serzenişli geyik dönüyordur he mi? Gözlük kafanda emmiii, nerde arıyon daha da.. kafanda gözlük kafandaaa, ahooouuuv. Arıyo hâlâ.

Daha dönmemiştir en hakiki gerçek yazlıkçılar, hâlâ güneş var güneyde çünkü. Gerçek bir yazlıkçı o güneşi bırakıp, 'şimdi buraların en güzel zamanları'nın dibini ekmekle sıyırmadan dönmez yuvaya. Eylül ortalarında ekranlarda beliren bronz insanlar halbuse, gerçek yazlıkçı değil, 'sadece tatilci'ler. Mis gibi tatillerini yapıp çoktan döndüler, istemeye istemeye işe güce koyuldular. Terlik, şort ve atletle geçen ayların ardından dönüp, tekrar dolapta hazır bağlı bekleyen kıravata boyun geçirmek ne kadar zor geliyordur. Nitekim günbegün soldular gözümüzün önünde. Yavaş yavaş, keselene keselene soldular. Onlar iyice ovalanıp, tamamen bembeyaz olduklarında, 'evet, artık kış gelmiş' diye yorganları çıkarırım ben de bazadan.

Tv seyrederekten

Koca koca insanlar televizyona çıkıp 'tekrardan', 'oloraktan', 'yaparaktan', 'giderekten' diye konuşuyorlar ya çocuk gibi. Ne anlatırsa anlatsın, daha da hiiiç dinleyesim kalmıyor öyle insanı. Ne derse desin, zerre kadar duymuyorum, kulak asmıyorum artık.. Şaka şaka. Olur mu canım öyle şey. Hiç de bi kere takılmam öyle şeylere. Nasıl konuşursa konuşsun, önemli olan niyet. Ne dediğine, ne niyetle dediğine bakarım.. diyerekten biraz bi dinlerim yine de meraklı bir seyirci oloraktan. Aklımda 'tek tek basaraktan, bade süzerekten' şarkısı dönmeye başladığı için konuşulanlara odak- lanmakta biraz zorlanıyorum, ama olsun. Belki önemli bir şey diyorlardır, dur bi dinleyelim hele. Tırı vırı anlatırlarsa zaplarız.

Konu 29 Ekim. Tırı vırı değilmiş. Du bakem, neler diyecekler. Hmm.. Cumhuriyet Bayramı bu sene kutlanacak mı, kutlanmayacak mı, onu konuşuyorlar. Genel açıya geçinsenize sayın resim seçici ve yönetmen, bakalım bi bakalım kimler var stüdyoda bi bakalım. Meeeh.. Yeaama yine o aynı görüntü?!. Hep aynı görüntü!?.. Yine bir tane bile kadın konuk yok stüdyoda. Adam adama oturmuşlar cumhuriyet konuşuyorlar. Adam cumhuriyeti. Konuklar çok muhterem insanlardır muhakkak, onların şahsını tekrardan tenzih ederekten.. Zapla zapla, hep adam. Aha al bak bu kanalda da adam.. yine adam.. ahanda yine adamlar.. burda da herkes adam, hep sadece adam.. Sıra gecesi mi, televizon programı mı, belli değil. Hem hep kadınsız programlar yap, hemi de vay efendim cumhuriyetimizin de bayramı da efendim neden eyle neden beyle.. ya ne olacağıdı ya? Nereye kutluyosun Cumhuriyet Bayramı'nı erkek başına?.. yav bi git lütfen bi, tutarsız. Zaten çok heyecanlı, nefis bir kitap var elimde. Sırf kitap hemen bitmesin diye bakıyorum tvye, hiç gül gibi sinirlerimi bozdurtamam şimdi. Sıra gecesi var madem, ben hiç rahatsız etmiyim sizi, takılın adam adama. De hayde. Zapingen.

Aaaa, 'Mavi Ay' var bi kanalda. Güsseeeel.. Burus Vilis'in hanzo olduğundan haberimiz olmadığı yılların hatrına, saftorik ve güzel günleri yadetmelik, çok eğlenceli dizi. Ama şimdi ona bakmaya başlarsam kitaba zaman kalmayacak. Tek bölüm göstermiyodur herhalde, başka gün bakarım gaari. Zappa.

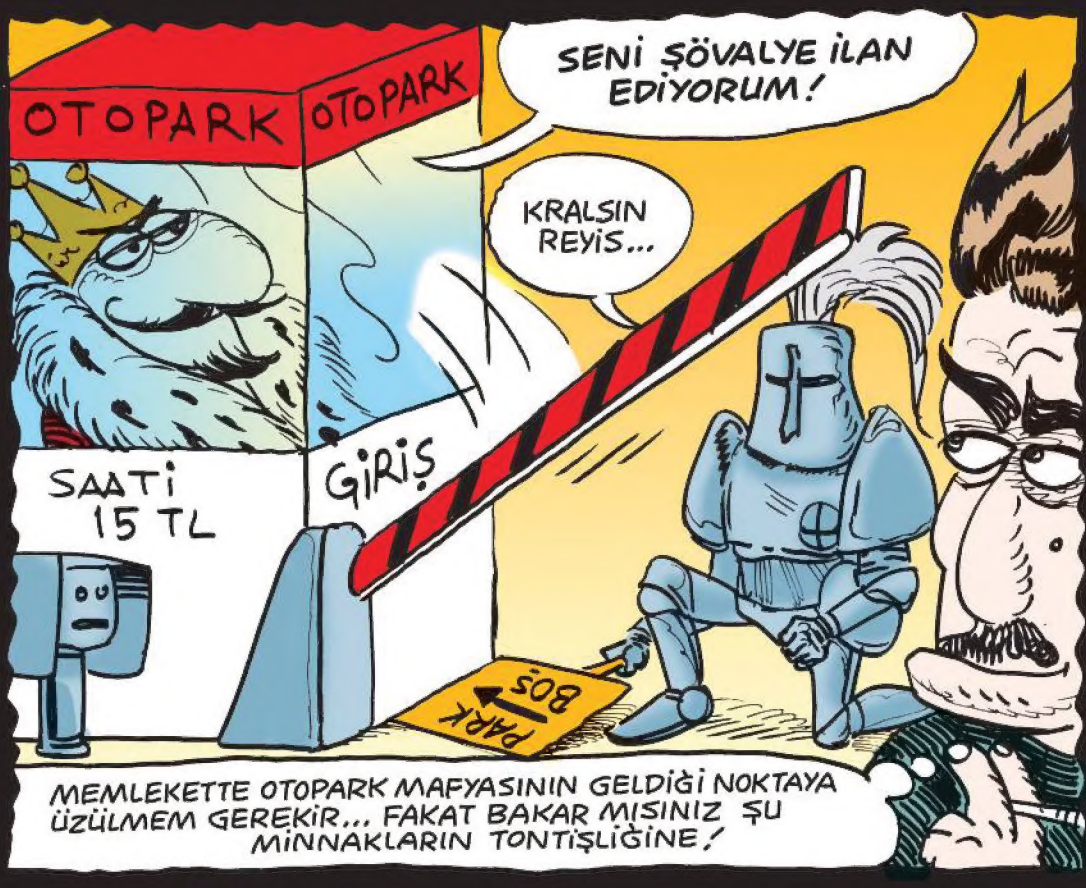
Aha tarihî belgesel. Çok çok eski ve konusu da tarih. Çocukken, eskiden heykelleri kolsuz, burunsuz, hatta kafasız yapıyorlar sanırdım. Meğersem yapıldıklarında tümmüş; doğa olayları zamanla aşındırıp, bazan da kırmak suretiynen.. düştürttürüyormuş çıkıntıları. Bir de erkek heykellerinin bazısının çügleri kırık olur aynı sebeple: Demek ki doğa olayları kırmışsa demek ki.. Kadın heykellerinin mesela böyle bir derdi yok. Kadınlar en azından hiç değilse heykelken bari rahat bu konuda. Neyse ki bari hiç değilse en azından heykelken bari çügsüzlük aleyhine olmuyor.

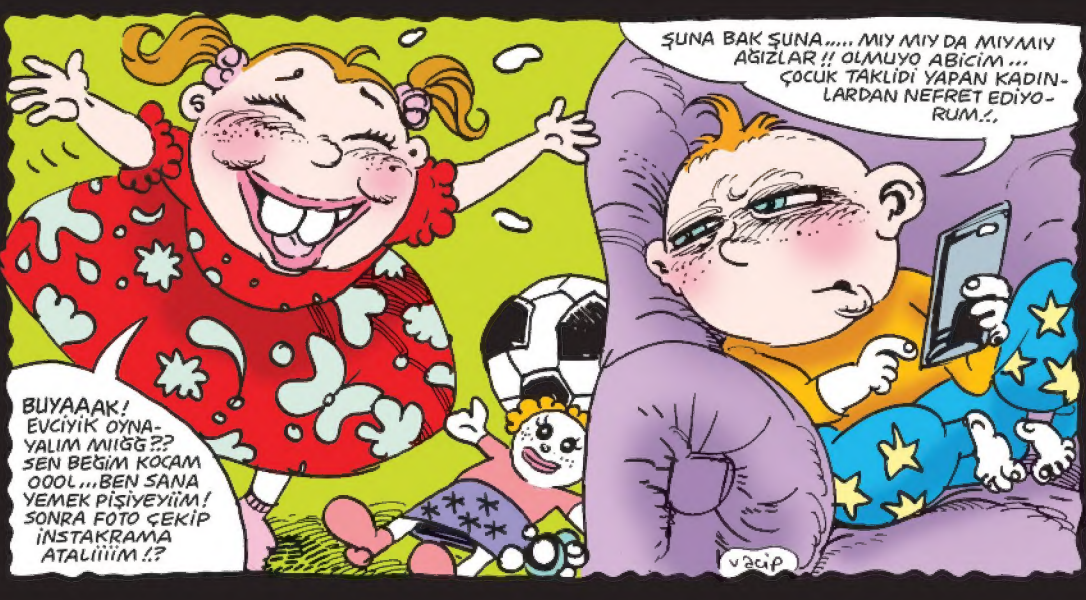
Bu belgeseldeki heykellerden bazılarını daha önce müzelerde görmüşlüğüm var. Onların da çoğunun çügü kırık. Ama yine de buzlamışlar, şey olmasın diye. Ney olmasın diye? Ne biliyim ben. Kırık çüg. Daha da kime ne zararı varsa. Zaten mermer adam. Öfff, değiştirsem mi kanalı yine. Ya da emeeen, boşver televizyonu, hep aynı şeyler işte. İyisi mi, mikrokozmoznan makrokozmoz nasıl da aynı şeyler, ondan bahseden mis gibi kitabıma dönence. Kappa.

NURGÜL KAAN

bahadirboysal@mynet.com

bencīl boysal & TUMER GEBAN'LI GECELER





Güneri İçoğlu

TEZ ANTİTEZ

Misafirler ya da başkasının evinde kalanlar üzerine yapılmış küçük bir araştırmadır. Misafirliğe giden şahıs gittiği evin varsa kedisine veya küçük çocuğuna kendisini sevdirirse o evde tutulur ve daima aranan bir misafir haline gelir.

Hatta hiç sevilmeyen bir misafiri bile kedi ya da çocuk severse, eşler biraz olsun yumuşarlar. Bu olgu eşlerin kedi veya çocuğun önsezisine güvendiklerinden olabilir.

Pek tabii ki bu araştırmamız kedili ve küçük çocuklu evlerde yapılmış gözlemlere dayanmaktadır. Şüphesiz bu tür evlerde, bu formülle misafirin kendini sevdirmesi daha kolay olmaktadır. Ondan sonra gelsin dolmalar, gitsin börekler, açılsın çekyatlar, muhteşem sabah kahvaltıları... Kedisiz ya da çocuksuz evlerde misafirin sevilmesi ve ihtimam görmesi için sağlam bir geyik muhabbetiyle ev sahiplerini sürekli güldürmesi ve canlarını sıkmaması gerekmektedir. Bu da oldukça zordur.

Bu arada misafir uyanıklık yapıp kendisini eşlerden birine sevdirirse o evde her zaman şimşekleri üstüne çekebilir ve ihtimam görme durumu muallakta kalabilir. Çünkü eşlerden birinin bu duruma kıllanma ihtimali yüksektir.

Tüm bunları bilen uyanık misafirler ve geyikçiler gittikleri bir evde kedi ya da küçük çocuk olduğunu gördüklerinde rahat bir nefes alırlar, çaylarını yudumlarlar...

TEZ

70 ve daha öncesi yıllara dek, bilgisayarın ortaya çıkışından önceki zamanlarda çocukluklarını yaşayan kuşağın erkeklerinin kafası yara izi ile doludur. Çünkü çocuklukları sokakta geçmiştir. Elleri daima toprağa, taşa değmiştir. Mücadele gerektiren çocuk oyunları oynamışlar ve kavgalar yapmışlardır. Ağaca tırmanırken düşmüş veyahut komşunun bahçesindeki erik ağacına dalarken kafalarına taş yemişlerdir. Velhasıl bunlar hayatta hangi mevkiide olurlarsa olsunlar kafaları usturaya vurulunca derin yara izleri hemen göze çarpar. Bir ağacın yaş çizgilerinden yaşını belirler gibi yaralarından bunların kuşağını saptayabilir, anılarını kafalarından okuyabiliriz. 90'lı yıllardan sonraki jenerasyonlara gelince, bu kuşaklar bilgisayar ve benzeri teknolojik ürünler karşısında çocukluk geçirdiği için kafalarında bir milim yara izi yoktur. Muhtemelen yara izleri beyinlerindedir diyebiliriz. Sonuç olarak kafasında yarası olmayan sokakta anısı olmayandır denilebilir...

ANTİTEZ

TEZ

Ortaokulda, lisede ders kitabını, defterini kıvırıp ceketinin cebine ya da pantolonunun arka cebine koyan çocuklar savruk ve vurdumduymaz olurlar. Kendilerini hiçbir konuda yormak istemezler. Hayat boyu orta karar bir başarının etrafında döner dururlar. İleride esnaf olup orta büyüklükte bir dükkan açarlar. Tek hayalleri işlerini büyütmektir. Gel gör ki, genellikle oldukları yerde sayarlar. Öte yandan kendi yağlarıyla kavrulduklarından geçim sıkıntısı da çektikleri söylenemez. Muhasebe defterlerini düzensiz tuttukları için en çok korktukları şey vergi müfettişlerinin ani baskınlarıdır. Bunlar hangi şartlarda olursa olsunlar daima neşelidirler ve muhabbetleri zevkle dinlenir. Bir de ummadık hediyelerle durup dururken çocuklarını sevindirmeyi çok severler. Bu ummadık hediyeyi de beklemediği bir anda çocuğun önüne koyup **"al lan kerata, al lan keranacı"** gibi sözlerle ensesine küçük bir şaplak atarak verirler.

ANTİTEZ

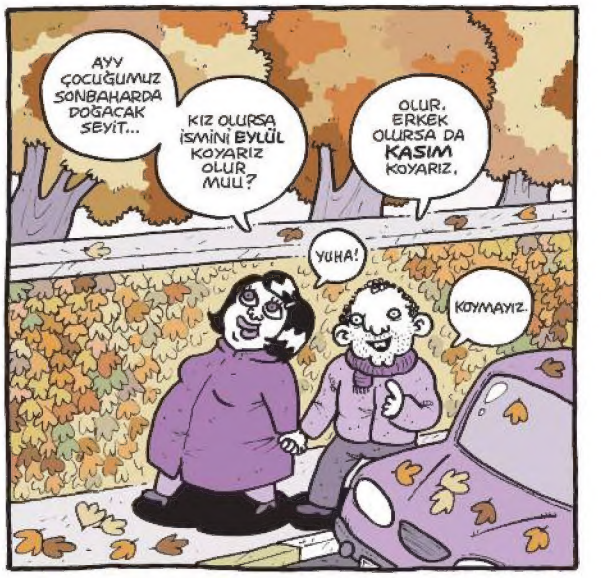
TEZ

Bilindiği üzere şimdiki sünnetler narkozla yapıldığı için kirvesiz gerçekleşmektedir. Tabii bu durumda kirveli sünnet olan eski kuşaklarla, kirveleri bulunmayan yeni kuşaklar arasında kayda değer farklılıklar göze çarpmaktadır. Örneğin, hastanede kirvesiz sünnet olan kuşak yeniliklere daha çabuk ayak uydurabildiği için günümüz dünyasında daha başarılı konumlara gelmektedir. Kirveliler ise en başta, **"Ben ne kadar başarılı olursam olayım, sünnetimde zırıl zırıl zırladığımı kirvem bilir, boşuna havalara girmeyeyim"** düşüncesiyle genellikle içe dönük bir tavır sergilerler. Zaten, süperim diyecek olsa, kirvesi bir yerde karşısına dikilir **"Ulan şebek, adam mı oldun, daha dün pipin kesilirken elimizde ağlıyordun"** der ki, böylesi bir ilişki içinde kirveli şahıs, hangi konumda olursa olsun hal ve hareketlerine dikkat eder. Böylece başarı grafiğinde milim milim ilerler. Kirvesiz sünnet olanlar ise bu tür düşünceleri olmadığı için gerek hayatta gerek iş dünyasında fırtına gibi eserler. Diğer yandan kirveliler aşırı duygusal olurlar. Kirvelerini daima hatırlarlar. Ayrıca zor durumlarında birbirlerinin yardımına koşarlar "kirvesiyim, ilgilenin" şeklindeki kart karşısında hiçbir esnaf duramaz. Sonuç olarak kirvenin toplumda hayli önemli bir yeri vardır ve kirvesizlik toplumsal olarak da bir takım değişmelere yol açmıştır. Antiteze ve tartışmalara açık bir konudur.

ANTİTEZ

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



TERELELLİ

BİR İYİ, BİR KÖTÜ

Metin Fidan

AYRINTILAR

-Selam Erdinç ağbi! Sana bir iyi, bir de kötü haberim var! Önce hangisini söyliym!?

-Önce sen şunu söyle bakalım: Olum, kış geldi artık! Dondurma yenir mi lan bu havada? Dakka başı elinde o buzlu, saplı şeylerle geziyosun.

-Taam mı? Bitti mi? Yemem bi daa. Söylebilir miyim şindi!?

-E hadi söyle bakalım.

-Önce hangisi söyliym! Onu söylemedin?

-La olum, de işte bi tanesini! Daha nüfus idaresine gidicem, evrak işlerim var.

-İyi, ben seçiyim öyleyse. Önce kötü haberi söylüyorum. Kötü haber: Verecek iyi haberim yok! İyi haberim de şu: Verecek kötü haberim yok! Heh heh. Nasıl!?

-Ney nasıl?

-Esprim? Dün gece, öğlene kadar düşündüm bunu.

-Dün, öğlen?.. La olum, sen çok kafamı karıştırıyorsun benim! Herneyse, bi kere mantık hatası var söylediğinde...

-Off yaa! Aman bee! Mantık hatası olmasın diye acayip çalışmıştım! Allah kahretsin! Puuh! Mına dötüne, pok! Lah!

-Küfretme len.. Manyak.

-Neresinde mantık hatası var ki yaa?

-Tekrarlayalım. Şöyle yapıyorsun esprini: "Bir iyi, bir kötü haberim var" diyerek olaya giriyorsun, sonra da "Kötü haber, verecek iyi haberim yok! İyi haberim de, verecek kötü haberim yok," diyorsun. İlk başta kulağa güzel ve başarılı geliyor! Ama mantıksızlık şurada: En başında, "Sana bir iyi, bir kötü haberim var" diyorsun! Haberlerin varmış yani. Sonra birdenbire "yok" diye döneklik ederek espri yapamazsın.

-Nası yapamam yaa!? Esprilerde böyle, döneklik, eşeklik gibi ahlaki şeyler var mıdır ki!?

-Var elbet. Her şeyin bir ahlağı vardır.

-Bence yoktur yaa. Atıyosun Erdinç ağbi! Bi espriciye soralım. O hakemlik yapsın!

-Esprici ne lan!? Deli.

-Sensin deli. Var "esprici" diye birşey. Duydum ben. Çok güzel ve düzenli espri yapanlara deniyo. Öyle bir kişiye soralım... Sen, nüfus merkezine gidiyodun dii mi?

-Nüfus İdaresi, oğlum! Yeni modern adıyla: Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü."

-İşte orada, esprici var mıdır!? İyi espri yapabilen biri.. Ben de geliym senle, ona bi soralım Erdinç ağbi. Çünkü az önce yaptığım espride mantıksızlık hatası yok bence!

-Tööbee.. İyi, gel bari. Ama bunu taşıyacaksın!

-Mandalina mı bunlar? Bin ikiyüz tane mandalina var buarda, heh heh!

-Olum, üzüm onlar. Ne mandalinası len!?

-Ay, mandalina işte! Sebzeleri karıştırıyom hep... Erdinç ağbi, bana bir şans daha verir misin!?

-Hangi konuda lan?

-"Bir iyi, bir kötü" konusunda. "Bi iyi haber, bi kötü haber" espirimi, biraz değişik bir şekilde çeşitlemek istiyom! Yapabilir miyim hemen. Lütfen?

-Heh heh. Hadi yap bakalım. Manyak seni.

-Şimdi yanına heyacanla, koşarak gelmiş gibi yapıcam: Huh huh! Erdinç ağbi. Huh! Sana bir iyi. Huh! bir de kötü haberim var. Önce hangisini söy... huh!.. liym!?

-Taam lan. Huhlama yeter!.. Kötüyü de bakayım?

-Kötü haberim: Dünyada birinci Dünya savaşında yüzbinlerce insan öldü!.. Ama İyi haberim şu: Üçüncü savaş da yapıldı ve artık dünyada savaşlar bittiiii!

-Bu ne lan?.. Espri değil ki bu, hayvan. Saçmasapan bişey. Olum bak zırvalama, götürmem yanımda ha!.. Üçüncü Dünya savaşı ne vakit oldu hem, deli?

-Olmadı mı ki? Aa? Ben oldu biliyom. Dördüncüsü çıkmış hattâ yeni! Pleysteyşındört gibi.

-Töbee.. güldürdü eşşek! Bak, bu güzel espriydi işte.

-Hankisi!? Hangi yaa? Ben yapmadım bişey valla..

-Salak, yaptığı espriyi de anlamıyor... Herneyse, şunu diyim ama, öyle savaşlarla, kazalarla, ölümlerle filan çok espri yapma. Bunlar ciddi ve acı konular. İnsanların ölümkalım meseleleri, başkasının komiği olmamalı. Ayıp.

-Yaa yapmadım ben öyle bi espri yaa! Vallahi yapmadım! Hü hüüh! Hüüü! Yapmadım diyom yaağğ!

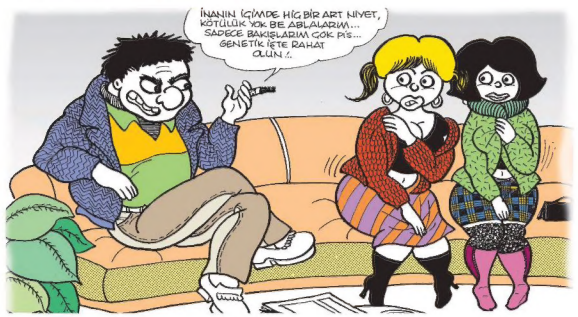
-Tamam ulan, şaka ettim. Yapmadın! Sallama oğlum poşeti. Düşüreceksin mandalinaları!.. Al şu mendili de, sil burnunu.

- Snıff!.. ben yapmadım.... Erdinç ağbi! Nüfus idaresi mağazasında bi esprici bulursak, ona bi espriden kaç lira kazanılıyo, soralım mı!? İleride inşallah esprici olmak istiyorum!

-Tööbee.. İyi sorarız!

-Erdinç ağbi, sana bi iyi, bi kötü, bi de normal haberim var! İyi haber: Esprici olmaktan vazgeçtim ben son anda! Bilgisayar kolisi taşıyan kargocu olucam! Kötü haber: Koli bantlarının kokusundan nefret ediyom ama! Normal haberim de şu: Ayakkabımın içine taş girdi. İki dakka duralım şurda, çıkarıym.

RAMİZE ERER



HAFTALIK KEDİ GASTESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

DEYİŞİKTE MAMA ÇOK GÜZELDİMİŞTİ

Kadın insan sahipinin her zaman yovarlak kapta verdihi kuru mama yerine bu defa deyişikte verdihi yıvışık mamayı ahfiyetle yalana yalana mırıl ederek bitiren Mıncırcan Güzeluyur adlı kedi vatantaşımız göbeyi şişerek dinlenceye çekildihi bir anda sahipi gelerek tiz olarak "Viyyy o nee?" bahırmış ve Mıncırcan arkataşımız olayı itrak etemeden malasef kovalammıştırdı. Sahipi şöle bahırmıştırdı: "Şapşaar kedii! Büboranou emmiişş.. Kedi mamasi dehil buu, bebek mamasii.. Büborana doldurmuşumduu!" Bazen olar böle şeyler. Mıncırcan ne bilsin baboron boboran..

EN LEZYETLİSİ VE EMFESLİKLİSİ KEDİMAMAMIŞTIR

Kadın insan veyaha erkek insan sahiplerin kedi kimselere verdikleri ve: "Geh, pispisli, yebunu. Geh." Söleyerek bisi çahırdıkları mamalardan ve bu teptip beslemmeden sıkılan Kaplan Minikaslan adlı kedi vatantaşımız anterlatif beslemme arayişlarına kendini girdirerek kırlara çıkmıştıydı. Orada gördüyü at bile deyil olan kimselerin anterlatif yimek yidiklerini görerek o da yedimiştir. Fakat mityesi derhal bulanmıştır ve kustumuştuydu. Onu gören insan kimseler: "Ahabovv. Kediye bak ot yeyor kusayor hah hoh kendini koyum nu keçimine sanayor hohah." etmiştirdirler. "Hohah, hohah" sesi çıkarmışyorlar.

AZMAN PEMBEPATİ: "AHAÇA ÇIKAN KÖPEK GÖRDÜM!"

Azman Pembepati adlı kedi bir vatantaşımız avare gezerkan etrafı ve içi büsbüyük bir bahça görerek onun dovarı var ve önce cırmaklarıyla ahaça ve ordan dovara hoplamıştırdı ve bahçada çok kimseler vardıydı. İnsan kimseler ve diyer başka. Çizgili, deyişik, borulu, kafası deyişik, kuyruklu, bacaklı, evsahire evsahire. Birden ordan bir köpek çıkmıştıydı ve Azman Pembepati'yi çok fena hıslı kovalayarak kedi vatantaşımız hemen ahaça kaçmıştırdı. Çünkü köpekler ahaça çıkamasdır. Ama fakat çıkmıştırdı ve o da ne? Ahaçın tepesinde çok bir sayıda köpek oturmaktamiştir ve nasir olur? Azman arkataşimis şoka girmiştiydi. İnsan bir kimse şöyle bahırmıştırdı: "Koşuuun! Şaşkin kedinin birisisi mahmunlarin olduhu yire girrrrmişşşş!" Mahmun deyorlar. İnsan gibimiştir elleri. Ayakları el gibimiştir. Mahmun. Ayva natı bahçası.

YUMUŞAKLI YERDE YATSAZ KABAHAT SERTLİ YERDE YATSAZ KABAHAT

Kedi vatantaş ne yapacahımısi şaşırdık. Kedi kimseler, halı, minder, yatak, pattanihe gibi yumuşaklılarda yatmahı ve dolaşmayi seveyorlar olduhu ve bubir gelenekserleştişmiştiyi için böle olar. Fakat ama ger gör ki meselaha bir kedi kimse sertli yere yatsa ona da rahat vermeyorlardımış. Minnoş Ağaçtanatlar adlı kedi vatantaşımısa mikrofan uzattik: -Başınısa geleni anlatar mısınıs lüftem? -Sertli yere yattım, gine bahardılar. -Sertli yer çok sertli midi? -Çok dehil. Yumuşaklı taş. Basınca patiler dünyaya gireyor. -Yumuşaklı taş derken? -İnsan kimseler: "Oraya pasmaaa, yaş betom orasii!" bahırayor. Kedi vatantaş iz bırakayor, kıskanayorlar. -Yaş betom diyince canım yaş mama çektimiştir.

İpek özsüslü

KÜÇÜK MESTAN, GÖRENLERE PATİ ISIRTTIRAYOR

Daha çok küçük yaşta büsbüyük bile kedilere tüysünü yolduraçak kadar teknik bilgiye sahip çoçuk kedi Mestan Kıvrakvücüt herkeşi şaşırtayor. Anesi babası böle birevlat yetiştikleriniz için nekadar kururlansalar asdır. Çoçuk kedi Mestan'a mikrofan uzattık: -Nerden öyrendin? -Atomabillerin matorunun oruya gireyorum. Çalışınça sesini dinleyorum. Pototo pototo olayor. -Hep pototo mu olayor? -Bazısı potorrt edeyor. Arızalı. -Mator uzmanı olmuşsunmuş. Ama çok tikatli ol. -Horrr edinçe kaçayorum ki. -Zaten bis de mator gibi mırrr mırrr edeyorus. -Zıplamam geldi. Her tarafa koşucağım.

SEDAT KOPUZ

UTKU KALIPÇIOĞLU

onur karadurmuş

METEHAN PEHLİVAN

RONÎ BATTÊ

EMİRHAN SERVEREN

PANTOLON

METİN FİDAN

24 Ekim 2017

Kampanya: 2 Tane Güzel Laf edene, 4 tane Tatlı Söz Bedava!

Günün Macerası

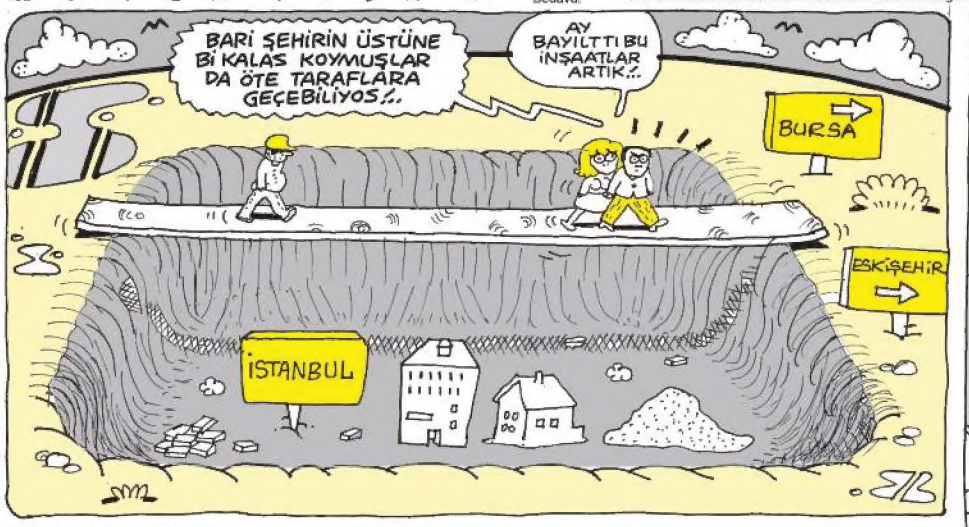
"Burnumdan kan gelmeye başlamıştı. Saçlarım da süpürge gibi olmuştu. Bir eczaneye girip, prezervatif istedim. İhtiyar seksi kadın eczacı, "Burnunuz kanıyor" dedi. "Benimlen konuşma! Ben ayıp bişey satın alıcam. Kocanı çağır!" diye bağırdım. Sesimi duyan yan kahvedeki adamlar içeriye daldı. Beni tam dövmek üzereydiler. Bi tanesi elini kaldırdı. Kaldırdı. İndirdi. Zaman duracak sandım ama durmadı. Beni döğdüler."

Günün Sağlıklı Abur-cuburu

-Kepekli Sakız!
-Unsuz Kurabiye!
-Çavdarlı Süt!
-Buharlı Buğday!
-Pirinçli Su!

"...Kısa boylu ve eğlenceli olan tip araya girdi: "Ben de bazen lüks semtlerde yürürken, kafamı kaldırıp, apartmanların en üst katlarına bakıyorum! Çünkü ileride iyi para kazanıp, öyle kocaman bir dairede oturmak istiyorum..." *Öyküler*

metinfidan@ymail.com



Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

TİEE! HAY ANUNA KOYYİM, BU NE YAA!..

ALIN BABAYI ENAYİLER... EN BÜYÜK HAZİNE AŞKTIR HAYATTIR!

Yazan ve hazineye konan MİÇO

YOL BOYUNCA KAFAMI YEDİNİZ; HAZİNEYİ PAYLAŞALIM KAPTAN, PAYLAŞALIM KAPTAN... ALIN AHA FEYSBUKTA PAYLAŞIN BUNU!.. BU ARADA O KAĞIDI BEN ALIYORUM, JAMAİKA'DA KURUYEMİŞÇİ DÜKKANI AÇICAM, BU SÖZÜ DE ÇERÇEVELETİP TEZGAH ÜSTÜNE ASICAM. BENİM KORSANLIĞIM BURAYA KADAR, ESNAFIM ARTIK!

AMA KAPTAN?

HANIM YİNE Mİ KIRMA ZEYTİN YAPIYORSUN!.. DURUŞMAM VAR BUGÜN VE O ÇEKİÇLE ÖNEMLİ BİR DAVAYI KARARA BAĞLAYACAĞIM... BU LAKAYITLIKLA YARGIÇLIĞIMI YARIP ATTIN YANİ...

KIIIRVIRÇ

SAÇEK CENTER

GARANTİ SAÇ EKTİRME

GEEL YA ARAP GEEAAL!.. ALTI TAKSİTTE SIRMA SAÇIN KRALINI EKERİZ!..

BUDİSTİM LA BEN BUDİST... BUDA AŞKINA BU DA NEDİR?.. HER KEL ARAP MIDIR, MERKEL İTALYAN MIDIR?..

MERT DOLAPÇIOĞLU

YOUTUBERLAR HALA DİSSLEŞİYOR ABİ MANİ OLAMADIK... AFFET...

TUPAC SHAKUR

ABİ SELAMLAR, DÜNYAMIZA HOŞGELDİNİZ.. TAKSİ LAZIMSA HEMEN ÇÖZİYİM ABİCİM...

Turist ayağına skicek...

KUZENİMİZ ÇILGIN PROFESÖR DİYE YANINA GELİYORUM, PASO TÜPLERLE OYNAYIP DURUYORSUN, YAZIKLAR OLSUN...

ÜHÜM! OLUM ASLINDA SÖZEL GİRİŞLİYDİM BEN... ÜHÜH!

Batman'in Dayısı

BİZİM YEĞEN VAR GOTHAM BELEDİYESİNDEN. ARİYİM ONA HALLETSİN HEMEN...

Yuh, Batman'e belediyeden diyor ayı...

FIRAT TEMUR

ÇOK YALNIZIM

ELLİSİ OLMASIN O?

OLUR MU DEDE ELİNİ SALLASAN ELLİLİSİ

YOK ELLİ, 1950.

ANNE KARNIM ACIKTI

DUR! ŞU DİZİ BİTSİN!

TAŞIYICI ANNE ARIYOR MUŞSUNUZ?

SİZ ÇOK YANLIŞ ANLADINIZ

KANKA ELLİ LİRA BORÇ...

IŞINLA BENİ SCOTTY!

PİNTİ

KIZIM HER KURBAĞA PRENS OLACAK DİYE ÖPÜLÜR MÜ? BAK HASTALIK KAPTIN

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: 2,5 metrelik salması olan teknemizle Karadeniz açıklarında sığlık bir alana girmiştik. Sağımızdan, solumuzdan kendini gösteren su altı topuklarının ve kayaların arasında ilerlemekten vazgeçip çareler düşünmeye başladık.

Rıza Abiyle Kaptan, yardımın nereden ve nasıl çağırılacağını tartışmaya başlamışlardı bile...

BURAYA GELECEK TEKNENİN TAM DONANIMLI OLMASI LAZIM. Bİ DE KAÇ SAATLİK YOL!

RÜZGÂR DA BAŞLADI KAPTAN!

NERDEN BAKSAN ÇOK RİSKLİ BİR GÜZERGÂH!

Bense Karadeniz'in o ucsuz bucaksız, fosforlu yeşiline dalıp gitmiştim.

Sinop'tan çıktığımızdan beri daha hiç bir deniz aracıyla rastlaşmamıştık. Sanki dünya denizlerinde bir başına ilerleyen Nuh'un Gemisi'nden farksızdık. Her türlü zorluğu kısıtlı imkanlarımızla kendimiz çözüyorduk ve birçok şeyi yeniden keşfediyorduk bu eski teknede.

Derken aklıma bişey geldi.

Koşarak iç kamaralara yöneldim. Tahmin ettiğim şeyler yerinde duruyorsa bir ihtimalimiz olabilirdi.

NEREYE ERHAN?

GELİYORUM BEKLEYİN!

KAYIKÇIOĞLU

Duruyorlardı...

Tekneye ilk ayak bastığım günlerde görmüştüm bu eski paletleri. Yola çıkmadan önce temizlik yaparken onları atmamış olmamız büyük bir şanstı.

Çok eski ve yırtık olmalarına rağmen iş görebilirlerdi.

Fakat paletten daha büyük bir sorun deniz gözlüğüydü. Planımı gerçekleştirmek için bana özellikle gözlük lazımdı.

PALET VARSA MUTLAKA GÖZLÜK DE VARDIR BİR YERLERDE!

İşte o anda teknede ne kadar dip köşe varsa araştırmaya başladım...

Dolap gözleri, çekmeceler, yatak altları... Her yere baktım...

Bu takım kaliteli malzemeden yapılmıştı ve oldukça iyi durumdaydı. Kayıkçıoğlu yine şaşırtmıştı beni; acaba daha neler saklıydı bu teknenin incelemediğim yerlerinde?..

İŞTE BURDASIN!

Ve nihayet ön kamaradaki tavan dolaplarından birinde rastladım aradığım şeye, üstelik şnorkel bonusuyla...

Hızla güverteye çıktım topladığım ganimetlerle.

ERHAN NE BULDUN ÖYLE?

PALETLE GÖZLÜK KAPTAN!

TEKNEDE TAA NE ZAMAN ÖNCE GÖRMÜŞTÜM BUNLARI... İŞE YARAYABİLİRLER!

NE YAPICAN BUNLARI?

SUYA DALIP TEKNENİN ÖNÜNDEN YÜZECEĞİM. SU ALTINDA KAYA GÖRÜNCE SİZE İŞARET VERECEĞİM!

MANYAK MISIN OĞLUM SEN?

KİLOMETRELERCE YOL VAR NEREYE YÜZÜYORSUN? HADİ DİNLENE DİNLENE YÜZDÜN; BURASI KARADENİZ, SU ISISI DÜŞÜK, DONARSIN BİR SAATE!

HEM PALETLERİN DE YIRTIK!

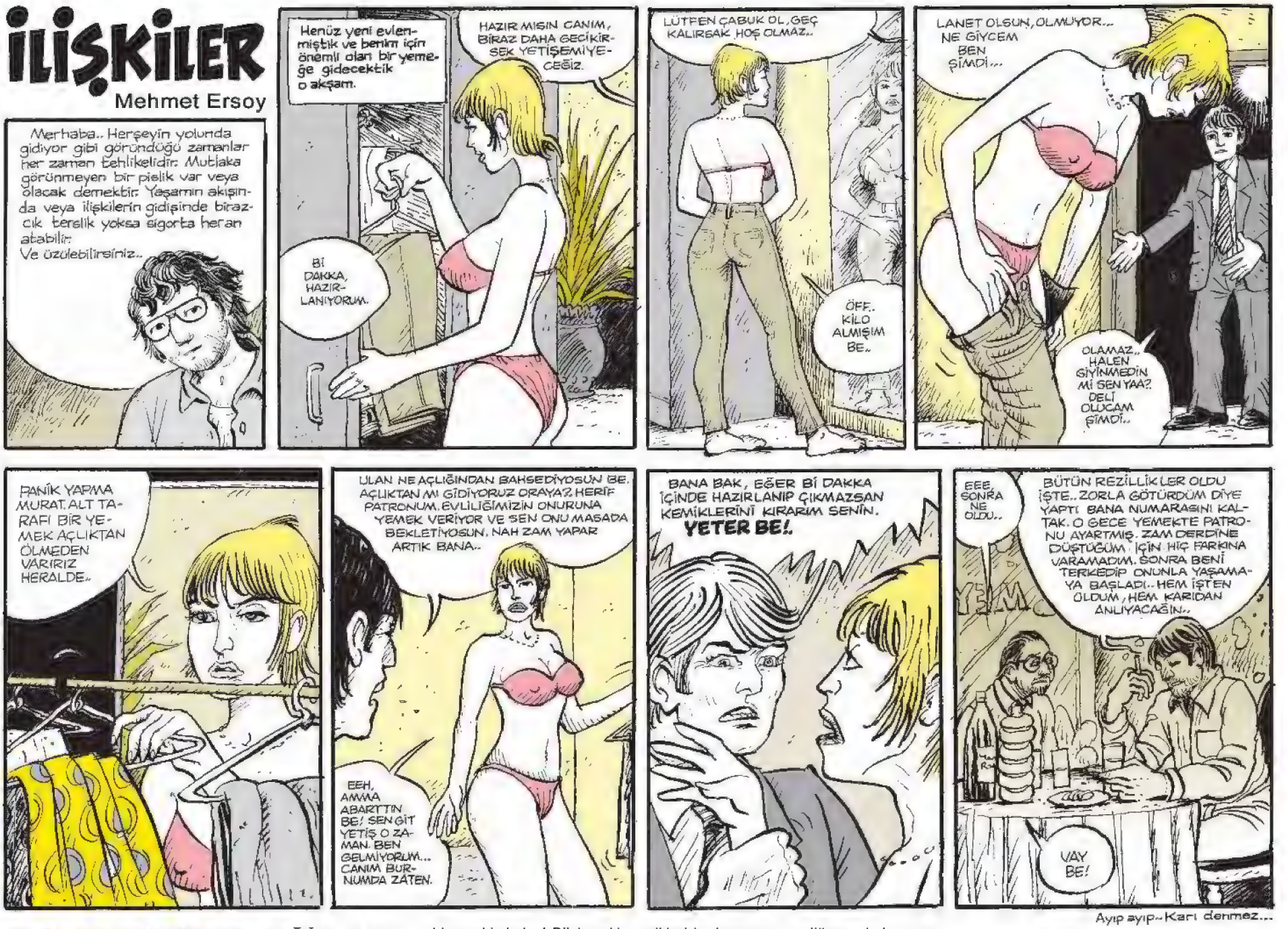
Kaptana eskiden teknemle dalışa gittiğimi, ada civarlarındaki akıntılı ve serin sularda saatlerce şnorkel ve paletle gezindiğimi, soğuğa ve uzun mesafeli yüzmelere alışık olduğumu söylüyorum... Sorgular gözlerle bana bakıyor...

BU PALETLERİ TAMİR EDEBİLİRİM KAPTAN!

HMMM!

SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak, üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usûlüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan Kayıkçıoğlu'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sıka, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan



Ayıp ayıp~Karı denmez...

"SADECE ALTINI DEĞİL HER YERİ KİTLETENLERİ HAFIZ, TUTUP KULAĞINDAN..."

Selim Yalçıner

Bu, istifalarını istediğim halde görevlerinden hala ayrılmayan şube müdürleri muhabbeti fazla uzadı. Yok, eşe dosta karşı ayıp olmaz mıymış, yok biraz daha beklenemez miymiş, şu bu! Ben belediye başkanı değil miyim be! Bir gece ansızın tepelerine ineceğim, o olacak! Sulh ceza, sonra ağlaşıp duracaklar. Hangi suçlamayla görevden alınacaklarmış bir de, bak bak; bana ne be! Bunu da ben mi düşüneceğim? Müzmin muhalifler de yani, artık onların yanına geçer, bana bağırıp çağırırlar. Müzmin muhalif deyince de bir duracaksın. Muhalif de benim be! Asıl muhalif benim! Muhalefetin tadını almışım bir kere, 'bunlar'a yedirir miyim o güzelliği! Kendi toplumlarını inim inim inleten kifayetsiz yöneticilerin zulümleri de ciddi manada, afedersiniz, üzüntü sebebidir! Nasıl laf ettim? Yanımda bir defter taşımam şart oldu artık, bu özlü sözleri aklıma geldiği anda yazmam gerekiyor. Tarihe falan kesin geçer. Bir cümleyi yarım saatte falan yazıyorum ama, ne farkeder, güzel cümle, güzel cümledir noktasındayız mesela, ciddi manada... Bir de, ahırla ilgili bir cümlem vardı, o nasıldı, şimdi aklıma gelmiyor ama, şey hatırlar herhalde, neydi, ha, Kadir, Ayı Kadir... Olmadı, Turist Ömer'e sorarım, ama o da şaşkınlaştı bu arada, ne yapması gerektiğini ikide bir bana soruyor ya, neyse... Zibidi çapulcular da gelmişler, tam takım. Gittim oturdum ben de, onlara mı soracağım?

"Bir belediye, bütün ihaleleri aynı şirkete veriyormuş, dahiyane bir buluş! Böylece kimsecikleri kızdırmıyormuş, diğer şirketler hariç!" İsmail, sözlerini bitirirken kafasını benden yana sallayıp duruyor, cevap bekleme noktasında!

"Nasipse olur," dedim haliyle, alçak bir sesle, ama tepemi attırırlarsa, o zaman görürler günlerini!

"İhale Kanunu'nu, afedersiniz kanunlarını hepten kaldırsak?" Bu da, o yeni gelenlerden, adı Vural mıydı, neydi?

"Bekara karı boşamak kolay! Oysa azimle şey eden taşı deler!" dedim, tansiyonum oynaşmaya başlamıştı.

Doktor Özgür, "Yasaları kararlılıkla ihlal edenler sonunda istediğini tam anlamıyla elde eder diyorsun yani," diye mırıldanınca, sağ elimin baş parmağını ona doğru yukarı kaldırdım, bildin gibisine.

"Çakarlı makam araçlarının geçiş üstünlüğü de kaldırılıyormuş Hafız," dedi bu kez İsmail. Bunların benden başka derdi yok anlaşılan.

"Benim aracım kaç para sen biliyor musun? Tüm şehirde ya iki tane var, ya üç! Herkes tanıyor yani, ben istediğim her yerde geçiş üstünlüğüne sahibim, sen kendi derdine yan, otobüslerde sürünüp durmaya devam et!" diye böğürdüm ben de.

Hasan, Selen, Hakan, aralarında konuşuyorlar, " Yok Viyana'dan İstanbul'a gelen Türkiyeli yolcular köpeklere koklatıldıktan sonra, İstanbul'dan Viyana'ya gidecek olan gene Türkiyeli yolcuları da köpeklere koklatarak 'mütekabiliyet' yapılma saçmalığına düşülüyor, yok seçimle gelmişmiş ama, altını pisletmiş, o nedenle yerinden kalkamıyormuş," falan gibi laflar ediyorlar.

"Bakınız," dedim, "Bizim ciddi manada davalarımız var, bunlara uy-" İsmail lafı ağzımdan aldı, "Sadece altını değil her yeri kirletenleri Hafız, tutup kulağından..." diye bağırdı, gözleri kocaman olmuş, bıyıklarını da buruyor...

"Siz," diye başladım, "Bu kafayla var ya, askere giderseniz tezkere falan unutun."

"Asker, tezkere falan dedin ya, ne oldu o komşu belediyedeki inşaata? Hani yolunu bulacaktın, sana kapik koklatmıyorlar, yaptığın her işi yüzüne gözüne bulaştırdın Hafız, bağırıp çağırmakla, toz kaldırmakla olmuyor bu işler, olmuyor," demez mi İsmail, kan beynime sıçradı.

"Sizler böyle konuşup durun, iki yaşındakilerden itibaren herkes yerli ve milli eğitim alacak, cenneti, ölümün ne kadar mükemmel bir şey olduğunu öğrenecek, ondan sonra-"

Bugay kesti sözümü de bu kez:

"Ondan sonra da, geceleri altına işeyecek, bebek kardeşini dövecek, annesine 'bu yuva çok sıkıcı, ne zaman öleceğim' diye soracak, küçücük yaşta tacize uğrayacak, o ortamlarda tacize çoktan uğramış büyükleri tarafından olay örtbas edilecek, pedofiller salıverilecek, tacize uğrama eşitliği böylelikle sağlanmış olacak, sen de buna eğitim diyeceksin. Bak, bu gerici kafayla, bu büyük cehaletle, benzeri görülmemiş bir felakete doğru gidiliyor, farkında değilsin. O kadar cahilsin ki, bu topraklarda yaşayan insanlara konuştuğu dil, etnik kökeni, dinsel, mezhepsel durumu; özgürlük eşitlik adalet talepleri yüzünden yapmadığın zulüm yok, hatta, dine aynı senin baktığın gibi yaklaşan ama senden biraz farklı görüşlere sahip olanlara saldırılar düzenliyorsun, haksızlığa uğradığı için direnen insanları içeri tıkmakta hiçbir tereddüt göstermiyorsun, halleri kötüleştiği için salıvermeye bile cesaret edemiyorsun, ondan sonra da, senin gibi baskıcı olmayanları büyük bir yüzsüzlükle 'demokrat olmamakla' suçlayabiliyorsun... Yerle bir edilen şehirleri de unutturamazsın... Mussolini diye bir şey duydun mu sen?"

selim.yalciner@gmail.com

CANER DAĞLI

HASAN CAN ERSÖZ

SELMA PAKDAMAR

MEHMET ÇOLAK

Sayı: 1346 / 25 Ekim 2017
Haftalık yerel süreli yayındır
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

1 Kasım 2017 Çarşamba Sayı: 2017/44 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

1347

4,5 aydır tutuklu bulunan ressam ve gazeteci Zehra Doğan kendisine resim malzemesi verilmeyince; gazete ve jelatinden tual, kuş tüyünden fırça, bitki özleri ve kahveden yaptığı boyayla cezaevinde 8 resim daha çizdi.

BEHİÇ PEK'İN ESKİZ DEFTERİ

Bangladeş'e geçmeye çalışan çoluk çocuk 5 bin Arakanlı, çamur deryalarında aç-susuz, ölüm-kalım savaşı veriyor.

Ankara'da Gökçek dönemi sona erdi.

Bir yandan halkı soyup bir yandan bayrağı reklam malzemesi yapan dev şirketler: "Bayrağı çok seviyoruz."

NATO askeri Başkanı Petr Pavel: "Rusya'dan S-400 füze sistemi alırsanız, sonuçlarıyla yüzleşirsiniz.

ABD Dışişleri Bakanı Rex Tillerson: "Suriye'nin geleceğinde Esed'in yeri yok."

Şırnak'ta maden ocağında ölen 8 işçi sigortasız çalıştırılıyormuş.

Demokrasi ve bağımsızlık aşığı ABD ile AB, Katalonya referandumla bağımsızlığını ilan eder etmez bir dakika bile geçmeden Katalonya'yı tanımadıklarını açıkladılar.

VE BARZANİ İSTİFA ETTİ!

ÇAMLICA CAMİİ'NE ÖZEL METRO YAPILACAK.

Kurtalan'a bağlı Kayabağlar köyünde, köy öğretmeni bütün çocukların alnına ay-yıldız çizip evine gönderdi.

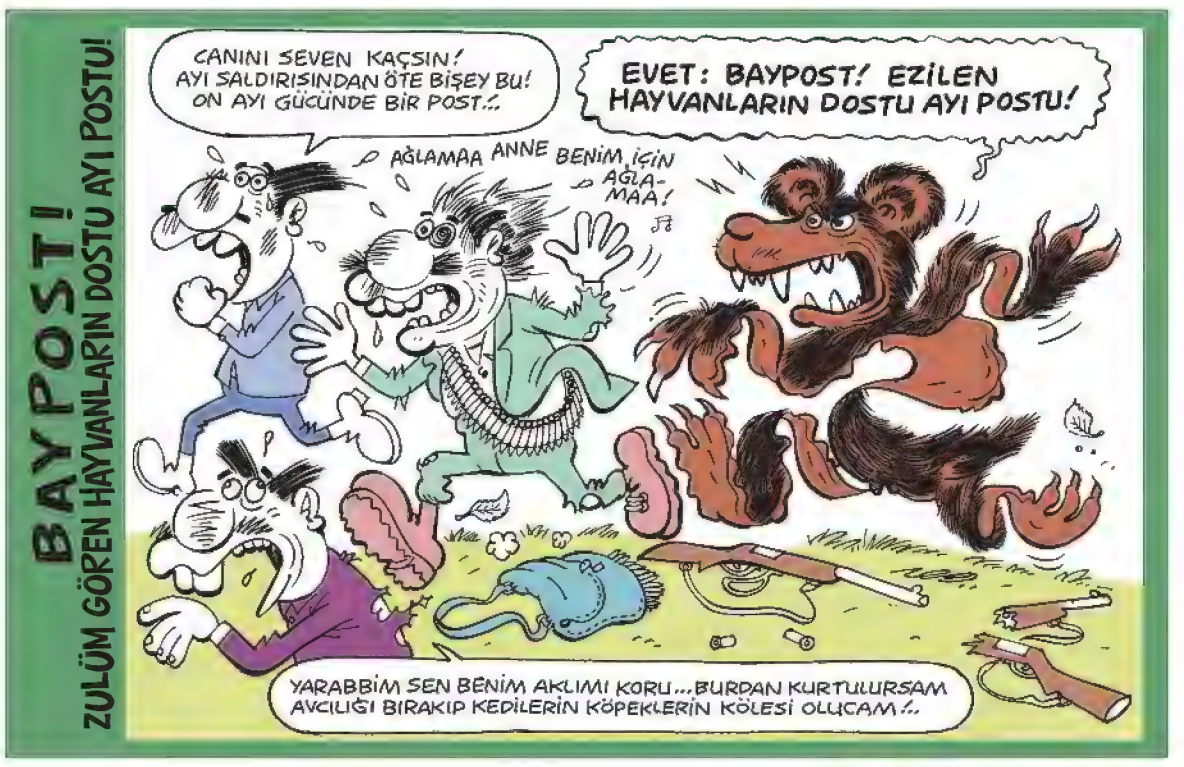
Meral Akşener'in partisinin adı "İYİ" logosu da "GÜNEŞ" oldu. Kongrede ise bozkurt hakimiyeti görüldü.

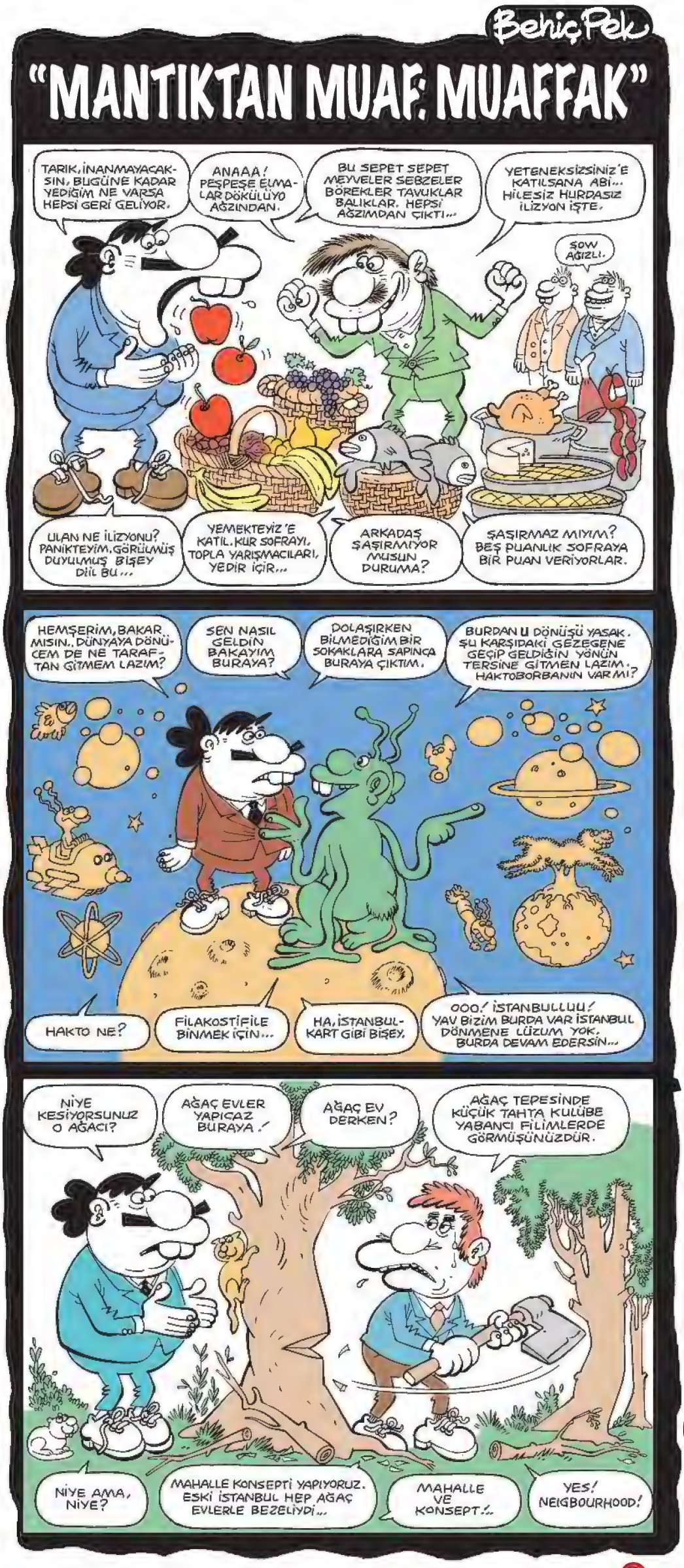
"Kucak dolusu sevgiler" ifadesi sakıncalı bulundu, Nuriye Gülmen'e gönderilen mektup sansürlendi.

Van cezaevinden CHP milletvekili Ali Haydar Hakverdi'ye gönderilen bir mektupta "Kantinde satılan ürünler kalitesiz" sözleri sakıncalı bulunarak sansürlendi.

MELİH GÖKÇEK NİHAYET İSTİFA ETTİ!

Balıkesir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur "Tehdit ve baskılar aileme kadar ulaştı, külli iradeye teslim oluyorum." diyerek istifa etti.





BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

Cihan bunu böyle bilsin; adım Betoner, Soyadım Söbü. Liise ve üniversiteye hazırlık düzeyinde seçkin talebelere özel ders vermek suretiyle sınavlara hazır ediyorum. Maksatlı kuruluşlar tarafından, durmadan ilim ve fende arka sıralara düştüğü iddia olunan memleket evladını, kendi icadım olan iki aşama dört oturum HODREK Sınav Systemi sayesinde, ilme ve fenne doyurmak maksadıyla yola çıktım. Sektörün devi, ilmin parlayan yıldızıyım... Sekiz nesil talebeyi eyitim içün bana ver; dokuzuncu nesil sana fezadan el sallıyacak, iddia ediyorum.

Ders saati ücreti almıyorum, bağışlarla evladım Şöbiyet Söbü ilgileniyor. Söbü Card sahiplerine yüzde ona varan nisbette iskonto yapıyorum...

SÖBÜ EVLER ETAP ÜÇ'TE YAŞAM BAŞLADI

Evet, artık ben de adrese dayalı bir sınav hocasıyım. Eskiden özel ders vermeye çağrıldığım adrese giderken artık Söbü Evler Etap Üç deki, beş artı bir dubleks, ebeveym banyolu, led aydınlatma, görüntülü diyafon, full aksesuar dairemde talebe kabulüne başladım. Evladınızı evvela hayat üniversitesine sonra sınavlara hazırlamak üzere bana getirirken, lansman fiyatına son daireleri gezebilir, Söbü Evler Etap Dört ve Beş'in de maketlerini görüp topraktan dayre fiyatlarını öğrenebilirsiniz...

İlmin ve fennin ne kadar yakınına taşınırsanız, vakti gelince fezadan el sallama imkanınızın o kadar artacağını dikkate alarak Büyük Alim Betoner Söbü'ye sadece üç dakka uzaklıktaki Söbü Evler Konut Komplexi'nde bir dayre edinme fırsatını kaçırmayın.

HODREK SEVİYYE TESBİT TESTİ

1) Dünyamıza 55 Milyon kilometre uzaklıkta olan Mars'a yapılacak yolculuğu, 120 günde tamamlayabilmek için geliştirilmesi planlanan rokette, aşağıdaki özelliklerden hangisi olmalıdır.

a) Hanım astronotlar içün pembe olmalıdır. (Beyler mavi yahut siyah)
b) Roketin ismiyle cismiyle, Mars'taki hayatla, kuşla böcekle san'atle filan değil inşaatla ilgilenilmeli, söz konusu gezegende ani bir inşaat imkanı çıkarsa diyerek en az iki artı bir dayre içün inşaat malzemesi, hazır bulundurulmalıdır.
c) Roket, bağzı milli ve dini günlerle bağzı partilerin mitingleri içün belli zamanlarda Mars'a ücretsiz seferler yapabilmelidir.
d) Roket içinde, başta sincab olmak üzere, hiçbir hayvanın yolculuğuna suret-i katiyyede izin verilmemelidir.
e) Hepsi.

2) Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'nin yaygın bitki örtüsü olarak kabul edilebilir?

a) Röfüj ormanları... (Geliş- gidiş iki asfalt yol arasına ve kenarlara dikilen ağaçlar)
b) İlle de, hakiki yahut plastik palmiye ağaçları...
c) Dikine bitki örtüsü. (Altgeçit vb gibi yol yapılarına duvara asılan ve muşamba arasında yetişen nebatat)
d) Yeşil yol (Rizeli Heidi)
e) Hepisi

3) Hangileri doğru olarak küçükten büyüğe doğru sıralanmıştır?

a) 2+1, 3+1, Dublex
b) 3+1 (ebeveym banyolu), Dublex, Triplex
c) Rezidans. Konak. Külliye
d) Göl manzarası. Deniz manzarası. Şehre Hâkim Panaromic Manzara
e) Hepsi.

Bu haftaki özel dersimiz bu kadar. Günü gününe çalışınız, fiyatlar oynak, fırsat buldukça çimento ve demir alıp bir kenara koyunuz. Arada bir deliren talebe oluyor, olmuyor değil. İlme fenne ihanet ettiğimiz zamanlar da maalesef oldu, olmaya da devam ediyor. Amma gene de deliren talebeden müessesemiz mes'ul değildir. İlmin ve fennin meşalesi, yolumuzu aydınlatmağa devam etsin.

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

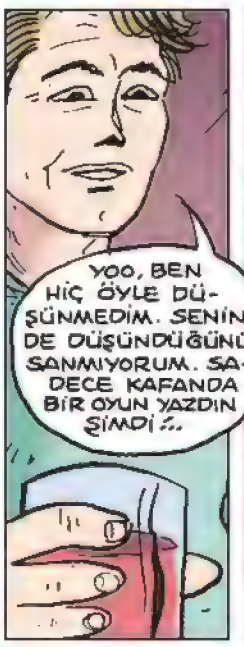
& TUMER GEBAN'LI GECELER

iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Aşkın tanımları birbirine yakın olsa bile her insan için yaşanımı farklıdır. Birbirlerine benzeyen ise yanlızca aşkın şarkılarıdır.



İnat, hüznün aşka sızma kapısıdır...

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

● Nedensiz istifası istenen Melih Gökçek' e sahip çıkan CHP'nin ,ileride olası bir Melih Gökçek soruşturması sonrası 'yasadışı gökçekçilik' ile suçlanmasından endişe ediliyor.

● Sahadaki küfürleri ve agresif tavrı nedeniyle 6 maç ceza alan Caner Erkin,iyi halden indirim almak için son maçına takım elbiseyle çıktı.

● MTV'NİN ardından siyah cam filmi cezasıyla devlet ekonomisine nefes aldıran hükümetin 'abartı egsoz' cezası uygulamasıyla Bağcılar'dan cari açığı kapatma yoluna gideceği öğrenildi.

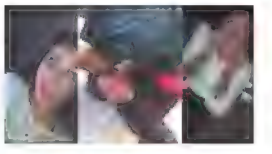
● Devlet Bahçeli'den Galata saray diye takım ismi mi olur eleştirilerine bu hafta yanıt geldi: "Ak Saray'ın sonuna kadar yanındayız"

● "Biz taş binalarla bu şehrin mimarisine ihanet ettik" diyen Erdoğan'dan bu hafta bir açıklama daha geldi: "Mesele 2-3 ağaç değil arkadaş sen hala anlamadın mı?!!"

● Kehanetleri ile tartışmasız atışlar yapan ünlü kehanetçi Baba Vanga'nın, 21.yy.da Melih Gökçek'in Ankara Büyükşehir Belediyesi'nden istifasını bilememesi takipçilerinde büyük kırgınlık yarattı.

● Son haftalarda, iki takım adına tartışmalara maruz kalan hakemler adına Uluslararası Hakemler Federasyonun'dan açıklama geldi: "Futbol 22(!) kişiyle 1 topla oynanan oyun değildir. bunu anlayın artık!.. "

● Fox Tv 'nin bu yıl ülkedeki yakışıklı erkek-güzel kız stoğunu bir sezonda tükettiği ve Balıkesir'den DNA örnekleri istediği öğrenildi.



● AKP'den zombi açılımı: 'Uyuşturucuyla mücadele komisyonu oybirliğiyle reddedildi..''

Haftaya yeni yanlı yansız, yalan dolan ya da taraflı tarafsız etik içi-dışı haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucu..

OZAN SÜSLÜ

NURİ ÇETİN
nuricetin@yahoo.com

"'KÖTÜ PARTİ' KURULUYOR: VATANA MİLLETE HAYIRLI OLSUN!"

Selim Yalçıner

"'Kötü Parti' kuruluyor: Vatana millete hayırlı olsun!" dedi Hasan, gözleri ışıl ışıl. Afedersiniz susma noktasında değildim:

"Kötü Parti mi?"

"Evet, Kötü Parti!"

"Emin misin?"

"Hem de nasıl!"

"'Kötü Parti' kurucuları kimler?"

"Kurulunca görülecek. Hepsi konularında uzman, pırıl pırıl insanlar, hayran kalacaksınız!"

"Bu, 'Kötü Parti'nin bir programı var mı?"

"Enfes hem de!"

"Oy almak için dini kullanacak mı?"

"Acımasızca! Kimsenin alnı secdeden kalkmayacak! Başını hafifçe kaldıranın bile başına beyzbol sopası inecek! İçinde din geçmeyen muhabbet lanetlenecek!"

"Televizyonlar ne olacak?"

"Sürekli dini yayın yapacaklar."

"Eğitimi tarikatlara, cemaatlere devredecek mi?"

"Eğitim bakanlığı kalkacak, yerine olağanüstü bir fon kurulacak, bu fon tüm imkanlarıyla tarikatleri, cemaatleri, tekkeleri, zaviyeleri paraya boğacak, eğitim sorunu böylelikle ortadan kalkmış olacak!"

"Üniversite giriş sınavları?"

"Kalkacak, yerine, dini liselerin müdürlükleri ya da kantin işletmecileri kimin hangi fakülteye gireceğine karar verecekler!"

"Kurslarda taciz?"

"Taciz, tecavüz diye bir suç olmayacak!"

Sorularıma takır takır cevaplar veriyordu münasebetsiz. Birden, beynimde bir şimşek çaktı:

"Ekonomiyi ne yapacak?"

"Faizleri en az iki puan daha yükseltecek, ülkeye para hücum edecek!"

"Bu, 'Kötü Parti', o kadar parayı ne yapacak?"

"İnşaatçılara verecek."

"İnşaatçılar ne yapacak?" Her şeyi çok kolay sanıyordu.

"Çok büyük bir projemiz var: Karadeniz'i Akdeniz'le birleştirmek! Ülke, ortasından geçecek bir denizle, olağanüstü büyük imkana kavuşacak!"

"Bu, çok büyük para isteyen bir proje ama..."

"Elde avuçta ne varsa satılacak. Kamunun elinde hiçbir fabrika, tesis, para getiren herhangi bir imkan, şu, bu kalmayacak, hatta özel sektöre ait olanlar da çeşitli gerekçelerle el konularak yabancılara devredilecek."

"Sonra?"

"Sonra, savaş çıkartılacak. Komşularımızdan başlamak üzere, her ülkeye saldırılacak."

"Seferberlik yani?"

"Tabii ki. Seferberlik olmadan herkesin canına cananına, malına mülküne, arabasına traktörüne gönül rahatlığıyla el koyabilir misin?"

"Çok insan ölecek yani..."

"Nüfus elli milyona kadar düşürülebilir. Yani, en az otuz milyon cennete gidecek, burada sıkılıp duracaklarına, sonsuza kadar mutlu yaşayacaklar!"

"Cennette huriler..."

"Hem de günde kaç tane! Alayı bakire ayrıca da!"

"Şarap?"

"Şarap, akıp duracak zaten... İçmeyene kötü gözle bakacaklar!"

"Deve sidiği?"

"Alasından olacak. Arap yarımadası develerinin sidiğinden ithal edilecek!"

İsmail, Hakan, Selen, Doktor Özgür, Vural ve hatta Bugay, Hasan'ın anlattıklarına kafa sallayıp duruyorlardı. Hepsi bu işin, bu 'Kötü Parti' projesinin içindeydiler anlaşılan. Bu, felaket bir tasarıydı. Hepimizi, yani yerli ve milli olan her türlü ızdırabı silip süpüreceklerdi. Cukkalar mukkalar her şey gidecekti. Bütün oylar, gerçekten de 'Kötü Parti'ye kitleler halinde akabilirdi. Ama, önemli bir sorunları vardı:

"Lideriniz var mı sizin ha, lideriniz var mı?"

"Olmaz mı? Var tabii ki. Ama gizli. Çok büyük bir ilmi şahsiyet. Ortalıkta görünmesinden çok gizli kalması etkisini artırıyor."

"Burnu pisliğe girdiğinde, 'Sen benim dengim misin lan abim, abicim benim,' diyebilecek bir karakter yapısı, cehalet düzeyi falan var mı?"

"Hem de nasıl! Bugün akım dediğine yarın rahatlıkla lokum diyebilecek bir tıynette kendisi!"

"'Bir gece ansızın' gelip tüm anahtarları düşmanına verebilecek kadar rezalet kaldırabilir mi?"

"Oooo, gözünü kırpmadan yapar!"

"'Papazı al, rızam olmadan bana ilişme' diyebilir mi?"

"O işi oldu bil!"

"İdam cezası?"

"Günde en az 50-60 kişi sallandırılacak."

"Lideriniz 'Alayınız toplanıp da gelin abilerim benim' şeklinde haykırabilir mi?"

"Yapılması çok kolay şeyler soruyorsun."

"Bütün belediyelere kayyım atayabilir mi?"

"Belediye mi? Belediye başkanlıkları zaten Kötü Parti'nin yönetiminde devlet memuriyetine dönüşecek, şura kimin nereyi yöneteceğine karar verecek, hiç merak etme..."

"Lideriniz yalan söyleyebilir mi?"

"Yalandan başka bir şey söylemiyor ki zaten. Arada bir de olsa doğruyu söyleme şansı yok bizim ilmi liderimizin!"

Bu iş kötüye gidiyordu. Kötü Parti, çok kötü olabilirdi. Son bir hamle yaptım:

"'Kötü Parti'nin kurucuları için pırıl pırıl insanlar dedin. Kötülükleri nerden çıkıyor bunların o zaman?"

"Gericilerin 'kötü' dediği insanlar bunlar. Kötülükleri oradan geliyor. Kötülükleri gösterip iyiliğin önemini vurgulaya- caklar. KÖTÜLÜĞÜ İYİCE AÇIĞA ÇIKARMAK VE YOK ETMEK İÇİN KÖTÜ PARTİ!"

selim.yalciner@gmail.com

Feyhon — Bayık Gülü

ULAŞIM SORUNU TOKUZ CANIMİSA TAKETTİ.

Kedi vatantaşlarımızın ulaşım sorunu bir türlü çözülemeyor. Burdan yetkelere binoniki kez mauu mauu deye seslendik sesimisi duyan geh pisli eden çıkmadı. Mikrofanımısı, ulaşım zorluhu çeken Minnoş Üçrenk adlı kedi vatantaşımısa uzattik: -Mereba, neriye ulaşamayorsunus? -Her tarafa ulaşayorum. Göbekime, kuyrukuma, sırtıma, omusuma sağdan veyaha soldan. -Ne için ulaşayorsunus? -Pire için. Sivri diş yapayorum çıt çıt. -Şikayetinis nedirmişti? -Bir tek kafamın arkasina ve kaşlarımin arasına ulaşamayorumdur. Pireler oralara kaçayor, ısıramayorum. Bak, nasıl ısıramayorum. Bak. Isırabileyorum mu? Hani?

keskin cırmak — HAFTALIK KEDİ GASTESİ

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

UYUMAMASI GELEN KEDİ KALKAYOR.

İnsan kimseler arasinda oltukça yaygın olan "Bu kediler amma da çok uyuyorlar be birahder" olayını soruşturduk. Mikrafonlarımısı kedi vatantaşlarımısdan Topik Miyavlaroğlu'na uzattik: -Mereba, günde çok mi uyuyorsunus kaç sahat? -İnsan kimseler söle yapayor. Bak bak şöle. Dümeye basayor. Onlarda bibibik var. -Horos mu? İbibik mi? -Hayır, bibibik. Parmahının uçunu deydireyor. Sabah olunça bibibik bibibik onu uyandırayor. Bis kedilerde bibibik yok. Sahat ne? Onsekizbir mi otuzaltıyüz mü bilmeyorus. Uykuya gireyoruz, bi yere gelince çıkayoruz, esneyoruz, dilimis görükeyor. Tüysümüzü yalayoruz. Sahat bilmedihi için günde yirmitokuz sahat uyuyan kedi vatantaşlarımız var. Dört yılda bir geleyor yirmitokus sahat bildihim kadarıyla. Eeeh be bilmeyorum bunları.

YÜS KEDİYE SORDUK: KEDİ OLMASANIS KİM OLARDINIS?

Yaptıhımıs bir anketlere göre kedi vatantaşlarimisin onyüsde sekizotusbeşi kedi olmaktan memnun çıktımıştır. Onyüsde binonikisi kendisini tutabilmek için kuş olmak istemiştirdiydi.

Bahzıları ise kedileri kovalamamak için köpek olmayı seçtimiştir. Mikrofanımısı Maviş Gözübaşka adlı kedi vatantaşımısa uzattik: -Mereba, dünyaya yeniden gelerseniz ne olmak istersinis? -Gine ben kedi olarım. -Neden bu? Başka niye olmazım diyorsunus? -Çünkü niye mi? Kuş kimseler çöp toplayor. Onların ağız uzun. Çöpleri ekleştireyor, ahaçlara yuva yapayor, içine oturayor. Tavşan kimseler yerküreyi kazayor, dişlek olayor o. Kazıp kazıp içine gireyor. İçine hahuç saklayor. Halbuse bisim evlerimisi belediye yapayor. Anahtar teslim. Ya da insan evine oturayoruz. Ger keflin ger.

MIRILHAN DEMİRPENÇE: "PİRANİÇİN EVDE UNUTTUHUMU SANNETTİM."

Mırılhan Demirpençe adlı kedi vatantaşımıs yolda yürürkan kedilerin kaç patili olduhu konusunda terettüte düşünçe onun topaç gibi kedi kafası var ve bir hayli karışmiş ve kafa içindeki düşünçeler pençe pençe edilmiş bir yüm yumayı gibi sarman çorman olmuşturdur. Bir an durduhu yerde melmer bir heykel misali taptaş kesilen Mırılhan Demirpençe, kendi patilerini tek tek saymiş, ançak sayım sonuçu üç çıkmıştıydı. Kediler hiç üç patili olar mı yahu, tört olması lahsım deyil mi? Bis yokardan düşünçe üç pati üstüne mi düşeyoruz, tört pati üstüne düşeyorus bis şeklinde tabihi ki haklı olduyu için bis kediler yürürkan kararsıs kalınça bahzen bir pati havada kalayor ve bis öle düşünçelere dalayorus ve üç pati olayorus. Karar verinçe havadaki pati yere iniyormuştu ve musmutlu devam edeyorusmuşturdur.

TIRMIK MASUMKAŞ: "ÇOCUK SAHİP KIRKSEKİS TIRIK."

Evlerde oturan kedi vatantaşlarimisin, evde olmayan ev halkından biri eve gelerken çok önçeden kalkıp kapiya onu karşılamiha koşmasi insan kimselerde şaşkınlik yaratayor. Mikrofanlarımisi ev kedisi vatantaşımıs Tırmık Masumkaş'a uzattik: -Mereba. Evde olmayan mesela kimsenin geldihini nerden sen anlayorsunus Tırmık bey? Altınçı mı, onikinci mi his?

-Sis de gahyet iyi bilersinis bunu. Kedi kimselerde kulaklar çok hasyastır. Meselaha mı? Erkek insan sahip altı tık sekis tırık. Kadın insan sahip beş tık üç tırık, çoçuk insan sahip otus tık kırksekis tırık.

-Çok afadarsiniz nedir bunlar tarak torik?

-Bunlar sahipler apartmana girdikten sonra çıkardıklari tikırt sayısı. Sombolik olarak tabihiki. Yoksa sayi saymahı bilmeyorum. Ama hankisi geleyor onu çok iyi bileyorum. Dur, kuş gölgesi mi geçti? Sus, bişey geçti.

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

toka

NURGÜL KAAN

• Yeni dört element: Beton, Cam, Aleminyom, Laynon.

• Uzakta oturuyordu, çok görüşemiyorduk, bizim yakına taşınmış bir çocukluk arkadaşıma gittim dün, sizden iyi olmasın, çok da sevdiğim iyi de biri. Konuştuk, sohbet ettik falan da filan derken derken.. laf lafı açtı, laf da gotü açtı. Açtı, bana gotünü görsetiyor.. şaka şaka. Gtünü açmadı ama keşke gtünü açsaydı, daha eyiydi. Onun yerine gidip banyodan bana dev bidon çamaşır yumuşatıcı getirip göstermesin mi? Göstermeyeydi iyiydi. Çok isterdim göstermesin. Ama görmüş bulundum bi kere. En sevmediğim bir şey varsa çünkü, bir tarım ilaçları, bir de çamaşır yumuşatıcı. Benim için ikisi aynı şey. Hiç hazzitmiyorum çamaşır yumuşatıcıdan. Keşke gotünü gösterseydi. 'İyi, çok güzel, aferin' derdim, olur öyle şeyler diye sineye çeker, normal karşılardım. Ama yumuşatıcı bidonunu normal karşılayamıyorum. Sinir basıyor bana çamaşır yumuşatıcı görünce. Bi de böyle bi kocaman bi bidonla ki.. deeeev gibin. Zaten benim makinaya deterjan koyarken bile iki gözüm iki çeşme. Zeytin ağaçlarını, çamları, elma ağaçlarını, çimenleri, hani o saçlarına taç yaptığın çiçekleri, hani o güzel gözlü ceylanların pınarını, kuşlar, ağaçlar, balıkların yüzdüğü denizleri, dereleri, sansarların, fillerin, ornitorenklerin, züreyfaların ve aslan yavrularının, köstebeklerin, mirketlerin, bengal kaplanlarının, tavukların, pitonların, sincapların, bizonların, tilkilerin, insanların, bizim, hepimizin içtiğimizin sularınımızı.. sinirden asabım bozuldu, ne diyeceğimi diyemedim.. dünyadaki suyu bu kadar bencilce zehirlemenin bu kadar tatlış bir kılıfla örtülmesi çok acayip sinirime dokanıyor. 'Güzel kokuyor, hemi de yımışacık'. Hele hele. Yav sen neden nasıl hangi akla hizmet oluyosun da ne münasebet dünyadaki tüm insanın, hayvanın, nebatatın suyunumuzu zehirliyosun ve bir de 'çamaşırla- rım yumuşacık bak elle bi' diye diyerek sapıh mıyım ben ne elliycem çamaşır işte don atlet kazak ne elliycem koka koka böyle sentetik parfüm kokmasın ne olacak kokunca, bok mu var, sudan daha mı önemli herkes zehir içmeli değil yazık yav bi git.. Üzülür diye diyemedim bunları hiç. Küser diye diyemedim. Çünkü bi görsen nasıl parlıyor gözleri, nasıl seviyor yumuşatıcısını. Müptela olmuş gül gibi arkadaşım, sentetik parfüm bağımlısı olmuş can dostum görüşmeyeli, habarı yok. Çocukken kokulu silgi aldırttırıldıktı ilkokulda. O dönem çok modaydı kokulu silgi denen meret bebeler arasında. Sahte kokuyu koklaya koklaya.. Hep ondan oluyor bu müptelalık. İlkokulda kokulu silgiyle başlayıp da yetişkinlikte yumuşatıcıya, deterjan kokusuna vurulmayan az. 'Bundan al' diyor, 'bak bi kokla bi bak, beğenirsin' diyor. Beni müptelalığa teşvik ediyor. Dedim 'yok almıyım, ben bıraktım, kullanmıyorum artık.. ilkokulda kaldı o günler'. Dayadı dev gibin laynon bidonu burnuma, kokla bi bak diye ısrar ediyor. Her müptela gibi, müptelalığına ortak istiyor. Uzun süre duruyormuş çamaşırda kokusu diye bir de pis zararlı nalet şeyi bana öve öve.. Sanki matah bir şey o zımbırtının günlerce tenine sürtünüp durması. Dedim 'kutuplardaki buzulların sularında bile yumuşatıcı, deterjan atıkları çıkıyor artık, etmesen keşke, eylemesen öyle'. Dedi 'ohooo, o sular buraya gelesiye..' Ne kadar kokulu silgi kokladıysa artık ilkokulda, azcıcık bilgi bile erimiş silinmiş gitmiş kafadan, 'ohoo, o sular ordan buraya gelesiye' diyor. Ne kadar deterjan, yumuşatıcı kokladıysa artık yıllarca.. Üstelik de sekiz aylık bir bebeği var. Bebeğinin şimdi ve tee gelecekte içeceği suları zehirliyor canını sevdiğim, habarı yok. 'Güzel koku özlüyorsan alalım bir saksı yasemin, koy balkona, balkonunda yasemin besle. Çok kolay yasemin bakımı. Bir tek su ister ara ara. Bahardan, taa yaz sonunaca art arda, çok bol çiçek açar durur yerini severse yasemin. Soğuğa da dayanıklı, balkonda kış boyunca durur, yine de ses etmez hiç' dedim, sanırsın anasına bubasına sövdüm, öyle asıldı suratı. 'Kim uğraşacak onla' diyor. 'Uğraşmak' diyor yasemin sevmeye. 'Yazın lavanta toplanır.. veya satın al, keselere doldurup koy çamaşırlarının arasına, aylarca durur o koku' dedim. Yine 'emeeen, kim uğraşacak onla' diyor. Her şeyi 'uğraşmak' görüyor. Gerçek lavanta sevmiyor, hakiki yasemin beğenmiyor, dev bidon beğeniyor, sentetik koku seviyor. Çıkarken 'sen de bize gel' dedim ama gelir mi bilmem. Bidonunu sevmedim, öpüp koklamadım diye 'kim uğraşacak onla' diye düşünüyor olabilir.

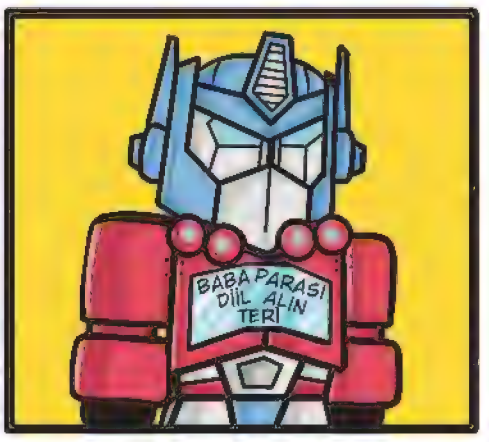
• Unutamadığımdır: Yıllar önce tvde at belgeseli gördümdü. At bakıcısı, yani jokey.. beis miydi yoksa o?.. Beisle jokeyi karıştırıyorum bazan. Hatırladım doğrusunu, evet, seyis diyecektim. At bakımıyla ilgili bir şeyler sordular seyise. Seyis, 'At işte, canlı hayvan. Sevgi ister, bakım ister, ot ister, insan gibi aynı' dediydi.

• Aynı belgeselde, başka bir seyis, 'erken teşhis at kurtarır' da dedi.

• Aşkabat'la Akçaabat, ayrı düşmüş ikiz kardeş isimleri gibi.

• İkiz çocuk anlıyorum. Onda kafam karışmıyor. Biraz karışıyor ama çok da karışmıyor. Sevdiceğimin kafası daha çok karışıyor mesela çocuk ikiz görünce, ben yine iyiyim. İdare edebiliyorum. Bir keresinde beşizli bir video bakarken, 'bu beşi ikiz mi?' diye sormuştu. O hiç başedemiyor çoklu aynılıkla, beşiz hele iyice aklını gittirttiriyor. Ben yine bir derece idare edebiliyorum. Çocuk ikizde çok karışmıyor kafam. İkiz olacaksa çocuk olur, ikiz dediğin çocuk olur çünkü. Çocuk ikiz tamam. O tamam..da, yaşlı ikiz kafamı çok yaman karıştırıyor. Yaşlı ikiz görünce ne yapacağımı, ne diyeceğimi unutuyorum, elimi ayağımı nereye koyacağımı bilemez oluyorum. Yaşlı ikiz mi olurmuş. 'Ne yaşlı ikizi? Yaşlı ikiz ne arar la bazarda' diye düşünüyorum. Düşünemiyorum.

FIRAT TEMUR



espiri : göksu

cin ali çizdim ehehe

DOĞAN PEHLEVAN

UTKU KALIPÇIOĞLU

PANTOLON
METİN FİDAN

31 Ekim 2017

Kampanya
Dört tane Eski Ayakkabı Getirene
İki tane Eski Terlik Bedava!

Günün Sözü

"Kulağım çınlamaya başladı. Birisi beni anıyordu. Parmağımı kulağıma soktum, çınlama daha gür çıksın diye içerisini tatlı tatlı kaşımaya başladım. Çok mutluydum! Çınlama gerçekten de artmıştı. İç kulağa kadar kolumu soktum. Çann, Çonn diye sarsılıyordu tüm gövdem. Birisi beni sarsıyordu. Tanımadığım birisiydi. "Siz mi beni andınız az önce?" diye sordum. Korku dolu gözlerle uzaklaştı yanımdan. Köşede durmuş, uzaktan bana bakıyordu beni anarak. Demek ki konuşmayı değil, anmayı seven birisiydi!"

"Bir el arabasının boş hali, dolu halinden on kat fazla gürültülüdür! Arnavut kaldırımlı Kadıköy sokaklarında, kargocuların olsun, fırıncıların olsun, bu el arabaları tangırdayarak müthiş ses çıkartırlar. Bazen Yavuz dayımı, uzaktan, el arabasının tangırtısından tanıdığım olurdu..." / Öyküler

metehan pehlivan

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: 2,5 metrelik salması olan teknemizle Karadeniz'de sığlık bir alanda sıkışmıştık. Karaya oturmadan bu bölgeden çıkabilmemiz için teknede bulduğum eski bir deniz gözlüğü ve yırtık paletlerle suya girip tekneye öncülük etmeye karar verdim. Tabii bulduğum çözüme kaptanı ikna etmek şartıyla...

Kaptan'ın fazla bir seçeneği yoktu, teklifim mantıklıydı ve bulacağımız tüm diğer çözümlerden daha uygulanabilir durumdaydı.

Rıza Abiye işaret verdi yırtık paletleri elden geçirmesi için.

LASTİKLERİ BİRAZ ÇÜRÜMÜŞ ABİ! DİKİŞ TUTMAYABİLİR BUNLAR!

DİKMİYCEZ ZATEN!

Rıza Abi, paletleri naylon ipler ve su geçirmez bantla sararak ayağıma sabitlerken açıkçası bir ürperme geldi bana...

İYİ Kİ ALMIŞIZ BU SU GEÇİRMEZ BANTI YANIMIZA!

Az sonra uçsuz bucaksız bir denizde, muhtemelen daha önce kimsenin dalmadığı bir noktaya dalarak tekneye öncülük edecektim. Etraf yunus balıklarıyla ve dipte karşılaşacağım başka başka köpek balıkları ve vatozlarla dolu olmalıydı.

Neyse... Kötü ihtimalleri düşünmenin sırası değildi. Hem kaptan bir gün önce yunusların kendisine fırtınada nasıl yardım ettiklerini anlatmıştı. Umarım aşağıda karşılaşacağım bu yabani hayvanlar onunkiler kadar dost canlısı çıkarlar. Onlarla su içinde ilk kez karşılaşacağım.

NASIL OLDULAR?

GAYET İYİ!

UZUN KOLLU BİR TİŞÖRT LAZIM BANA!

ONU NE YAPICAN?

SAATLERCE SUYUN İÇİNDE OLACAĞIM, TİŞÖRT OLURSA ÜŞÜMEM!

HADİ CANIM! TUTAR MI Kİ TİŞÖRT?

SU SİRKÜLASYONUNA ENGEL OLDUĞU İÇİN TUTAR! EN AZ İKİ KATINA ÇIKARIR SUDA KALMA SÜREMİ!

Az sonra kaptandan son talimatları alıyordum...

BAK, KARABURUN'U GÖRÜYOR MUSUN, ONUN İKİ MİL AÇIĞINDAN GEÇECEĞİZ! BURNU KERTERİZ AL KENDİNE! ROTAMIZ BU HİZA!

Ve sonunda engin sulara bırakıyorum kendimi...

HADİ BİSMİLLAH!

KAYIKÇIOĞLU

ÇOFFF!

İlk on saniyelik ürpertiyi atlattıktan sonra hızla teknenin çevresinde bir turluyorum. Geniş karinanın ebatları hakkında daha somut veriler edinmek için.

NE KADAR BÜYÜKSÜN!

Sudaki görüş açısı 5-6 metre kadar... Çok iyi sayılmaz ama bizim işimizi görür. Yavaş yavaş geliyorum teknenin pruvasına...

NASIL DİP?

DİBİ GÖREMEDİM AMA KAYA YOK ÇEVREMİZDE!

KAYIKÇIOĞLU

TAMAM İLERLE BAKALIM, BİZ DE TAKİP EDECEĞİZ YAVAŞTAN!

Yavaş yavaş açılmaya başlıyorum tekneden. Hala dibi göremiyorum. Az sonra Kayıkçıoğlu'nun motor sesinin bana yaklaştığını farkediyorum.

CZZZZZ!

Kafamı sudan çıkardığımda Rıza Abiyi karşımda görüyorum.

ERHAN SANA UYUM SAĞLAYAMAYACAĞIZ. RÖLANTİMİZ ÇOK HIZLI!

E NE OLACAK? BİRAZ DAHA DURA DURA GELİN!

OLMAZ ÖYLE! TEKNEYE GEL, BAŞKA FORMÜL BULACAĞIZ!

Endişeli bir şekilde tırmanıyorum tekneye.

ELİNİ VER!

NE OLDU KAPTAN, OLMADI MI?

OLMADI! RÖLANTİMİZ ÇOK YÜKSEK! BU ŞEKİLDE OLMAZ!

NAPICAZ?

GEL SEN YUKARI, BİR FORMÜL BULDUK BİZ!

Güverteye çıktığımda Rıza Abi izin vermiyor paletleri çıkarmama. Kaptanla ikisi hummalı bir şekilde ellerindeki pet şişelere ipler bağlıyorlar...

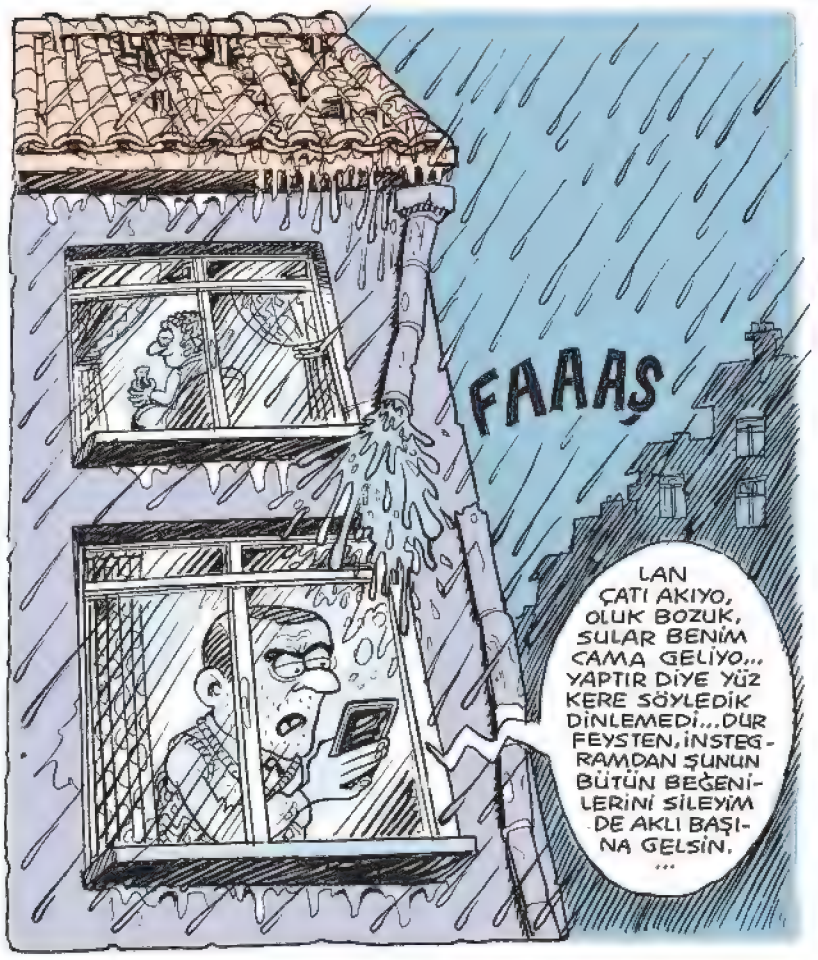
AZ DAHA ŞİŞE GETİR EMCE!

KAPTAN NE OLACAK BUNLAR?

AZ BEKLE ANLATICAM!

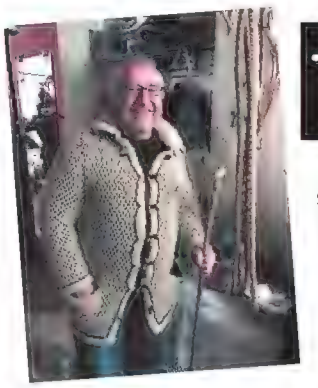
SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak, üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz İmece usulüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan Kayıkçıoğlu'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sıka, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan



Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU



TEZ ANTİTEZ

İleri bir yaşa gelip de saçı dökülmeyen veya beyazlamayan adamların karşısında saygıyla şöyle bir düşünmek gerekir... Kıvırcık ve gür saçlı olanları ayrı bir dikkatle gözden geçirmek gerekir. Bunların nasıl olup da hayat şartlarına, ekonomik krizlere dayandıklarını anlamak mümkün değildir. Karnıbahar saçlarla hiç değişmeden mercan kayalıkları gibi salınarak gezinirler... Bu insanlarda fazladan olan şey sadece saç mıdır, gelin bir göz atalım; Çok geniş ve umarsız insanlardır. Kıvırcık gür saçları kafalarına derdin girmesine müsaade etmeyen bir kalkan gibidir sanki... Hatta çocuğu olanların çocuklarının bile bazen saçları erken yaşta dökülür, bunlarınki ise kendi çocuklarına inat beyazlasa dahi yine de dökülmez...

Bu saç adamlarının çocuklukları el bebek gül bebek, çalkantısız ve sakin geçmiştir... Kendi kendileriyle çok vakit geçirirler. Bir şey anlatırken oldukça yavaş ve tane tane konuşurlar. Saçlarının bir telini dökecek en küçük tartışmalara bile girmekten kaçınırlar. Kız arkadaşları veya eşleri bunları çok sevseler de aşırı sakinlikleri karşısında zamanla sinir hastası olmaya adaydırlar...

Eğer bir enstrüman çalacaklarsa bu muhtemelen gitardır fakat gitarı o kadar dingin ve yavaş çalıp söylerler ki, adamı yazın sahil ateşinde Pink Floyd'un "wish you were here" parçasından bile soğuturlar... Kısaca bu saçı dökülmeyen kıvırcık adamlar 60'lı yaşlara bile karnıbahar saçlarıyla ulaşıp onları gören bütün kellerin kederden kulak hizasında arkada kalan son saçlarının da dökülmesine vesile olurlar...

TEZ

Küçüklüğünde uçan balonu uçup gidince, sanki umutları ellerinden uçmuşcasına yavaş yavaş küçülerek giden balona bakarak ağlayan çocuklar kaybetme korkusuyla hayatta pek başarılı olamazlar. Ellerinden kaçırdıkları fırsatların ardından gösterdikleri aşırı üzüntü ve uzun süren pişmanlık bunların başarı grafiğini iyice düşürür. Bir şeyi kaybederlerse çok üzüleceklerini iyi bildikleri için en sonunda hiçbir şey istememe durumuna gelir ve orada kilitlenirler. Balkonda çay içerek, çekirdek yiyerek, arada bir de mangal sefası yaparak sakin bir hayat sürdürürler. Gördükleri, beğendikleri objelerle dokunmadan belli bir uzaklıktan bakarak ilgilenmeyi adet edinirler. Gelgelelim ne balonu uçunca ne de oyuncağı kırılınca ağlamayan, önemsemeyen yeni jenerasyon çocukları ise kuşkusuz başarıdan başarıya koşarlar. Küçüklüklerindeki oyuncakları gibi daldan dala atlayarak cesurca girişimlere ve büyük projelere imza atarlar. Gel gör ki, günümüz kriterlerine göre başarılı olsalar da bunlar da kaybetme korkusunu ve üzüntüsünü bilmedikleri için aşırı umarsızlıktan kazanma sevincini pek yoğun ve kalıcı bir biçimde yaşayamazlar. Her şeyden çok çabuk sıkılırlar. Hayattan bir zevk alıp almadıkları ise başka bir incelemenin konusudur...

ANTİ TEZ

TEZ

Çok terası olan mimaride olağanüstü manzara yoktur tezine doğru diyebilir miyiz, bir inceleyelim... Bilindiği üzere coğrafyamızda oldukça çok sayıda teras var... Bunların pek azı müşterek terasdır, buna binaen bu konu müşterek bir çevre ve yapılaşma konusudur. Yapıdaki çatı denilen kısım daha sonraları beklenmedik bir şekilde yarısı açık halde ikamete açılır oldukça zaman içinde yarım teras stil olarak kent mimarisinde hak ettiği yeri bulmuştur... Böylece bir binanın yarım terası doğuya bakarken iki sene sonra üste iki kat daha çıkılınca yeni oluşacak olan yarım teras batıya bakabilir... Alttaki eski yarım teras ise haliyle camekanlı bütün bir daireye dönüşecektir ister istemez... Bu şekilde bir apartmandaki teraslar bitimsiz devam edebilir... İleri dönemlerde binanın dört yanındaki boşluklara dikeyine yan teraslar yapılabilirse teras konseptinde yeni bir boyuta girilebilir belki... Sonuç olarak bu teras stilinin manzaradan çok uçsuz bucaksız bir rantiyeyi seyrettiğini söyleyebiliz...

ANTİ TEZ

MERT DOLAPÇIOĞLU

EMİR KIZILTAN

CANER DAĞLI

BULUT EFE İŞÇİ

SELMA PAKDAMAR

EMİRHAN SERVEREN

VACİP ÖRGER

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

Sayı: 1347 / 1 Kasım 2017
Haftalık yerel süreli yayındır
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

Le Mam

● Bangladeş'e geçmeye çalışan çoluk çocuk 5 bin Arakanlı, çamur deryalarında aç-susuz, ölüm-kalım savaşı veriyor.

● Öğretmenlere yönelik performas uygulaması geliyor! Öğrenciler de öğretmenlere not verebilecek...

● Balıkesir Belediye Başkanı Ahmet Edip Uğur "Tehdit ve baskılar aileme kadar ulaştı, külli iradeye teslim oluyorum." diyerek istifa etti.

KRONİK HASTALIĞINIZ

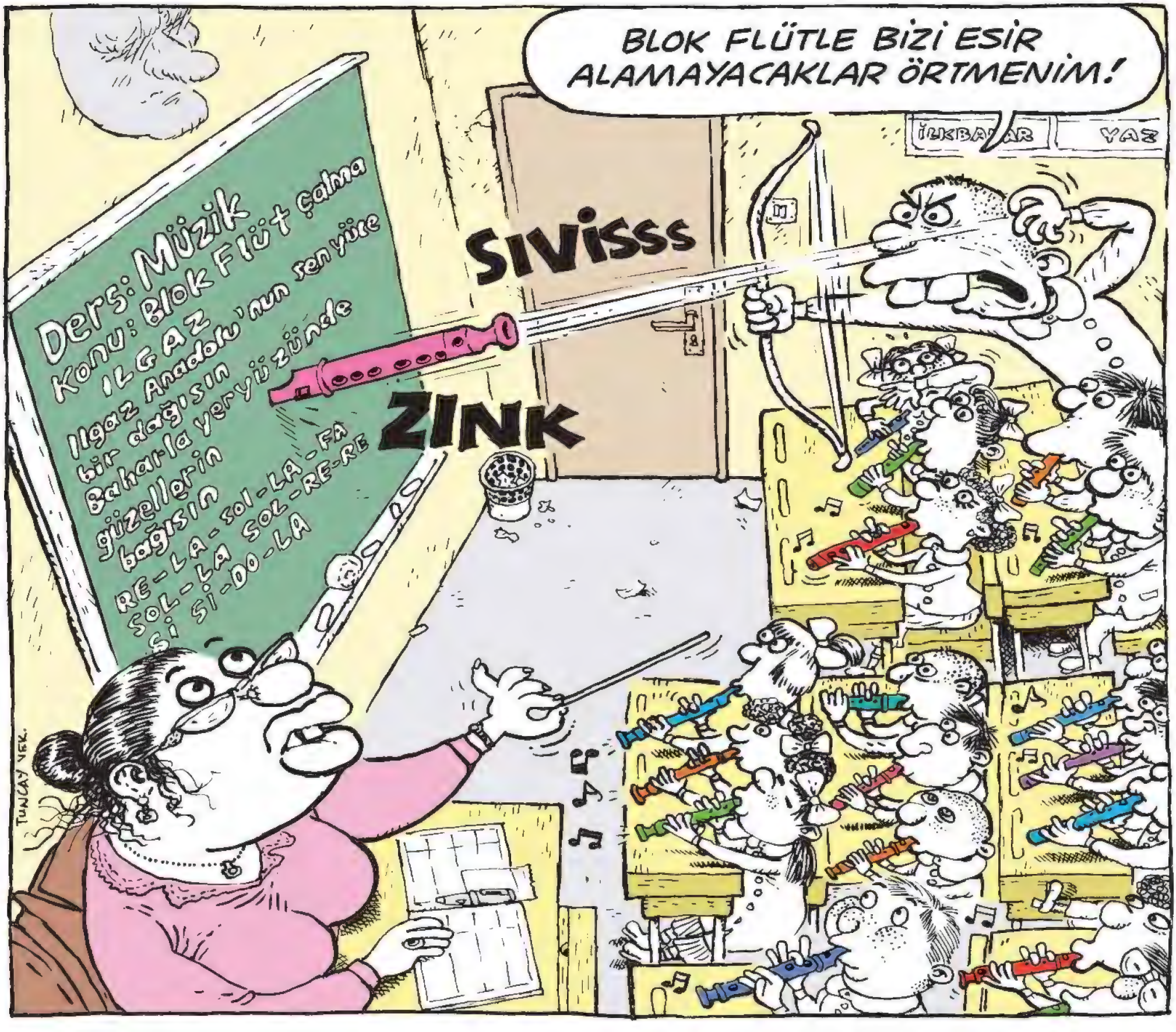
LeMan

1348

8 Kasım 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/45
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.

"Yıllarca müzik derslerinde blok flüt çalınması basit bir şey değildir."

BİLAL HATİP



Yılan hikayesine dönen AKM binasının inşaatına nihayet başlanıyor. Proje tanıtım toplantısına Fatih Ürek, Sevim Emre, Ebru Yaşar, Orhan Gencebay, Oya Başar, Cengiz Kurtoğlu gibi isimler katılırken, açılış konuşmasında "Her ağzını açtığında Batılılıktan, modernlikten, çağdaşlıktan söz edenler, dünya çapında bir opera sanatçısı, bir gitarist yetiştirebilmişler mi?" dedi.

Suriye'de 4 bin ABD askeri bulunduğunu ağzından kaçıran ABD'li general James Jerard daha sonra "özür dilerim, yanlışlıkla söyledim. 500 asker var" dedi.

Stephan Hawking: "Yapay zeka insanlığı bitirebilir."

ABD'de kiliseye iğrenç saldırı! 27 kişi öldü, 24 kişi yaralandı.

"ŞÖYLE BABAYİĞİT BİR 'EXORCİST' OLUP KİMİN İÇİNDEKİ ŞEYTANI ÇIKARACAKTIK HAFIZ?"

Selim Yalçıner

Sokağa çıkarmayacaklar bunlar beni. Bu büyük belediyeler yok mu, onların başının altından çıkıyor her melanet. Dünya büyük belediyelerden ibaret değil! Her yerde söylüyorum ama, kimse iplemiyor. Yok komşu belediyelerle al takke ver külah ilişkiler içindeymişim. Sana ne be! Sana mı kaldı neyi nasıl cukkaladığımın hesabını sormak? Sen kimsin be! Ne iyi olurdu o herifin yanına gidip, 'abim benim' muhabbetiyle şöyle yüzüne yüzüne söyleyebilsem derdimi ama, bir de bakarsın içeri... Neyse, Ayı Kadir bir gitsin bakalım, belki yaralı parmağa bir faydası olur... Bizimkiler de yine tam takım. Ekose yeleğimi çekiştirerek çöktüm bir iskemleye. Ellerinde gazeteler, dergiler, akıllı telefonlar gevezelik ediyorlar:

"Evinde 2 LAW silahı, 10 kalaşnikof, 11 tabanca, 4 el bombası ve çok sayıda mermi bulunan adamı ortalığa salıvermişler, hırsızlar, dolandırıcılar, altı yaşındaki kız çocuğuyla evlenmeyi düşünenler, pedofiller ve tecavüzcülerle birlikte; gazeteciler, muhalifler, direnişçiler, aydınlar, öğretim üyeleri, insan hakları savunucuları içerde," dedi Selen.

"İlk dediğin adam savaşa hazırlanıyormuş, içerde mi kalsaydı yani?" diye mırıldandı Hakan, "Afedersiniz bir racon kesilivermiş, bırakmışlar işte. Siz de, kılık kıyafetinizi değiştirip inşaat ya da yemek işine girseydiniz, adrese teslim bütün ihaleleri kesintisiz alıp yolunuzu bulsaydınız!"

"Ben çok iyi melemen yaparım, yemek işine gireyim mi?" şeklinde konuştu bu kez münasebetsiz Hasan Efendi.

"Bir kere o melemen değil menemen. Ayrıca da yemek yapacaksan en ucuzundan hatta beleşinden bayat malzeme kullanacaksın ki, yiyen hastaneye koşsun. Kaliteli malzemeden yemek yaparsan, kısa yoldan iflas edersin aslanım!" dedi İsmail bıyıklarını burarak. Yavaş yavaş kan beynime çıkmaya, tansiyonum tırmanmaya, şekerim düşmeye başlamıştı. Bu zibidiler beni hücceten götüremesinler diye haykırdım:

"O dediğiniz adam, tüm çapulcuları organize etmiş bir kere, herkesi ayaklandırmış!"

"Vah vah," dedi Doktor Ozgür:

"Öyleyse, yani olağanüstü büyük olayları bu adam örgütleyebiliyorsa, neden bu aralar bir daha aynı işe girişmemiş? İçeri tıkılmayı mı beklemiş? Kusura bakma Hafız ama, hayatımda böyle ahmakça bir gerekçe daha duymadım. Böyle bir cehaletle ancak blok flüt yarışabilir."

Vural bu kez, "Güzel konuşuyorsunuz ama, ben iş buldum, yakında bir süreliğine Vatikan'a gideceğim," dedi.

Hakan, "Ne iş buldun," diye sorunca da:

"Exorcist olarak. Çok ihtiyaçları varmış, biraz dini ezber, biraz psikoloji bilgisi, biraz da spritiüel, yani tam karşılamasa da, tinsel diyeyim, deneyim yetiyormuş, ücret güzel, yemek iyi, yatacak yer..."

"Ulan o iş yatacak yeri olmayan işkenceciler için be!" diye bağırdı İsmail, "Psikolojik sorunları olana 'İçine şeytan kaçmış' diye işkence ediyorsun, o da 'ulan yetti işkence gari, psikolojik sorunlarımı bitireyim de, bu zulmü kessinler' diye olağana ya da 'stabil'e bağlıyor..."

Ben de, bir şey demiş olma noktasında, "İşkence gerekiyorsa ben yaparım, elimi adamın ağzından sokup, sindirim organının ucunu yakalar ve de tersyüz ederim, içinde şeytan meytan bırakmam icabında," diye ilmimi paylaştım.

İsmail, gözleri fal taşı, "Şöyle babayiğit bir exorcist olup kimin içindeki şeytanı çıkaracaktık Hafız?" demez mi? Hızını alamadı, "Psikolojik sorunların büyük çoğunluğunu yaratanların içindeki şeytanı çıkaracaksın asıl aslanım, onların ağzından girip bilmem neresinden çıkacaksın," diye ekledi.

Bugay Vural'a dönerek, "Niye Vatikan'a gidiyorsun ki, Karaman'a gitsene, onlar da şeytanla mücadele edecek ilmi şahsiyet arıyorlarmış, hem orası daha yakın," dedi.

"Hocam kusura bakma ama, Karaman'ın adı değişti, Cengaverkaraman oldu, doğrusunu söylemeyince ahalisi kızıyor," diye mırıldandı Hakan.

Bugay, "İsimlerini neden değiştirmişler?" diye sorunca da:

"Gerici vakıfların evlerinde, yurtlarında 'hoca' denilen bir pedofilin 55 çocuğun ırzına geçmesinin ardından gösterdikleri sağduyu, sükunet, genişlik ve hoşgörü nedeniyle..." dedi.

"Nobel Edebiyat Ödülü'nün veriliş gerekçesini andıran bir tanımlama bu," diye yanıtladı Bugay. Bana döndü sonra, "Suudi Arabistan yönetiminin liberalleşme yönündeki eğilimlerine ne diyorsun?"

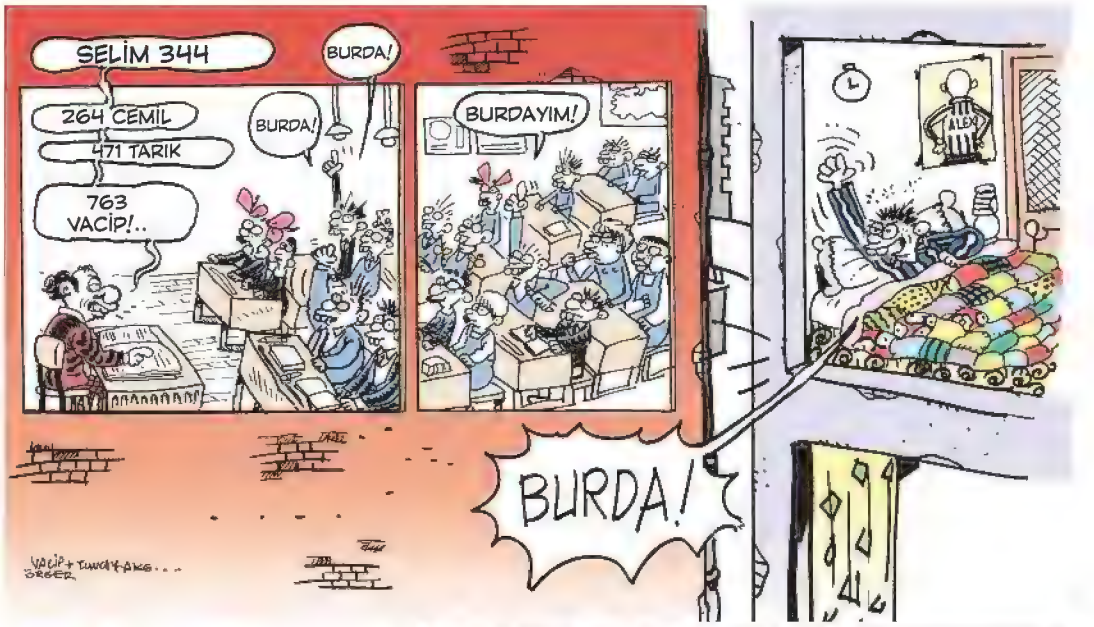
Son 1 haftada Türkiye'nin farklı yerlerinde 3 hekim intihar etti.

Ekim devriminin 100. yıl kutlamaları için Rusya'ya gitmek isteyen HTKP Genel Başkanı Erkan Baş'ın pasaportuna el konuldu. Baş, "Sabah-akşam 'komünistler Moskova'ya' diye bağırıyorlardı, bir kere gidelim dedik, pasaportumuza el koydular." dedi.

Erdoğan'ın TBMM Başkanı'nın türbanlı olmasını istediği iddia edildi.

Ayvalık-Altınova'da özel bir şirket sondajlama yaparak denizden demir cevheri aramayı projelendirdi.

Teog'un yerine gelen yeni sisteme göre; öğrenciler evlerine en yakın okula kayıt yaptırabilecek.



Nikah kıyacak müftülüklere bütçeden 21 milyon lira ayrıldı.

"Feci bir durum," dedim, "Biz tam onları örnek alacakken, gericilikten taviz verme noktasına gelmeleri afedersiniz şüphesiz ki (onlar) açısından makbul görülmeyecek, tıpkı kendi yaptığı zina sonucu meydana gelen kız çocuğuyla yine kendisinin evlenebileceğini söyleyen Mısırlı din alimine tepki gösterenlere olacağı gibi, bir gece ansızın..."

selim.yalciner@gmail.com

Barzani, Türkiye sınırına Irak ordusu ile Peşmerge'nin ABD gözcülüğünde konuşlanmasını önerdi.

Konya'da bir grup, Suriyelilerin evlerine ve işyerlerine saldırdı.

TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Çocuğunuzun karizmatik kişilikte olup olmayacağını, ilkokulda, ortaokulda, okul gezilerinde toplu halde çekilen fotoğraflar büyük ölçüde tayin eder. Kendini kaybedip coşkulu pozlar verenler, öne doğru atılıp sırıtanlar, komik şekilde duranlar gerçek duygularını belli ettikleri için bu imajlar dünyasında kendilerine yer bulmakta her zaman güçlük çekerler. Bunlara pek sorumluluk da verilmez. Gelgelelim daha o yaşlarda grup fotoğraflarında yaşından beklenmeyecek şekilde artistik poz verenler, bu duruşlarıyla her yerde kazanırlar. Tüm sorumluluklar ve imkanlar onlara sunulur. Sadece görünüşleriyle ve fotoğraflardaki sağlam duruşlarıyla ister istemez başarıyı yakalarlar. Bu köşeyi okuyanlar dışında kimse onların bu başarılarının ardında yatan şeyin, ilkokulda toplu halde çekilmiş bir gezi fotoğrafında verdikleri artistik poz olduğunu bilmeyecektir...

Kimdir bu teyakkuz adamları?... Normal zamanlarda bilemeyiz bu adamları, onlar ki her an tetiktedirler, onlar için her zaman teyakkuz zamanıdır. Yataklarının başında fener ve beş litrelik damacana olmadan uyuyamazlar. Nereye giderlerse gitsinler çantalarının içinde çakı, tornavida, pense, ip, vesair alet-edavat eksik olmaz. Havaalanları, alışveriş merkezleri gibi güvenlik geçişleri olan yerlerde geçiş kapısını öttürmeksizin bir kez bile sorunsuz geçemezler. Kendi konularında öyle bilgiler verirler ki, gogıldan bile önce ilk kez onların ağızlarından duyarız. Karşıt fikirlere de kendilerine de karşı çıkılmasına hiç itiraz etmeyip bilgi vermeye devam ederler. Çünkü onlar için önemli olan; olacak olana hazır olmaktır... Yakınları bu durumdan bıkıp usanmışlardır. Mesela yangın çıkabilir teyakkuzuyla mangal keyfini piknikçi akrabaları için adeta cehennem azabına çevirirler... Bu daimi teyakkuz halleri yüzünden yalnız kalmışlardır ama bu durumu umursamazlar. Çünkü bu adamlar yalnızlığa karşı da teyakkuz halinde oldukları için önceden gereken hazırlığı yapmışlardır. Kendilerine olmadık meşgaleler bulmuşlardır. Eski çarklı saatleri, transistörlü hatta lambalı ceviz kasalı radyoları tamir ederler veyahut artık kullanılmayan mekanik aletleri onarıp kullanmaktan oldukça keyif alırlar. Erken emekli olup küçük bir beldeye yerleşerek teyakkuzlarına kendi hallerinde devam ederler...

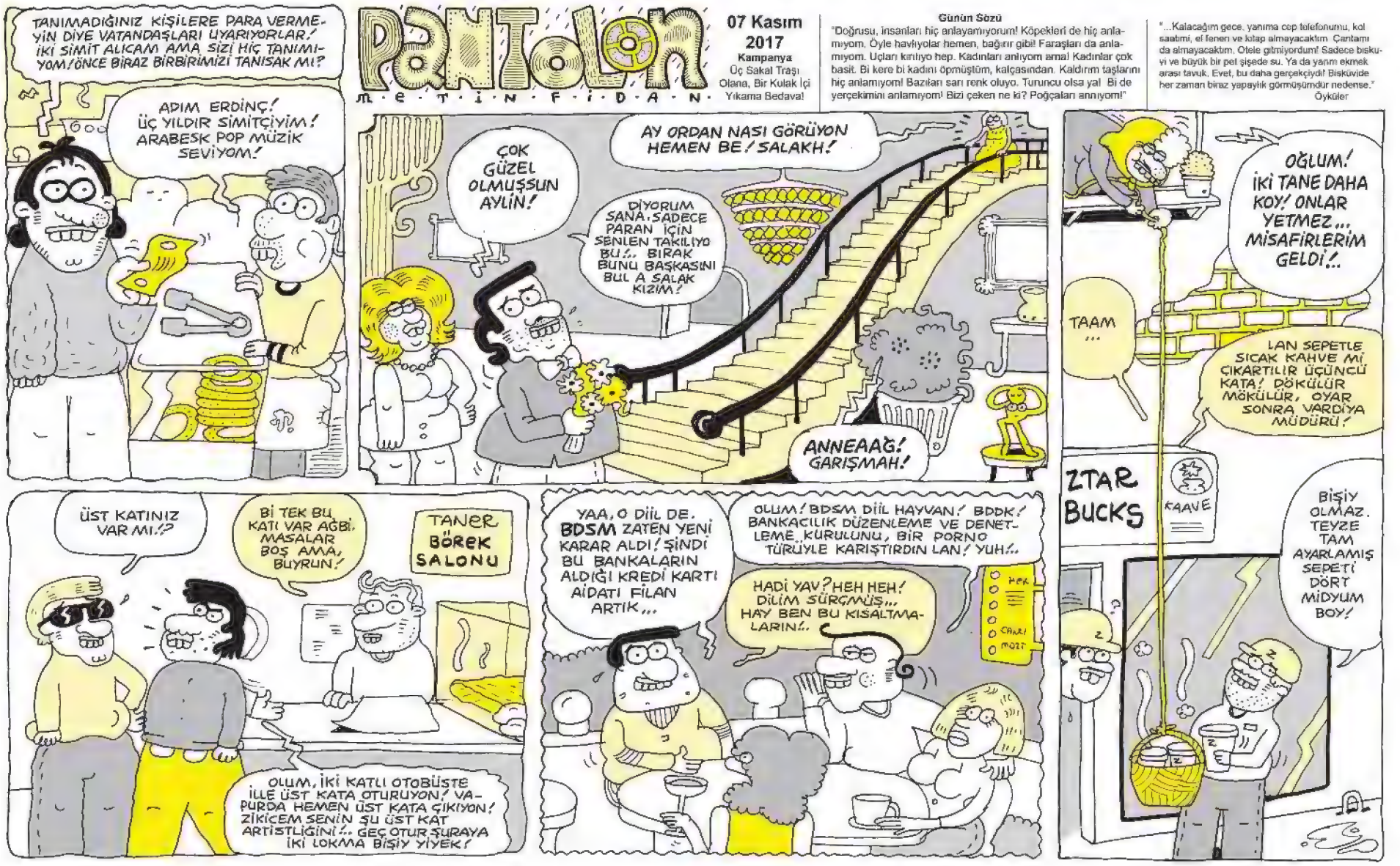
ARA TESPİT

2000'li yıllara namı diğer Milenyum'a girilirken küçük ama hayli önemli bir değişimi görmedik, göremedik... Kibrit kutularının üstündeki **"vasati 40 çöp"** ibaresi değiştirilip **"ortalama 40 çöp"** yazılmaya başlanmıştı... Sessiz sedasız vasatiden ortalamaya geçilmesi Milenyum'a geçilmesi kadar önemliydi zannımca... Böylece alışılageldik bir şey daha kibrit çöpü gibi yandı, söndü, değişip gitti... Bizler **"vasati 40 çöp"** ile büyüyen bir nesil olarak vasati kaldık, 41 çöpe çıkamadık, umarım yeni nesiller ortalamanın üstüne, 45'e çıkarlar...

Gördüm Adamları'nı bir görelim bakalım... **Gördümcüler** de denir bunlara... **"Aaa tabi Lizbon'u da gördüm" "Prag'ı gördüm harika" "Senegal, gördüm tabi tabi" "Gördüm evet Uygur Özerk Bölgesi"** gibi coşkulu nidalarla yeri geldikçe gezegenin birçok noktasını işaret ederler... Elbette görmüşlerdir fakat ziyadesiyle bakmamış ve yaşamamışlardır. Ne Noturdam'ın damına ne de Tacmahal'in mahaline kitlenip üç dakika bakalmamışlardır, aha gördüm bitti gitti şahika eser... İşte bunlardır **Gördüm Adamları**... Akıllı telefonların çıkışından sonra **Selficiler** ve **Paylaşımcılar** ile birleşerek evrim geçirip daha güçlü yeni bir tür oluşturmuşlardır... Veni vidi vici şiarını **geldim gördüm selfiledim** temeliyle yeniden paylaşıma sokmuşlardır...

Herkesin **şarz** dediği diyarlarda bir zaman gelir sen de artık **şarj** diyemez, hele **charge** hiç diyemez, çaresiz **şarz** demeye mahkum olursun. **"Şarzım bitti abi"** diye her priz arayışında ruh şarjın bitmeye yüz tutar. Antik çağın ünlü retorikçisi Demosthenes bile olsan kelimeler kifayetsiz kalır... Buna **hatalı kelimelere teslim olma hali** denir... Zira etimoloji, kelimenin kökeni olur sana kelime sökeni, doğrusu artık eğrisidir. Boyun eğ, **ferforje**'ye **perforce** de, bırak gitsin... **Ferforje** deyip organize sanayideki tüm demircileri, **herkesi** daha doğrusu **herkezi** güldürme kendine...

Şambrelle yüzmeyi öğrenenler asla iyi yüzemezler ama usta bir şoför olurlar. Şamrelle yüzme öğrenme aşamasında çok ayak çırpmaya alıştıkları için daha sonraları şambrelsiz halde yüzerlerken çıkardıkları köpükten adeta görülmezler. Denizdeki enginliğin, güzergahın ve yönün net bir şekilde belli olmayışının da etkisiyle kulaçları onları daima sola ya da sağa çeker. Ayrıca çok çabuk kesilirler. Buna karşın bu şahıslar kamyon, kamyonet, otobüs, traktör gibi tüm ağır vasıtaları ustaca sürmek suretiyle gayet iyi bir şoför olurlar ve hiç yorulmadan itidalle saatlerce araba sürebilirler. Bunda, yüzme öğrenirken suya batmamak için zor anlarında, güvenle sarıldıkları şambrelleriyle bütünleşmelerinin önemli bir etkisi olduğunu söyleyebiliriz...



TERELALLİ

PICTURES

ÇAN BARSLAN

Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

Burayı dinle, ver kulağını bana; adım Betoner, Soyadım Söbü. Özel ders hocasıyım, yeni- eski TEOG, liise üniversite... her türlü sınava talebeyi hazır ederim. İlimde fende sıçramağa hazır bir insanım, talebeyi de sıçratırım. Yaparım bunu. Adrese dayalı bir insanım. Söbü Evler Etap 2 de oturuyorum, "Oku oturduğun yerde" Systemine göre ilme daha yakın olmak üzere taşınmak isterseniz lansman fiyatına dayrelerin pazarlamasını yapıyorum. A101, BİM, ŞOK vb gibi kurumsal kiralamaya uygun 1750 metrokare şovrum tarzı dört tane tükkan var, yeri gelmişken onu da siz sayın talebe ve veliilere arz edeyim.
Dersler ücretsiz; bağışlar, lansman fiyatına dayre ve tükkanlarla evlatlarım alakadar oluyor.

TESİSATIN KOMPLE DEĞİŞMESİ LAZIM

İnşaat tadilat işleriyle uğraşan küçük oğlum Feyzi Söbü'nün en sevdiğim lafıdır: "Tesisatın komple değişmesi lazım..." Ben bu sihirli cümleyi eğitim systemimize de tatbik etmekten yanayım... Evet diyorum ki; tedrisatın da komple değişmesi lazım.

Hamdolsun değişiyor da. Yeni systemler, devrim gibi kararlar, birer ikişer devreye alınıyor. Talim ve terbiyye bir bütün olduğu için kendi icadım olan HODREK Systemi'nde talebeyi sadece fizik kimya matematik değil, sözde evrensel, resim müzik gibi san'atlarda ve afedersiniz ritmik jimnastikte de şuurla yetiştirmek maksatlı testler ve ucu açık sualler bulunmaktadır. Bu haftaki hazırlık testinde bunlardan birkaç örnek bulacaksanız...

TALEBE DE BENİ TEST EDECEK

Not verecek, amenna. Test edecek, eyvallah. Ama talebe haddini aşıp bana falaka vurmağa kalkarsa o vakit külahları değişiriz.

Performans Systemi, ticaret felan hepsi bir yere kadar. Bir yerden sonra kırmızı çizgı başlıyor. Kimse sabrımı test etmeye kalkışmasın. "Ben de hocaya not verecem" diye başlayıp da kimse ayak iken baş olmağa kalkmasın. Laubalilikten zerre-i miktar hazzetmem, kodum mu oturturum!

CEVABI "E" OLAN DENEME SUALLERİ

1) Notalardan hangisi, diğgerlerine göre samiğmiğdir, açık net delikanlıcadır.
a) Do
b) Re
c) Mi
d) Sol anahtarı
e) Hiçbiri!

2) Jimnastikteki en babayiğit hareket aşağıdakilerden hangisidir?
a) Rövaşata
b) Güvercin takla
c) Mekik
d) Şnav
e) Köprü (Üçüncü)

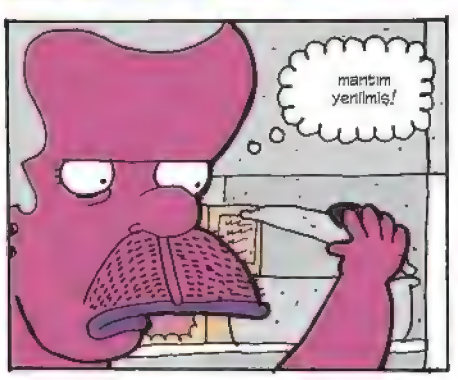
3) Aşağıdaki şekle göre havuzlardan hangisi önce dolacaktır...
a) Şekil demişsin ama aşağıda şekil yok dostum
b) A havuzu
c) A ve D havuzları aynı anda...
d) Sual yanlıştır, havuzların boyu, eni, sayısı, suyun akış yeri belirsiz.
e) İstişare edilir. Temayül yoklaması yapılır. Neticede hangisinin evvela dolacağına ait bir irade tecelli eder. O havuz sür'atle dolar...

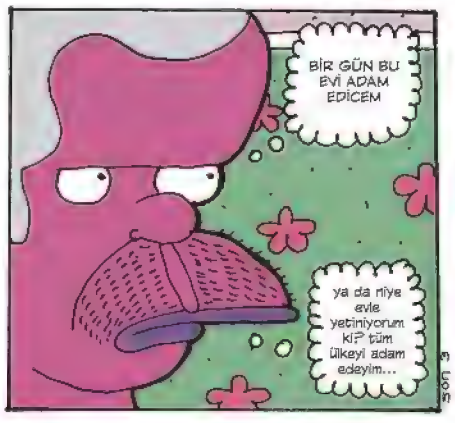
4) Bu Yeşilçam Ünlüsü'nü tanıyabildiniz mi?

Son suali bilgi ölçmek maksadıyla değil, tıklama galerisi babında sordum. Tıklarınızı esirgemeyin. Bazı talebeler Söbü Eytim Hizmetleri HODREK Systemi ve Söbü Evler Satış Ofisi'ni internetten izliyor olabilir. Tıklama demokraasilerde dördüncü kuvvettir.

Bu haftalık da bu kadar değerli ilim ve fen âşıkları. Her zaman olduğu gibi; deliren talebeden müessesemiz sorumlu değildir.

FIRAT TEMUR





"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

NE YAPTISA YAPTIMIŞTIRDI GENE DE YARANAMAYORDUMUŞ

Sahipisileriyle bir evde yaşayan Baytekir Hascırmalayan adlı kedi vatantaşımıs, uyanık olduhu, günde iki üç sahat zarfında mahmur ya da yorgun olmadıhı vakitlerde sahipisilerine nekadar sadık olduhunu ve heran hismete hazırdırmıştı, ve duyduhu en ufak bir çıkırtıda yerinden zıkkım gibi fırlayarak ve oktan çıkmış vay gibi koşmuş ve tıpır eden fahreyi yakalamıştırdı ve getirmiştirerek sahipinin önüne bıraktırmıştı. Başka gün gine pıtır olar ve Baytekir Hascırmalayan gine kedigürler familyesine has revlekslerle fahreyi kıfkısrak tutup teslim etmiştimiş. Üçkün beşkün hep böle. Görövünü lahyıkıyla yapmıştırdır ve sonunda evden kovulmuşturdu. Baytekir Hascırmalayan adlı vatantaşımıs şöle demiştirdi: "Ben ne bileyim evde fahre beslenildiyini. Tutayorum getireyorum. Hasımtermiş Hısımtermiş orası beni ilgilendirmes. Sahipim şok oldum deyor. Esaz ben daha büyük şok oldum. Evde fahre beslemek de nedirmiştir?"

KUŞ KILIHINA GİREN KEDİ KAFALARI MI KARIŞTIRDIMIŞ YOKSA DEHİL Mİ?

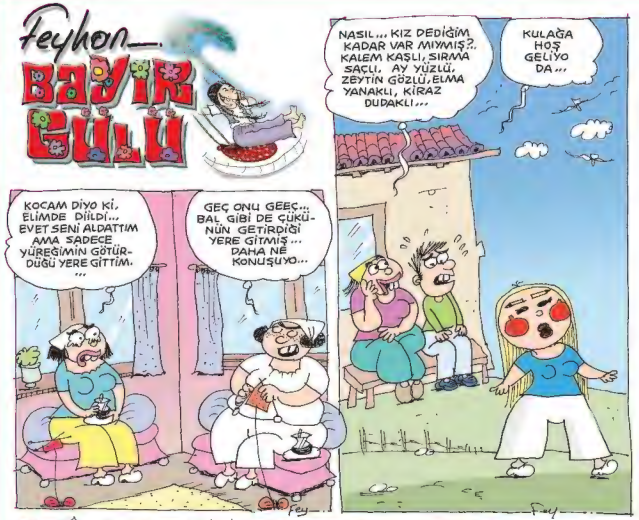
Nakadar da kediler akıllı olduhunu gösterten olaylar birbirini izleyor. Denis kenarındaki bir balıkçı adam kimselerin barınakında yaşayan kedi vatantaşımıs Sarmancan Atikpençe'nin görenleri, gördüklerini hayrete düştürüyordumuş. Sarmancan Atikpençe şöle anlatmış: "Sandalın içinde üçüncü uykumu bitirmiş dörtüncü uykuya geçeyordum ku kuş kılıyına girmiş bir kedi vatantaşımısın uçarak suya daldıhını gördüm. Sonra ahzında bir balıkla sudan çıktı. Kuş olsadı ekmek yerdi veyaha buyday vs. Balık yedihine göre kuş deyil kedi olması lahzım. Mesela ben kuş diye onu tutsadım, kedi tutmuş olucaktımmıştı. Kuş kılıyına girmiş kediye, kedice meyyov ettim, o da bana çaktırma gibilerisinden yarım yalamak bir kedice ile eyyk eyyk etti. Orada bulunan insan kimseler: "Vay martına bak nasır balık tuttu." demiştiler. Halbuse martı daha gelmedi. Şubat var. Martı gelince dama çıkayorus." demiştirdi.

KEDİLİ VUTYO İN KÖPEKLİ VUTYO AHUT

İnsan kimselerin eylemmek için ceplerinden çıkarıp yaktıkları, içine baktıkları, içinden insan çıkayor ve onun sesiyle olo olo konuşayorlar ve hahoh hahoh komük vutyo deyorlar. Kedili komik vutyolar açık ara önde gideyor. Köpekli vutyoları hiçbir kimse izlemeyor, başını bile çevirtmeyor ve bakmayormuştur. Yapılan anketlerde herkeş evet ben de kedili izleyorum söyleyor. Sahipinin yanında durup eylençeli kedili vutyo izleyen binlerçe kediden birisi olan kedi vatantaşımıs Mıncır Kumeşeleyen şöle demiştirdi: "Köpekli vutyo çıkınça korkayorum ve kaçarak gideyorum. Benim gibi ankete katılan bütün kediler sahdece kedili vutyo izleyor. Bin kediye sorduk, bir tahne bile köpekli vutyo izleyen yoktumuştur."

OLMAS OLSUN BÖLE BİR SERVİZ

Bahzen bir veya başka kedi vatantaşımıs sokakta uyurkan ve iyicene kıvrılarak kafa tepters, mini birer golf topu gibi üst dodaklar arasından dişler hafifçe görükeçek şekilde kendisinden gitmiş halde uyurkan ve adam gelerek ayakı veya ya da öbür ayakının papuçu ile kedi vatantaşımısı dürterek o kedi bakalım o sahatte mi kalkmak isteyor, adam bilmeyor ve dürteyor, tepik yapayor. Eyer bu, insan kimseler tarafından böle bir uyandırma servisi gibi uygulama varsa yetkelere sesleniyorus, bu uygulama hemen kaldırılmalımıştır. Kedi vatantaş uygulama dehil uykulama isteyor. Onsekis sahat. Firesis. Bir daha söyleyorum. Firesis.... Fire: Tüylerimisin arasında dolaşayorlar. Siyah siyah, minik minik. Isırık atayor terbiyesis budala. Yakalamasmızım ulan şimdi ben seni.



RAMİZE ERER

toka

● Gönül gel seninle muhabbet edelim.. diye başlayan bir Ali Ekber Çiçek türküsü var.

● Sadeleştirme: Taka, kayık, sandal, tekne, gırgır, yolcu gemisi, balıkçı teknesi, şilep, tanker, yat, vapur, katamaran, yelkenli ve daha niceleri.. bunların hepsine birden 'gemi' diyor çocuk kısmısı. Mutlulukları bundan ötürü.

● Ama boksör'e 'boksér' diyip, donuna 'baksır' demek de neyin nesi kuzum?

● Kapitalizmin bir yandan 'Anı yaşa' diyip durması, öte yandan ellerimize tutuşturduğu kameralı telefonlarla her şeyi kaydetmeye yönlendiren reklâmlar şeyetmesi , ne kadar da bizinen dalga geçer gibicesine, he mi?.. Sürekli elinde kameralı telefonla dolaşıp, her gördüğünü kaydetmeye çalışan insan ne kadar yaşayabilir ki anı? Konseri monseri, neşeli, eğlenceli aktiviteleri hep cep telefonu ekranından bakarak, vidyosunu falan çekerek seyreden arkadaşlar demedi demesin diye diyorum: Direkman baktığı şeyleri, fotorafını veya vidyosunu çektiği şeylerden daha iyi hatırlıyormuş insan zihni. Yıllar sonra da sevinerek anımsayacağın hoş bir hatıran olsun istiyorsan, her şeyi telefona çekmeyi bırakıp, kendi öz gözlerinle seyret, kendi içine kaydet görüntüleri. Vidyosu, fotorafı zaten bulunur internetten bi şekilde. Kapitalizm seni aldatıyor. Bir dost.

● Kaldırımları düzgün olmayan ülkeler, bağımsız olmayan ülkelerdir. Düzgün kaldırımlı ülkelere bağımlı oldukları için ve düzgün kaldırımlı ülkeler, bağımlı ülkenin vatandaşlarının başı dik yürümesinden, ileriye bakmasından hoşlanmadığından.. Hep başı önüne eğik, yere bakaraktan, çukurların üstünden sekerekten, tek tek basaraktan, inci dizerekten..

● - 1997'den Temmuz 2017'ye kadar Alaska'nın Talkeetna bölgesinin belediye başkanı Stubbs adında bir kediydi.

-Eee?
- Eeesi canının sağlığı.

● Gün geliyor, bir yakın arkadaşıma misafirliğe gidiyorum. Yeri geliyor, orda damacanadan su almam gerekebiliyor. Ben elimde bardakla damacananın başında dururken, arkadaşım dikkat kesilip, sessiz sessiz kalarak beni seyretmeye başladığında, biraz bi duruyorum öyle. Bakıyorum, gergin..'Acaba bardağını güzel güzel doldurabilecek mi, yoksa damacana ponpasına ayı gibi abanıp hep yerlere akıtacak mı suları?' diye geriliyor çünkü acar. Sessizce beni bekliyor. Ben de öyle duruyorum bir süre. Ben o suyu doldurup, bardağı kafama dikesiye konuşmuyor. Muhabbet ne kadar harlı olursa olsun kesip, beni seyrediyor. Çünkü tedirgin. 'Mutfağı batıracak mı, suları yerlere taşırdatacak mı?' diye kaygulu. Bunları görüyorum hep yüzünde. Susuyor. Tüm dikkatini damacanaya ve benim elime vermiş durumda. Elim ponpanın tepesinde, tam bastıraya**zacakken.. duruyorum. Geriliyor bu bizimki. Sonra usul usul doldurmaya başlıyorum bardağı. Biraz rahatlıyor. 'Hah iyi bari, dökmeyecek, abanmadı çok' diye tam sevindiği anda, aniden hasa hasa hasa diye hayvan gibi basıyorum, tekrar geriliyor. Hiç gerek yok halbuse gerilmesine. Çok usta bir damacanadan bardağa su doldurucuyum ben. Hiç taşırmıyorum ki.. O kadar çok misafirlikte, o kadar değişik huylu damacana ponpasından su doldurdum ki çünkü, ustası oldum bu işin. Ne kadar delişmen ve dengesiz olursa olsun ponpa, ne kadar vahşi, yabanıl olursa olsun, ehlileştirebiliyorum, ustaca kullanıyorum, hiç taşırmıyorum. Ama ev saybı gergin bekleyişini sürdürüyor.. Dur. Aniden hasa hasa hasa.. tekrar dur.. sonra daha da dur.. sonra tekrar hasa hasa hasa.. bizimkisi bardak dolasıya, gerim gerim gerilmek suretiyle.. Az biraz bi gıcık oluyor, ama naapıyım o da o kadar gerilmesin madem. Nedir ki yani? Altı üstü su. Yerler fayans, dökülürse bile silerim ben onu hem. Neden bu kadar geriliyosun anambabam? Hem zaten dökmem de. Raad ol. Sıhıntı yok.. Hiç aralıksız, nefes almadan konuşan arkadaşlara bilhassa uygulanabilir bir yöntemdir. Biraz bi susalım, biraz sessiz duralım diye. Madem iyi arkadaşız, sürekli bi şeyler demek, durmadan konuşmak zorunda değiliz ki diye. Sessiz durmak da ne güzel diye.

● Ağaçların sadece sobada yakacak odundan veya yontup, biçip sehpa, masa falan yapılan kütüklerden ibaret olmadıklarını.. ağaçların, çiçeklerin, çimenlerin, otların, kısacası tüm nebatatın yapraklarından salgıladıkları türlü gazlarla yukardan ağrı ve dahi yer altından da kökleri aracılığıyla birbirleriyle haberleştiklerini, kendi yöntemleriyle basbayağı aralarında konuştuklarını biliyor muydunuz, a dostlar? A a dostlar!

NURGÜL KAAN

İpek özsüslü

FALLARIM VE BEN...

DAMAK DİŞLİ KOMŞULAR VE BEN

BAYİİLERDE

Karı Kız Evi
Bölüm 2691

Metin Fidan

"Bakıyoruz da çok heyecanlısınız Nursen hanım! Birazdan misafirleriniz gelecek, neler hazırladınız onlara?"

- Bisküvi aldım bakkaldan. Ama şu yeni çıkanlardan. Acayip bişey! Dışı kakaolu pirinç kaplı, içine ballı yoğurt akıtmışlar, kenarında da çilekli kavisli çizgiler var! Ay, ya beğenmezlerse bisküvimi ve çayımı!?

"Onu önceden düşünecektiniz, Nursen hanım! Açın bakalım kapıyı, geldiler galiba misafirleriniz."

-Hoşgeldiniz! Buyrun.

-Hoşbulduk. Ben hemen bişey söylemek istiyom. Bu paspası beğenmedim mesela. Rengi, kapıyla uyumlu değil. Ne zaman aldınız bu paspası?

-Ay, kına gecesinde hediye getirmişlerdi. O zaman daha güzeldi, tüyleri uzundu ve en üstteki tüyler eflatun renkti! Tabii üzerine basa basa, üstteki güzel tüyler gitti, bi tek kahverengi tüyleri kaldı.

-Gene de bunu kapıya koymamalıydınız. Yakışmamış. Kocamlan benim beraber oturduğumuz evimizin önündeki paspasın üzerinde, bir tane daha ince paspas vardır! Alttaki asıl pahalı paspas kirlenmesin deye.

-Ben de bişey söyleyebilir miyim?

"Tabii Mine hanım, söyleyin! Yalnız eleştirili, laf sokmalı birşey olursa çok makbule geçer. Biliyorsunuz ancak öyle izlenebiliyoruz. Hele kalp kırıcı birşey olursa tadından yenmez. Buyrun!"

-Biraz kalp kırıcı, azıcık da övgü dolu bişey. Övgülü kısım: Ben, paspasın yerini beğendim aslında! Tam kapının önünü ortalamış olarak duruyo. Kalp kıracağım konu ise şu: Zili beğenmedim. Basma tuşu çok küçük! Belki benim parmağımla ilgili birşey, gene de daa büyük basma düğmeli bir zil alınabilirdi.

"Eveet, hanımlar içeriye geçiyor. Neler hissediyorsunuz, Nursen hanım!? Zilinizi ve paspasınızı beğenmedi misafirleriniz. Bakalım ballı bisküvinizi beğenecekler mi? Birazdan! Hanımlar birazdan yatak odasında, ayakta dörtbuçuk saat dikilerek, Nursen hanımın çeyizini tartışacaklar. Bence birer ipek kombinezon giyip yatağa uzanarak konuşsalardı deli reyting alırdık! Dış-ses olarak yönetime bunu önerdim ama, saçmalama len dedi, en dış ses. Evet, hanımlar şu anda salonda çaylarını içiyorlar! Dürdane hanımın çayı azıcık açık olmuş. Nursen hanım mutfağa, yeniden doldurmaya gitti. Hanımlar arkasından konuşuyorlar."

-Ay hayatımda böyle şey görmedim! Çayı az açık rica ettim, abartmış, sıcak su koyup getirmiş bardağa.

-O diil de, tepsiye dikkat ettiniz mi?

-Ben tikat edemedim. Neyi vardı tepsinin?

-Tepsinin bir tek tutma yeri, yani kulpu vardı ayol! Tek kulplu tepsi mi olur? Hayır, içinde beş tane de kocaman fincanlarda çay, kahve duruyor. Nasıl taşıdı ki tek eliyle?

-Biraz iriyarı biri. Güçlü bi kadın. Kodu mu oturtur. Parmaklarını gördünüz mü? Dolma gibi ayol.

-Bacakları güzel ama. Dolgun ve pembe.

-O kadar mini giysem benim de bacaklarım seksi gözükür. Ama giymedim, terbiyeli davrandım ben, kurnazlık yapmadım. Sadece başörtümü taktım ve bu dar kotu giydim, o kadar.

-Hayır, ben de yarım mini giydim ama, oturmasını-kalkmasını biliyorum, kızlar! Onun oturuşuna kalkışına dikkat ettiniz mi az önce?

-Evet! Kalkarken düşüyordu az daha, salakh. Halının saçaklarına topuklusu takıldı galiba.

-Bi kadın otururken, birazdan kalkıcam diyerek bunu dikkate almaz mı yahu?

-İnsafsızlık etmeyin kızlar. Oturmasını biliyor! Güzel oturdu bence yirmi dakika. Kalkması biraz problemli.

-Hâlâ çayımı getirecek!

-Suss.. getiriyo..

"Yenildi, içildi. Ve hanımlar yatak odasına, Nursen hanımın çeyizine bakmaya geçtiler. Perrin hanım, yorganın kaç liraya alındığını merak ediyor."

-O yorganı, amcam Portekiz'den gelirken, havaalanında Fıriişop'tan almış! 513 lira. Dışı pamuklu, içi ballı çilek.. ay çok pardon! bisküviylen karıştırdım.

-Bence 513 lira çok pahalı. Ayağınıza göre mi peki?

-Evet, benim ayağıma tam uyuyo. Ama kocamın ayakları biraz dışarı taşıyo. Uzun boylu biri çünküsü.

-Şu pencereyi kaç liraya aldınız peki!?

-Öyle tek almadık ki. Yaptırdık komple. Zepen marka. Zeki Pen!

-Beğenmedim. Bence pencere, şu tarafta durmalıydı. Camın rengi de, yataktaki pikeyle uyumlu değil.

-Ama, cam şeffaf.

-Pike de o zaman şeffaf olacaktı. Fikrimi söylüyorum! Kırıcı olmanıza ve hakaret etmenize gerek yok!

"Hanımlar, tekrar salona geçtiler. Nursen hanım ve eşinin düğün videosunu izleyecekler. Ama videoyu açamadılar. Heh heh! Set görevlisi arkadaşa söylüyoruz, videoyu açıyor. Perrin hanım, hemen eleştiricek birşey buldu bile."

-O adam kim, manyak gibi elini kolunu sallayan. Ay, hah hah! Hiç dans edemiyor ayol. Oynamasını bilmeyen adam niye piste çıkar ki. Gerçi doğal davranıyor ama, ıyy gene de fena.

-Amcamın büyük oğlu o. Oynamıyor ayrıca. Pistte yürüyerek pasta yerken, plastik çatal kırılıp damağına batmış. Bu görüntülerden onbeş dakika sonra acile kaldırdık.

-Aaa!? Düğününüzde, davetlilere plastik çatal kaşıkla mı servis yaptınız?

-Gerçi sağlam, kaliteli plastikse, olur bence İnci hanım! Bizim kocamlan ikimizin düğününde, Danimarka'dan getirdiğimiz özel Lego kaşıklar bıçaklarla servis yapıldı!

"Evvet, kapı çalıyor. Gelen ki acaba Nursen hanım? Geç kalan bir misafiriniz mi yoksa, heh heh. Harbiden kim yav? Herkes burada ki.. Aaa, Nursen hanımcığımın kocasıymış. Hoşgeldin kocacığım."

-Kim konuşuyor len! Nerden geliyo o ses? Laayn!

-Sakin ol, Metin! Dış ses o, göremezsin. Hani kadınlar gelecek, evde çekim yapılacak demiştim ya, kabul etmiştin.

-Kabul etmemiştim lan. Sormuştun, hayır demiştim. Katılma öyle aptal, iğrenç programlara demiştim.

-Aaa, heh heh? Ben yannış anlamışım demek ki.

-Höööyt! Kalkın siz de bakıym. Kalk, kahk. Hadi bayan, toplan!

-Çayımın son yudumunu da alıym gidiyom. Hürp! O atkıyı kaça satın aldınız acaba, boynunuzdaki?

-Ney? Onbeş lira? Len. Yürüyn!

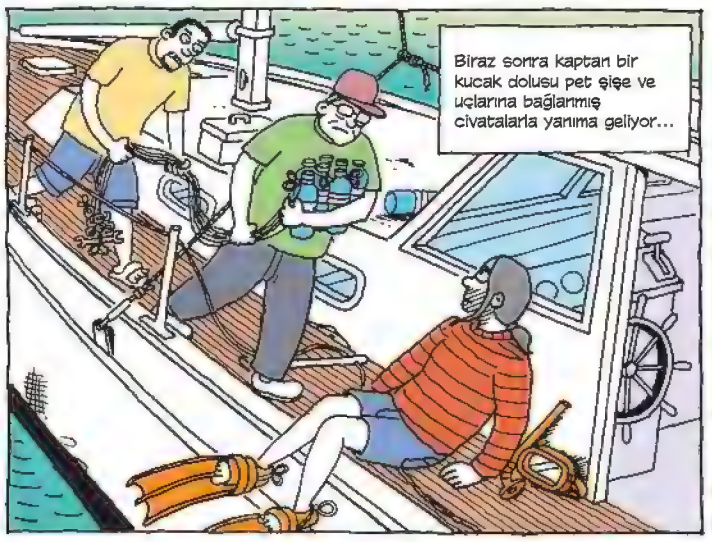
"Koca bey, neler hissediyorsunuz? Eşinizi bir güzel ezdiler, hor gördüler, ayıpladılar, arkasından konuştular. Ne o? Susuyorsunuz."

BROOMCK !!!

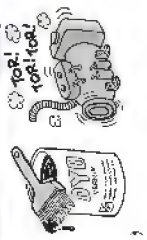
"Aah, aah... Sese Yumruk Atan Adam! Ama nasıl olur? Aıhh..."

KARİKATÜR TEKNESİ

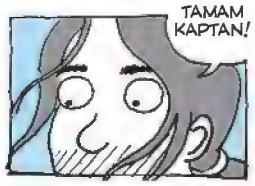
ÖZET: 2,5 metrelik salması olan teknemizle Karadeniz'de sığlık bir alanda sıkışmıştık. Karaya oturmadan bu bölgeden çıkabilmemiz için teknede bulduğum eski bir deniz gözlüğü ve yırtık paletlerle suya girip tekneye öncülük etmeye karar verdim. Fakat kaptanın bir fikri daha vardı...

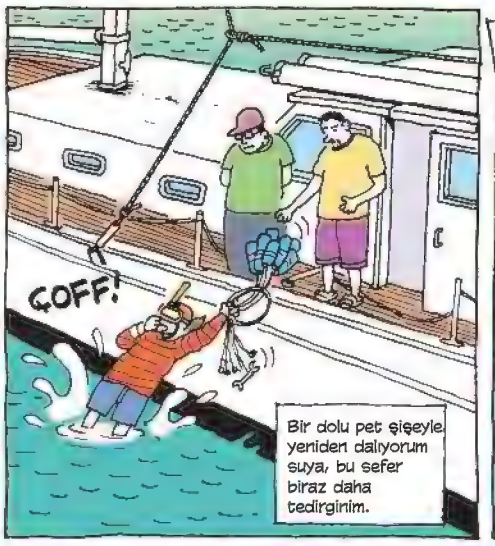


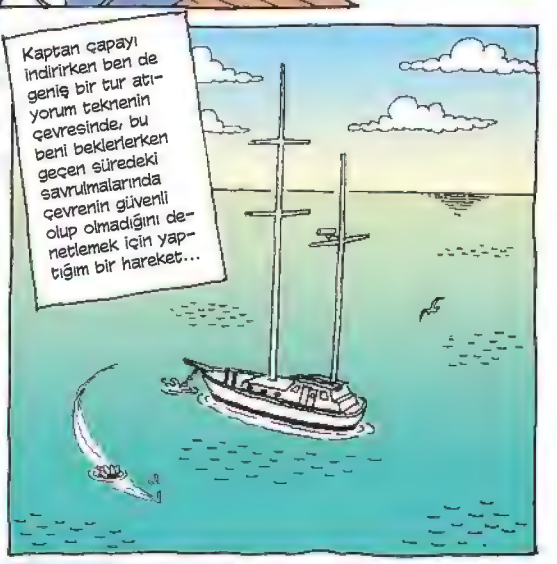
Düzeneği elime aldığım anda ne yapmama gerektiğini anlıyorum.



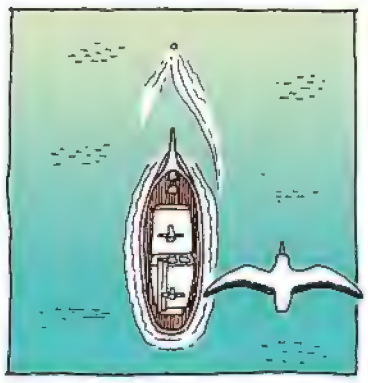
Çözüm dahiyane idi, yalnız tek sorun çok büyük bir alanı tarayacak olmam değildi!.. Bu tepeden uzak olacağım dolayısıyla da yaşayacağım herhangi bir sorunda su içinde yalnız kalacağım anlamına geliyordu... Yapacak bir şey yoktu...Eğer yürekten kurduğunuz bir hayalin peşindeyseniz bu tip hayati riskler gelip sizi bulacaktır. Bu evrenin kanunuydu...







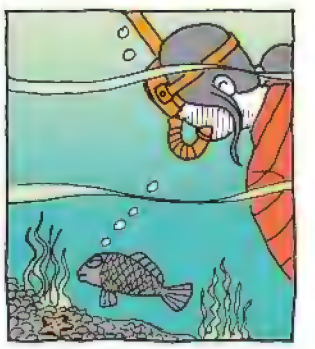
Etrafta kara görünmüyor. Tekne güvende sayılır. Yavaş yavaş uzaklaşıyorum bizimkilerden.



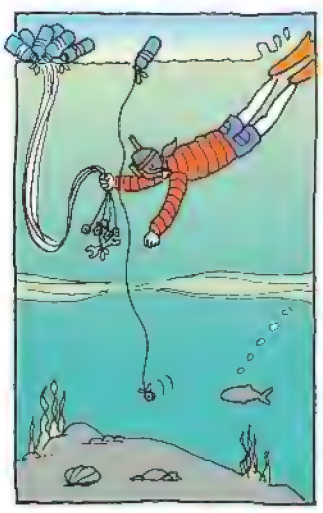
Bir 15 dakika palet vurmama rağmen henüz dip görünmüyor. Gittikçe koyulaşan bir yeşillikten başka bir şey yok aşağıda.

Belki de sakin sakin gezinen bir kaç balık ve huzurlu bir dip görüntüsü akvaryum seyrediyormuşum gibi alır stresimi ve korkumu diye düşünüyorum. Elimdeki bir dolu pet şişe, civata ve kargacık burgacık iplerle bu bilinmezliğin ortasında gezinip durmak son derece sinir bozucu.

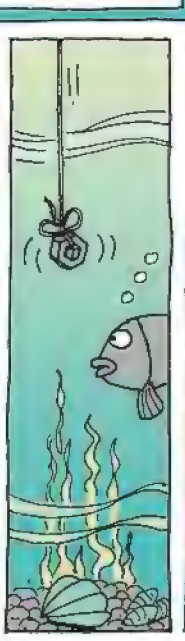
Derken, istediğim şey oluyor. Sakin sakin gezinen ilk lapin balığıyla beraber zeminin görüntüsü yavaş yavaş şekilleniyor...



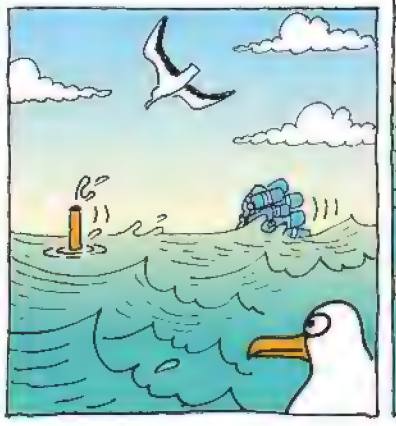
İlk topuğa geldiğimi anlıyorum. Petlerden birini sıyırıp işaretimi bırakıyorum hemen.



Tutmuyor... Gözlüğün azizliğine uğruyorum. Tüm deniz gözlükleri gibi benimki de sudaki nesneleri olduğundan büyük ve yakın gösteriyor. 5 m'lik derinliği 3 m olarak algılıyorum. Civata boşlukta asılı kalıyor.



Yapacak bir şey yok, neticede bu iplerin hepsi teknenin salması hesap edilerek 3 m boyunda kesildi. Dolayısıyla zemin 3 metreden daha derin değilse tekneye zarar veremez zaten. Yoluma devam ediyorum...

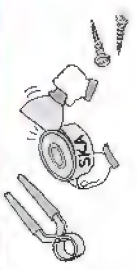


Az sonra kafamı kaldırıp rotamı ve teknenin durumunu kontrol ediyorum.

Ve o anda yanımdan kocaman bir şey geçiyor.

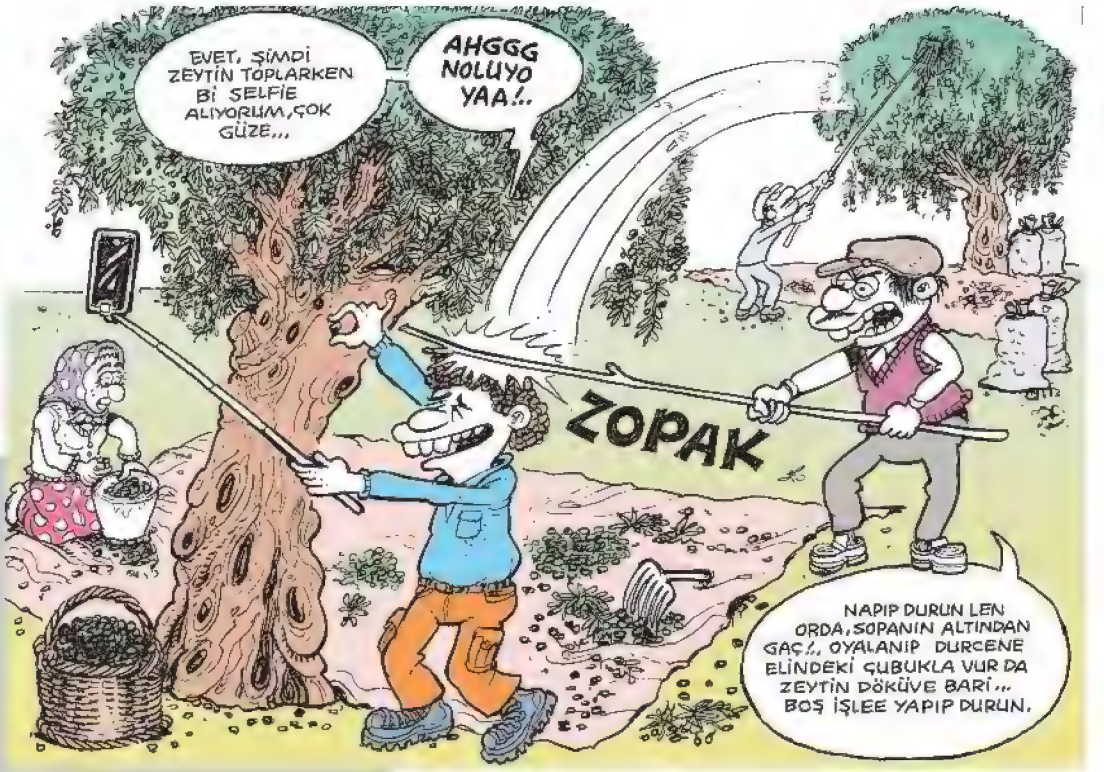
SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak, üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usulüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan **Kayıkçıoğlu**'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sıka, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: **0212 292 95 65**. facebook/erhancandan



Erhan Candan

GÜNERİ İÇOĞLU

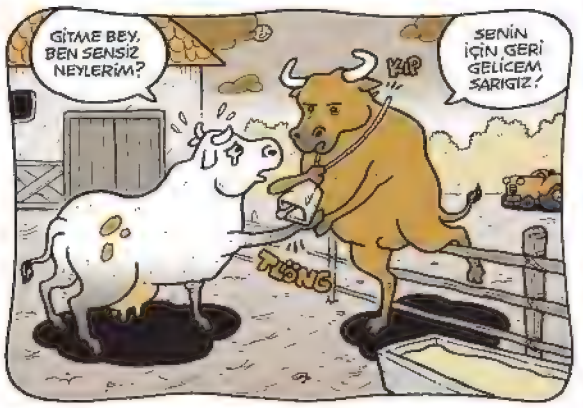


EMİR SAĞLAM

RONÎ BATTÊ

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



DOĞAN PEHLEVAN

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Bazen dipte uzun kalınır...

metehan pehlivan

YEŞİLÇAM'DAN HALLİCE

BULUT EFE İŞÇİ

Pazar günü. Tüyap dönüşü

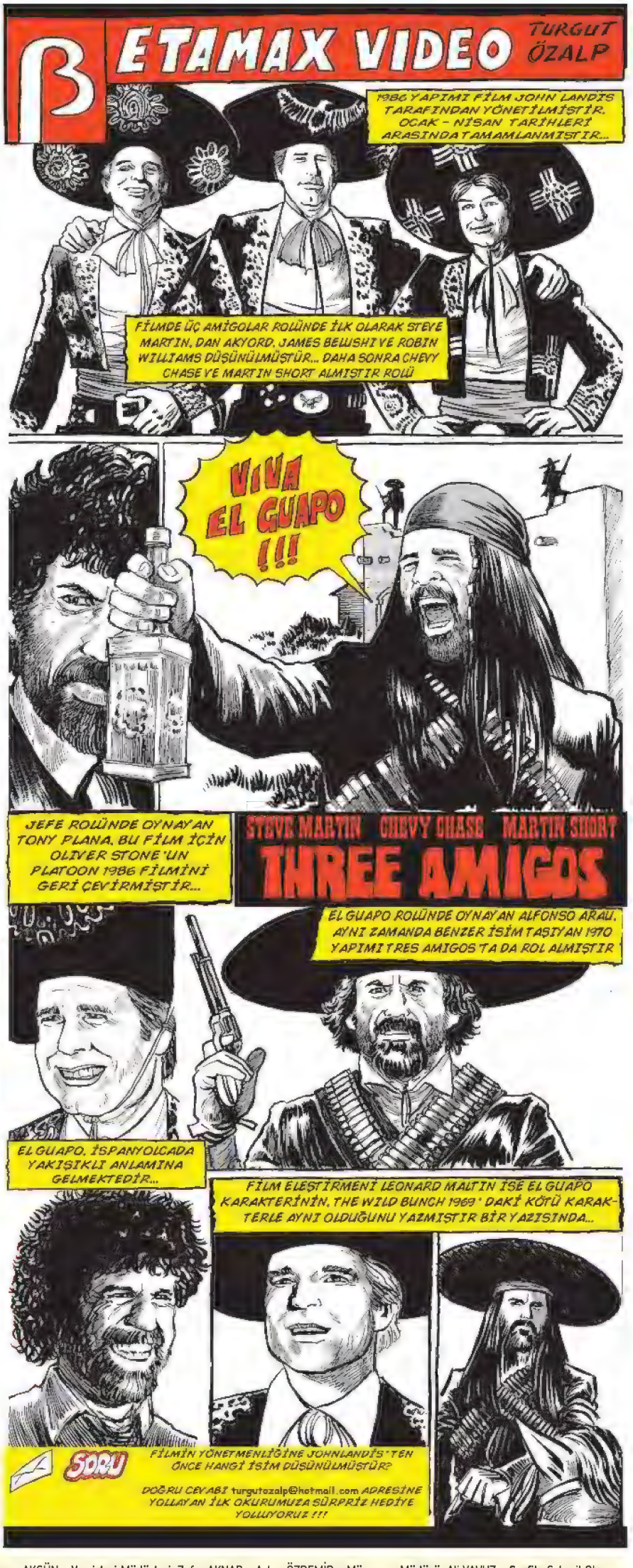
Minibüs beklemeyip gider ve kucağımda çocukla ortada kalırım.

KABIZ

EMİR KIZILTAN

SELMA PAKDAMAR

OZAN MURAT ÖZFEN



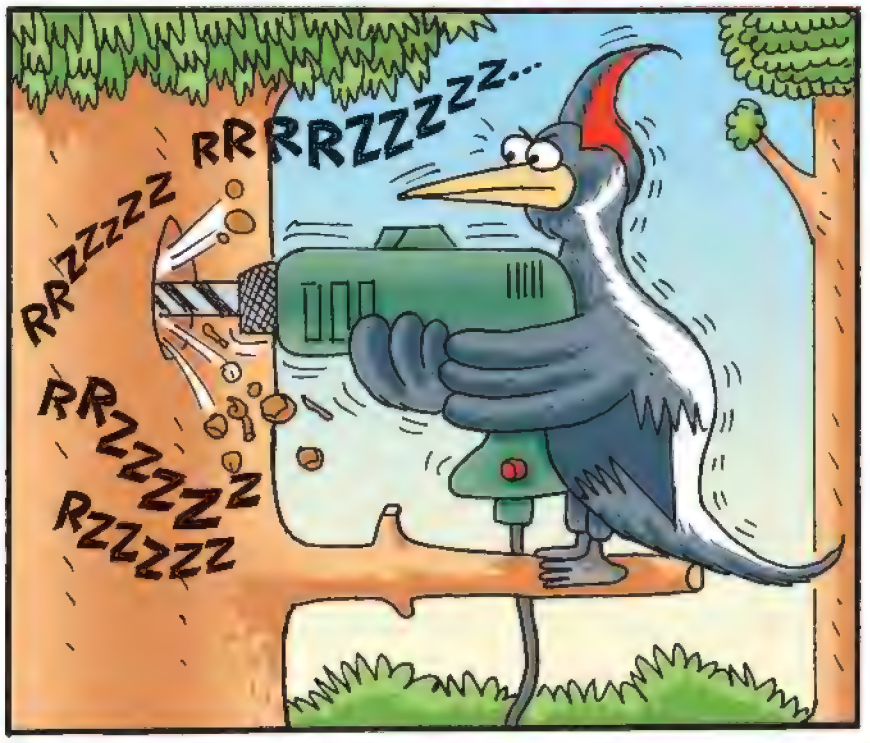
Sayı: 1348 / 8 Kasım 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

1349

15 Kasım 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/46
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 1300-4867

Merkez üssü Süleymaniye olan 7.3 şiddetindeki depremin "artçıları" sosyal medyada ırkçılığa tavan yaptırdı!..

Dünyayı soymayı kafasına koyan ABD, Ortadoğu'ya kan kustururken ve hedefe Türkiye'yi oturtmuşken, yoğun bir şekilde "Komşularına güvenme" propagandası yapıp, Rusya, İran, Irak ve Suriye kötüleniyor.

CHP'li Engin Altay: Hükümetin tüm çabalarına karşın İmam Hatip okullarına giden öğrenci sayısı son iki yılda yüzde 9.34 azaldı.

Başbakan Binali Yıldırım dost ve müttefik(!) ABD'nin başkan yardımcısı PENCE ile görüştü...

"'BİR GECE ANSIZIN SEVEBİLİRİM' DEDİM, YEREL SEÇİMLERİ KALDIRMAYACAĞIM DEMEDİM!"

Selim Yalçıner

"Kafasına saksı ya da anket düşmesi sonucu bir gece ansızın O'nu sevmeye başladı, hem de kara sevdaya tutuldu," dedi Hakan. Hasan, en münasebetsiz bir biçimde, "Üstelik, yere göğe sığdıramadığı en gerici yönetimler kadınlardan başlamak üzere gericiliklerini törpülemeye başladıkları sırada, onları bile kıskandıracağı kesin, yerel seçimleri kaldırmayı kafasına koydu," diye zehir saçtı. Bana bakmıyorlar ama, laf sokuşturup duruyorlar, susamazdım:

"'Bir gece ansızın sevebilirim,' dedim, 'yerel seçimleri kaldırmayacağım' demedim!" Hepsi, İsmail, Hakan, Hasan, Selen, Vural, Bugay, Doktor Özgür bana döndüler kısık ve afedersiniz aşağılayıcı bakışlarla.

Dişlerimi sıkarak başımı salladım ve de devam ettim haliyle:

"Sizler, demokrasi deyince Batı demokrasilerini anlıyorsunuz hep. Soruyorum, o beğenmediğiniz, gerici dediğiniz ülkelerdeki demokrasilerden haberiniz var mı ha? Tek satır biliyor musunuz, onların ne kadar demokrat olduğu hakkında?" Soluklanmak için verdiğim kısa arada, İsmail, afedersiniz yırtılmış iç çamaşırından çıkarcasına, "Biliyoruz, (Kolunu bana doğru sallayarak) hırsızların elini kolunu kesiyorlar, muhalifleri asıp duruyorlar. Kadınların sürücü belgesi alıp araba kullanabilmelerine daha yeni izin verdiler. Parasız kalınca da kendi ailelerinden olmayan zenginleri rehin alıp adamların ellerindeki avuçlarındaki milyar dolarlara yüzer yüzer el koyuyorlar..." dedi.

"Bunların hepsi masal!" diye haykırdım.

Hakan, "Masal öyle olmaz," dedi, "Masal, örneğin, baba oğlunun kafasını keser, karısına getirir, o da tencereye koyup pişirir, masal budur işte! Küçücük çocuklara okutursun böyle sapıklıkları, adına da masal dersin!"

İsmail, susar mı, "Bir masal de benden olsun, gökten üç uzay istasyonu düşmüş, biri de, Tiangong 1, bizim başımıza," diye gevezelik etti.

"Sulh ceza," diye özlemle inledim, "İkide birde belediye başkanı seçmenin ne anlamı var ha, ne anlamı var? Bir kere seçimlerde tonla para harcanıyor, ortalık afişten süslemeden geçilmiyor. Sonra, türlü sözler veriliyor seçimlerde o yöre halkına, bunların yerine getirilmesi için de ya deli gibi uğraşılıyor ya da yalan üstüne yalan söyleniyor. Yazık değil mi bu kadar emeğe? Atarsın belediye başkanını bir imzayla, bak, hiç maliyeti yok, bir tane imza, ondan sonra ne istersen yapar. Yolda önünü kesip de eleştirmeye çalışanları da gönderir sulh, neydi, ona..."

"Tabii," diyerek araya Bugay girdi bu kez, "Seçmenlerine karşı sorumlu olacağına, bir kişiye karşı sorumlu olur belediye başkanı ve bir dizi 'sorun' da böylelikle ortadan kalkar..."

Aklın yolu birdi. Bugay bile bu 'nokta'ya gelmiş ise, benim bu çapulcu güruhunu yola getirmem netice itibariyle, an meselesiydi, sesime çok ama çok efendi bir zerafet vererek:

"Bakınız, rica ediyorum, yüksek binalar inşa etmeyin, bu şehre yazık etmeyin, rica ediyorum..." dedim.

"Ne diyo lan bu," dedi İsmail en kaba haykırışıyla, "Bizim belediyedeki bütün yüksek binaları bu herif yapmadı mı, ne zırvalıyor böyle?"

Doktor Özgür, "'Tamam tamam' deyin. Biz böyle durumlarda hastaya itiraz etmeyiz, bırakırız konuşsun, içini döksün ki, hastalığın seyri konusunda fikir sahibi olabilelim..." diye benim sözlerin üzerine gerilen çapulcuları teskin etmeye çalıştı.

Bu arada, Selen, "'Ateş, su, hava ve toprak' şeklindeki Aristoteles'in temel unsurları bile değiştiriliyor," derken, Vural lafı onun ağzından alıp, "Gora filmindeki komiklikler ders müfredatına girmiş durumda, ateş, su, toprak ve tahta deniliyor, bu mizaha büyük bir katkı ve de mutluluk kaynağı" diye sevincini belirtti.

"Yeni eğitim ve sınav sisteminin yarattığı büyük gurur ve heyecanı paylaşmanız ziyadesiyle müspet. Siz yine de, bakınız, tekrar rica ediyorum, yüksek binalar yapmayınız, şehre yazık etmeyiniz," dedim.

"İktidardayken muhalefet yapmak da çok sevimliymiş," diye mırıldandı Selen.

Cevabım, tabii ki hazırdı:

"Doğru dürüst muhalefet yapan yok, o işi de biz üstlenelim bari! Muhalefet gerekiyorsa onu da biz yaparız mesela!"

"Sen muhalefeti falan bırak da, senin paracıkların da cennet adasında mı, onu söyle!" diye bağırdı İsmail.

"Bana mı soruyorsun?"

"Evet, sana!"

"Suç değil ki. Vergiyi alttakiler verir. Ben de bunu yazanlardan mevcut hukuk pozisyonu içinde tazminatımı alır, servetimi artırma noktasına gelirim" dedim.

selim.yalciner@gmail.com

Gençlik ve Spor Bakanlığı'na, **"Edepli"** mizah ve karikatür öğretmesi için bütçe verildi.

LeMan

Kadın cinayetleri sürüyor! Son bir ay içinde 40 kadın öldürüldü!..

Erdoğan bu 10 Kasım'da Atatürkçülüğü kimseye bırakmadı: **"Atatürk'ü; ruhu faşist, söylemi Marksist çevrelere mi bırakacağız?"** dedi.

Fen bilgisi kitabında skandal! Gora filminde geçen element diyaloğu ciddiye alınarak, dört element için **"Ateş, su, toprak ve tahta"** olarak yazılmış.

Erdoğan dikey mimariyle İstanbul'un silüetinin bozulduğunu yineleyip yatay mimariye geçeceklerini söyledi.

ABD, Suudi Arabistan'a güçlü destek(!) veriyor!..

TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Arabanın tekerleğini caddeye doğru kıvrık park eden adamlar; hayranlık verici derecede geniş ve umarsızdırlar. Gerçi bu adamların kullandıkları arabalar şirket arabasıdır fakat bu adamlar kendi arabalarına karşı da aynı duyarsızlık içindedirler. Çünkü düşünecek, kafalarını yoracak her davranış ve tutumdan kaçınırlar. Hayatlarında hiç bir durumda bir tek fazla hareket yoktur. Örneğin arabanın tekerleğini caddeye kıvrık bırakmalarıyla, onlar için hem fazladan bir haraket sayılan lastiği düzeltme hareketini hem de park yerinden çıkarken tekrar tekerleği düzeltme haraketini yapmazlar. Böylece iki fazla hareket yapmamış olarak olayı karlı kapatırlar. Tabii ki onlar bu kadar hesaplı düşünerek yapmazlar bunları. Bu bir içgüdü olarak hayatlarının geneline yayılmıştır. Öyleki daha küçükken okul çantasını, defterlerini ya da oyuncaklarını ulu orta bırakıp asla kaldırmazlar. Hayattaki başarı durumlarına gelince, hayatta başarı bunlar için hiçbir şey ifade etmez. Çok çok yüksek makamlara ve mevkilere de gelmeyi pek düşünmezler. Zira muhabbet aleminde oldukça saygın bir konuma erişmişlerdir. İş sahasında genellikle toptancı firmalarında bölge dağıtım görevlisi olurlar. İleriye dönük hiçbir iş kurma hayalleri, projeleri yoktur. Masa başı işi ya da belli bir dükkan, tezgah bekleme işi de bunların fıtratına ters düşer. Ancak esnafla yaptıkları uzun geyik muhabbet vakitlerini birbirine eklersek bir ticaret erbabı kadar mesai harcadıklarını görürüz... İstirahat ve tatil günlerinde şirket arabasıyla pikniğe gidip gelişi güzel, uluorta park ederler ve bir ağaç altına yatarlar. Sürekli **"Şu arabayı çeker misiniz?"** diye iki de bir uyandırılmalarına rağmen yine de büyük bir genişlikle arabayı yamuk park edip uykuya dalarlar...

Rahatlığının yanısıra **kuştüyü yastıklar** saç dökülmesine neden olmaktadır. Bilindiği gibi, saç tellerinde belli bir miktar elektrik oluşur. Aynı şekilde, yastık içindeki kuştüylerinde de zıt kutupta statik bir elektrik vardır. Bu durumda yastık gizli bir kondansatör vazifesi görmektedir. Kafanızı yastığa koyduğunuzda ve sürtündüğünüzde, tüyler bünyesindeki elektriği saç tellerine boşaltır. Saçlar, kendi elektiriğinin üzerine eklenen zıt kutuptaki bu elektriğe dayanamayarak kısa sürede birer-ikişer dökülürler... Yün yastıklarda bu sorun yoktur. Yündeki kutup saçla aynı olduğundan aynı kutuplar birbirlerini iterler böylece saç telleri yerinde kalır...

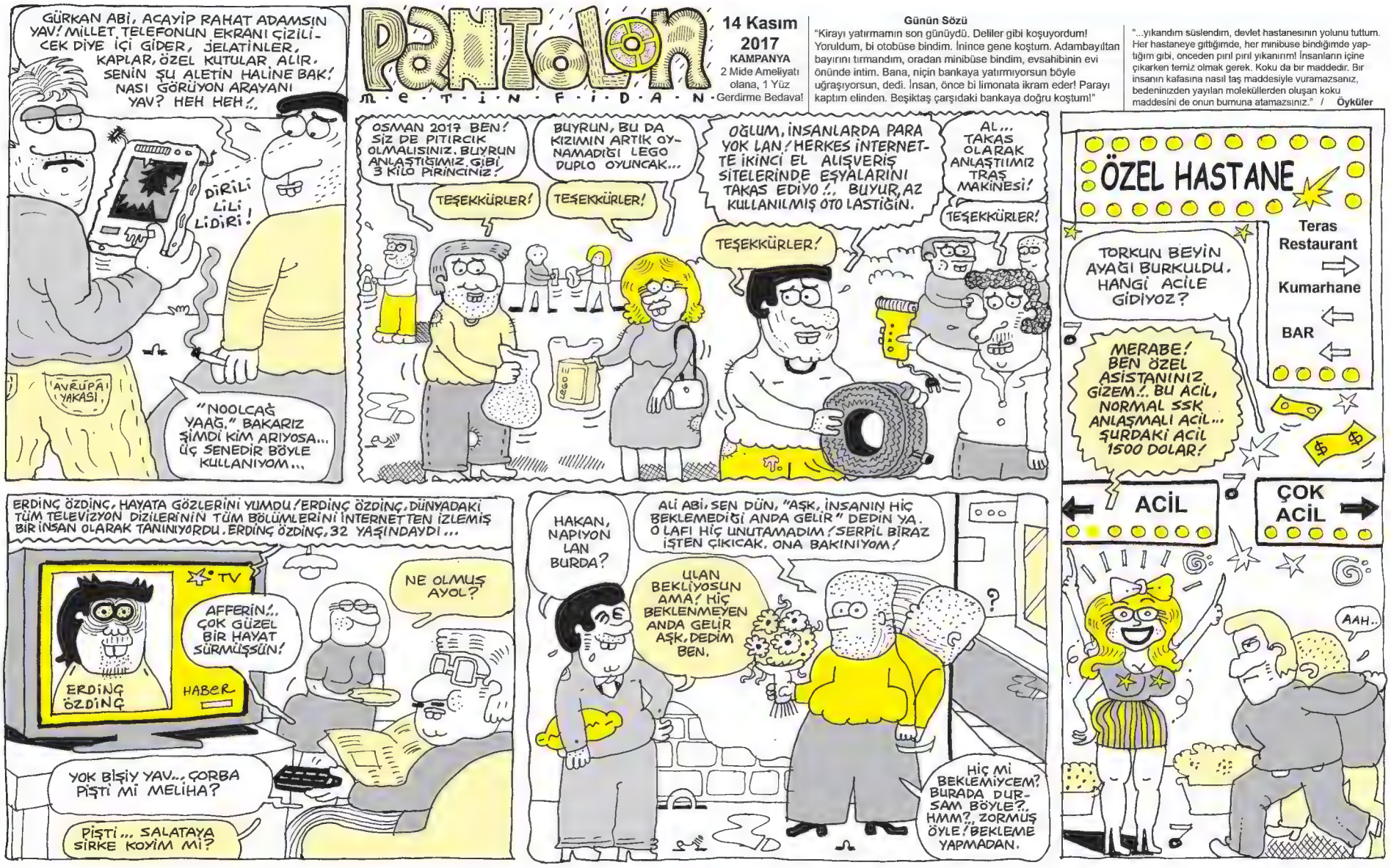
FİZİK-METAFİZİK

1-"Paranoya kanunu; Hangi yöne düşeceği belli olmayan düşmeye hazır bir direk; 360 derecelik dairesel düşme alanı içindeki herhangi bir noktada bulunan paranoyağın kafasına düşmek zorundadır. Çünkü paranoyağın sürekli ürettiği yüksek elektrik, direkte mevcut zıt kutuptaki elektriği çeker. Bu çekme işleminde karşıdaki objenin hacmi ve ebadı ne kadar büyük olursa olsun kanun değişmez. Paranoyak şahsın başı da beladan kurtulmaz. Yani kısacası, **"sakınılan göze çöp batar."**

Not: Direk örneği gerçek bir hadisedir. Fi tarihinde bizim kahvenin yakınındaki boş arsada bulunan bir direk Tombalacı Pala'nın kafasına düşmüştür. İnanın ki koca arsada bir direk, bir de Pala vardı. Her nasılsa ikisi zamanın kısa bir anında buluştular ve Pala direği aynen kafaya yedi. Cümle alemi de aylarca kendine güldürdü...

2- Düşünce kırılmaya müsait bir nesne masadan ya da başka bir yükseltiden aşağı düşmek üzereyken panikten **"Ula ula ulaaa" "Aney aney aney tikkaaat" "Ayy kıız kıız"** gibisinden acayip sesler ve nidalar çıkaranlar o şeyin düşmesine **yüzde 81** oranında yardımcı olurlar... Zira bu tuhaf telaş sesleri nesneye düşme eğilimiyle birlikte adeta yerçekimi kazandırırlar... Halk dilinde buna meyletmek denilebilir.. Yani nesne, bunca panik boşa gitmesin diyerek ister istemez düşmeye meyleder. Bu telaş sesleriyle düşen nesneler genellikle bardak, şişe ve envai cam ürünleridir ki, yere düşüp paramparça oldukları vakit bizzat onca telaşı yapan **"Ohh be üstümüzde nazar varmış gitti"** şeklinde rahatlamış bir duruş sergiler...

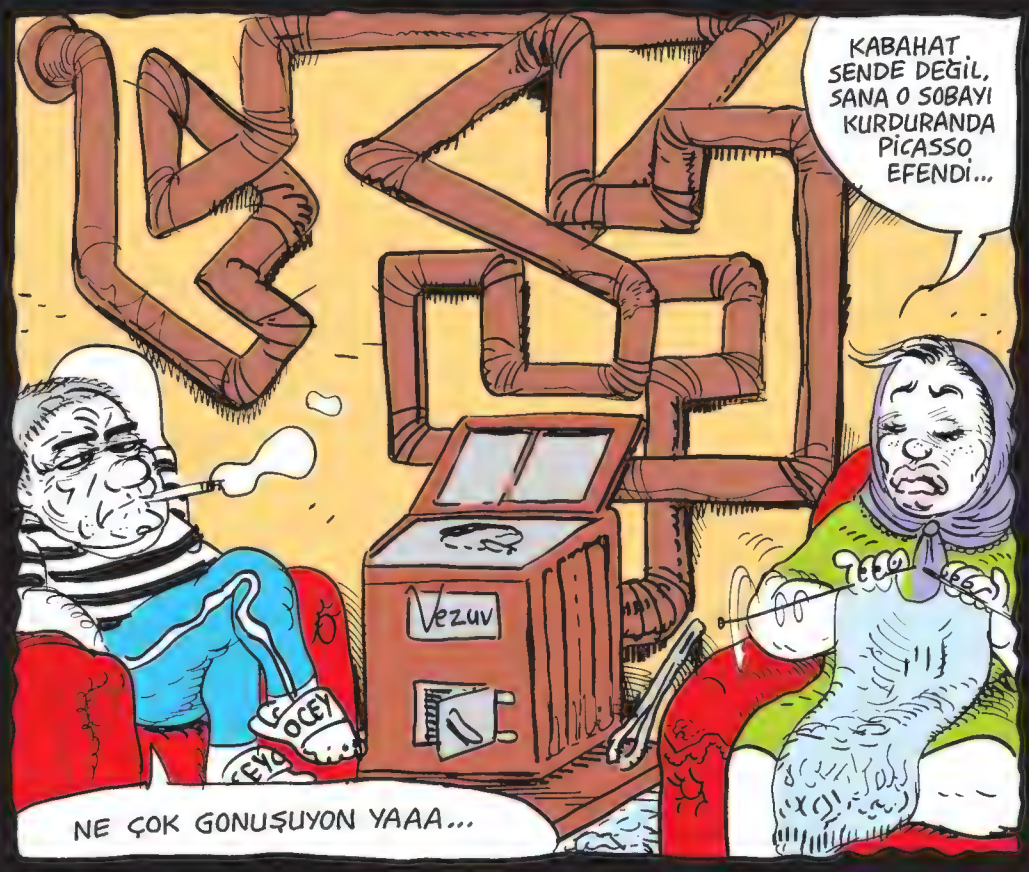
3- Maddenin **özgül ağırlığı** denen şeyi biliriz, gelgelelim **maddenin bekarsal ağırlığını** bilir miyiz?... Bunu sadece bekarlar ve yalnız yaşayanlar bilebilir... Mutfak bir yığın bulaşıkla doluyken kirli bir kaşık, çatal veya tabağın birim hacminin ağırlına bekarsal ağırlık denir... Dağ gibi bulaşık halindeyken gerekli bir kaşığın birim hacminin ağırlığı her zaman artış gösterir. Özellikle bulaşık makinası olmayan yalnız bekar veya öğrenci evlerinde bir çay kaşığının hissedilen ağırlığı birkaç tona kadar ulaşabilir, yıkanması için kaldırılması imkansız hale gelir... Bunu bilen yalnızlar bir köşeye bu dar zamanlar için temiz kaşık birikimi yaparak tedbir alsalar da bir çay kaşığının en sonunda hep tek ve son çay kaşığı olarak kalma durumu bir fizik yasası olarak hiç değişmez...

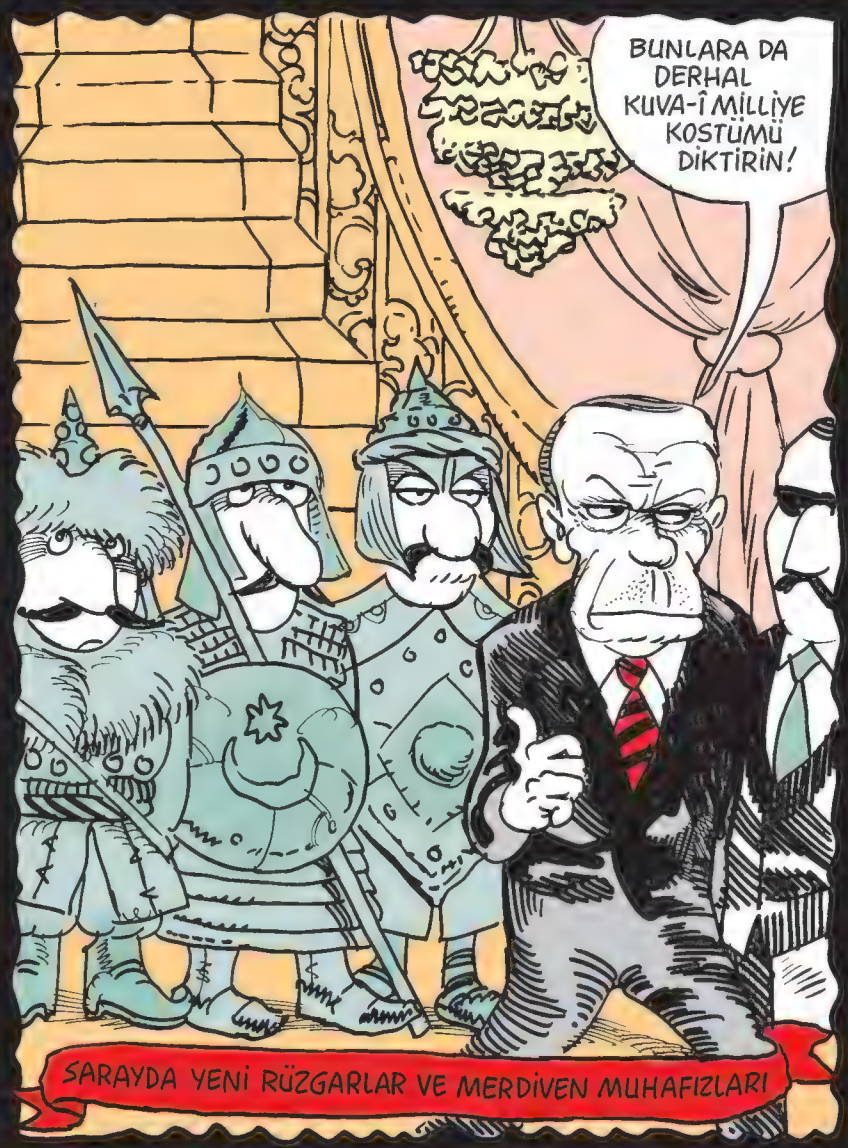


bahadirboysal@mynet.com

bencīl boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER





BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

Nitelikli, premium eğitim veren özel ders hocasıyım. Samiğmiğyim. Adım Betoner, soyadım Söbü. Yatay mığmariyi esas alan dersliklerde kendi icadım olan HODREK Eğitim Systemi ile, öğrencileri her türlü sınava hazır ederim.

Uçakta dahi öbüşmeden duramayan kayıp bir nesilden, uzay gemisine pinip aralıksız ilim ve fen testleri ile ucu açık sualler çözerek fezaya yolculuk eden, PISA testinde full çeken bir nesle ulaşmak maksadındayım.

SÖBÜ EVLER ETAP 2 PROVİNCE

Evet, benim de ikamet ettiğim bu province, eğitim ve ilim provincesidir. Elon Musk'ın tellağı da yakında bu provinceden ev alacak. Lansman fiyatına daire satışları devam eden bu muazzam proje için satış ofisi ve irtibat telefonları testlerimizin cevab anahtarlarında da yer alıyor.

Adresi ilim provincesine uzak kalan evlatlarımız için de, SÖBÜ-BUS eğitim ve ilim otobüsleri (Top kek ikramımız vardır) servis hizmeti vermektedir.

Bağışlar, servis ücretleri, lansman fiyatına dayre satışlarıyla evladım Şöbiyet Söbü alakadar oluyor. Söbü Card sahiplerine %10 a varan indirimlerle beraber kart sahibi talebelerin hesabında eğitim maksatlı her harcamada yüzlerce lirayı bulan SÖBÜ MONEY bonus parası birikiyor.

Ayrıca hanımın Şebnem Söbü'nün talebeye zihin açıklığı veren tamamen organik ev tarhanası 10 liradan, hakiki devedişi nar şerbeti kavanozu 7 liradan satılmaktadır.

Son olarak şahsi hobim gereği bana ölü veya diri sincab getiren kimselere kişisel hesabımdan nakit yirmi beş lira veriyorum. Yeri gelmişken tüm talebe velilerini buradan uyarayım:

Sözde doğa dostu sincab, çocuklarımız için "Mavi Balina" dan bile daha tehlikeli bir haşerat, bir pijdir!

SIKÇA SORULAN SUALLER TESTİ

1) Tahta elementi hakkında aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

a) Elementin kütle numarası 5 ten büyüktür.
b) Layüsel değildir
c) Kulağımıza tuttuğumuzda Dombıra duyulur...
d) Samiğmiğdir
e) Hepsi

2) Fülüt çalarken aletli cimnastik ve/veya dans eden bir sincab

a) Pijdir
b) Sür'atle itlafı cihetine gidilmelidir (zehir)
c) Layüsel değildir
d) Yaşadığı yerler imara açılmalıdır (Künk ve vinç)
e) Hepsi

3) Hangi coğrafi yeryüzü şekli inşaata uygundur?

a) Ova
b) Plato
c) Falez
d) Longoz
e) Hiçbir coğrafi şekil inşaatten layusel değildir.

4) Suyun kandırma kuvveti hakkında aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

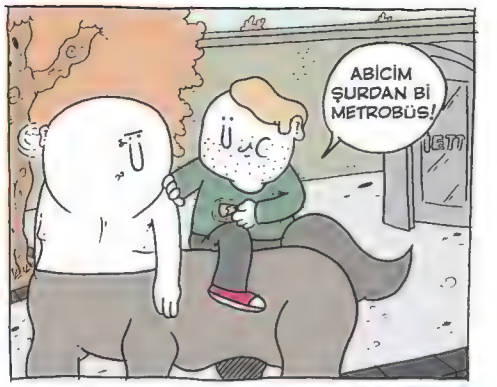
a) Maalesef çok yüksek noktalara kadar kandırabilir, kandırmıştır da. Allah affetsin.
b) Su ilk defa, maalesef, Arşimet'i kandırmıştır
c) Süte karıştırıldığında maalesef sütü de kandırır...
d) Layüsel değildir.
e) Hepsi

5) Hangisi bir spor, bir beden terbiyyesi değildir?

a) Kulplu beygir dayatması
b) Afedersin paralel bar
c) Çekiç atayım
d) Gülle savurayım
e) Hepsi

Bu haftakuk da bu kadar deyerli ilim ve fen gönüldaşları. Cam filmi, TEOG, Yaz Saati, MTV,ÜYS; VS her türlü konudaki anlık değişimleri ve divrim gibi kararları dakikası dakikasına öğrenmek son hallerinden haberdar olmak istiyorsanız dakikası 75 kuruştan SÖBÜ CALL CENTER'i aramayı unutmayınız. Güncel bilgi, anında habar...

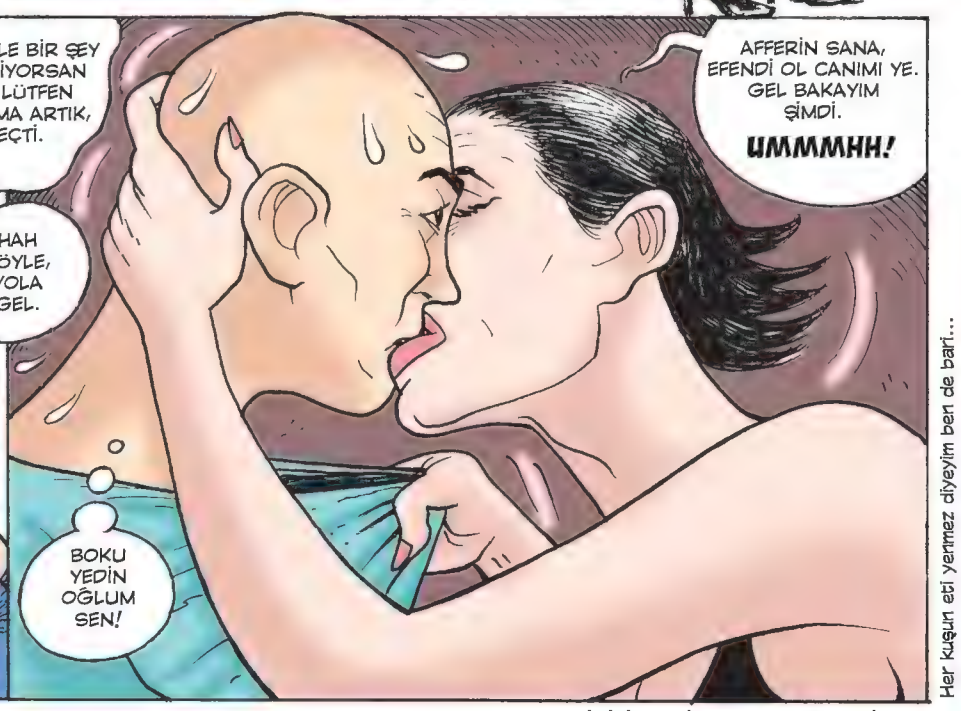
Bir de, deliren talebeden müessesemiz sorumlu deyildir. Şen esen ve ilimle kalınız.



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. Bazıları çabuk bıkar ya da çiçekten çiçeğe konmak ister. Kimisi de bağlandıkça bağlanır. Aslında en çok bıkkınlık yaratan durum budur.



Her kuşun eti yenmez diyeylim ben de bari...

iliskilermehmetersoy@gmail.com

HIÇBIR KOPEKTEN KORKMIHAN KEDİ BULUNDU! BARAVO! NAKADAR DA KAHRAMANMIŞTI!

Güveninir bir kediden duyduhumusa göre Pofuduk Uykucuoğulları adlı kedi vatantaşımısın hiçbir köpekten korkmadıhı anlaşılmıştıydı ve bu kedi kimse Butbul, Bodurman, Sibirhan, Kurtlusu vesahiresi gibi en dev bile ve dişleri olan sivri köpeklere beş iki cemeye kadar yaklaşabilmektedirmiş ve hiçbir köpek en küçüçük bir ses bile ona çıkaramamıştıydı. Kendisine mikrofan uzattık şöle şeler bise söledimiştir: "Sahipim bana sahipimin bir kitapı var ve içinde binoniki tahne köpek var. Sahipim hepsini göstereyor ve iki cemeden sayfayı koklayorum. O anda hafif bir korku olayar tabihi fakat kaçmayorum. Zahten oturduhumus sitenin özer güvenliyi var ve kitaptaki köpek zahten bahırmayor ve ordan çıkmayor." demiştiydi.

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

BİR KEDİDEN İNANILMAS AÇIKLAMA: "HALIDA UYUYAMAYORUM."

Bütün kedi vatantaşlarımıs halıda uyumahı çok severkan, Yumak Tombalak adlı bir vatantaşımısın yaptıhı aykırı açıklama kedi kamuyonunda şaşkınlıha yol açti. Kendisiyle röpörtaş yaptik bakin ne demiştirdi:

- Mereba neden uyuyamayorsunuz sen halıda?
- Uyuyamayorum.
- Halı çok mi küçük?
- Hayır, çok bümbüyüklü.
- Daha ne isteyorsun?
- Donlu insan kimseler uyutmayorlar, patadak patadak koşayorlar, yovarlayorlar.
- Neyi koşayorlar, kimi yovarlayorlar?
- Vurayorlar bahırayorlar kol deyorlar. Koool bahırayorlar. Ahut bahırayorlar.
- Halı saha deyorsun sen. Maçıyorlar orda büsbüyük yumak var. - Uyumuha imkan yok. -Uyuma zahten, üstüne basınınır seni. Don deyil şort...

PENÇEREDEN BAKARKAN SOKAK UÇTU!

Kendi evinde, yanına aldıhı sahipiyle birlikte yaşayan ve kendisine kuru ve yaş mama verdirerek sahipine gözü gibi bakan Topaç İkikulak adlı kedi vatantaşımıs pençerenin içine yatıp pençereden bakarkan sokak mavi siyah ve yeşil olmuşturdu ve kimse kalmamıştırdı, her şey yok olmuştuydu. Böle bu ne olmuştuydu? Sahipi birdenbire geler ve "Kalk çabukordan" bahırdı. "Seni giti seni" bahırdı. Bahırılan kedi vatantaşımıs Topaç İkikulak sahipine darılırkan mikrafonlarımısa şöle demiştirdi: "Sahipim bana bahırayor ama ben kalkınça pençerenin önüne kendi oturayor on sahat kalkmayor. Hep tışarı hep tışarı bakayor. Bana da deyor ki orası pençere deyil şapşar. Orası erkan, sen erkanın önündeki kalavyeye yatayorsun erkan deyişeyor mavi siyah olayor. Pati basma kalavyeye..." söyleyor.

ÜNLÜ KEDİ YAZAR MIRILHAN PELUŞKUYRUK'UN SON ROMANI ÇIKTIMIŞTI! ROMANIN ADI: "ÇIKTIMIŞTI"

"Tekircem adlı kedi, dovardaki delikten çıkan fahreyi görünçe ikrildi ve sindi. Fahre de bunun bıyıkını gördümüştü. Fahre gine geri kaçtıymış. Tekircem bekleyordu. Fahre gine geldi ve burnunu çıktırdı ve içeri kaçtımıştır. Tekircem bakayordu oruya. Fahre gine çıktımıştı, gine girdi. Sabahya kadar hep böle bu ve güneş çıktımıştır. Tekircem bir gözüyle uyurkan öbürkü gösüyle bakayordu. Fahre tam çıkıçaktıydı, çıkmadı. Öylen olmuştu. Fahre birasçık çıktı. Gine girdi. Hep öle oldu ve bunun gibi vesahire. Akşama kadar. Akşam olunça fare çıkıçaktımıydı acabaha? Çok sürükleyiçi bir roman. Okuyunus. Hah fahre çıktımıştır. Tekircem asıçık kıpırdadı. Fahre gine girdi. Gine sabah oldumuş. Fahre kendini çıktırmıha, Tekircem onu tutmuha hazırlanayordu. Aha çıktımıştı... Yok girdi gine."

toka

Herkes botoks yaptırırsa, ihtiyar insan rolünü kim oynayacak? Makyajla yaşlandırılmış genç oyuncular mı?

. Geline, halasından bir çeyrek: Kuyumcu vitrinlerini dolu göstermek için basa basa altın doldurmak gereksiz risk. Altın bilerzik dizili o çubukların altına bir kaç çubuk da kokoreç konabilir. Aynı görüküyor. Yarım? Çeyrek? Trabzon? Burma?

Unutamadığımdır: Yıllar önce. Televizyonda bir Uğur Dündar programı. Fırın mıydı neydi, tam hatırlamıyorum, bi gıda imalathanesini geziyor ekibiyle Uğur Dündar. İçerisi çöplük gibi. Yerler, duvarlar, çalışanların üstü başı, tezgâhlar falan çok beter. 'İnsanların sağlığıyla oynuyorsunuz' tarzı bir şeyler dedi Dündar. İmalathane sahibinin isyanı muhteşemdi. Sinirle, avaz avaz şöyle bağırdıydı ibiş: *'İnsan sağlığı bu kadar mı önemli Uğur Bey? Bu kadar önemli bir şey mi insan sağlığı?'*..

Çok süper film fikrim var. Bir tane adam var. Gittikçe yaşlanmak yerine, gittikçe gençleşiyor. Eee? Sonra?.. O kadar işte. Çok ilginç fikir değil mi?.. Tamam da sonra da bi şeyler desin film. Demiyor. Bir şeyler olsun ilginç gibi? Olmuyor. 'Aaaayyyh, fenalık geldi bana' diye montumu almamın beraber kaçıverdimdi sinemadan yirmisekizinci saatinde. Zaplarken televizyonda ara ara görüyorum yine, görür görmez ay ay ay diye montumu almamın beraber kaçıveriyorum evden. Biraz uzaklaştıktan sonra, 'niye ben evden kaçıyorum ayol, zaplarım, o defolur gider' diye geri dönüyorum. Vanpir gibi film Benjamin Buton, seyircinin ömrünü emiyor. Yüzon saat bi de pis, bitmiyor. Herif gençleşirken, seyirci ihtiyarlıyor.

Bugün kelebek gördüm, şad oldum.. denir, de mi normalde? Normalde, kelebek görmek kadar yüreği hafifleten, gamı kederi süpüren çok az şey vardır. Dünyanın en zarif latiflerindendir kelebek. Gerçi ben komodo canavarını da aynı gözle seviyorum. Dili dışarda ehss ehsse diye geziyor afacan, dokandığı, yaladığı insanı yataklara düşürüyor, anasından emdiği südü burnundan getiriyor, o ayrı. Dilime düşmemek lâzım. Komodo canavarına yalanmamak lâzım. Çok sevimli, ama işte biraz yakarca bir hayvan. Belli bir mesafeden seversen, uzaktan geh geh edersen, geleceği tutarsa da çok hızla ağlayarak kaçarsan sorun yok, çok sevimli. Ama kelebeğin yeri tabii ki de apayrı. Kelebek görünce hiç düşünmesiz sevinir her insan, he mi? Fakat bugün kelebek gördüm ve ilk defa sevinmedim. Önce otomatikman sevindim tabii ki. Sonra tırstım ama hemen, kaygulandım, aşırı da fazla sevinemedim. Kursağımda kaldı sevincim. Çünkü Kasım'ın ortasında kelebeğin ne işi var? Kelebek ne arar la Kasım'da?

Havada insanlar görüyorum. Bir kaç ay öncesine kadar gökyüzünü, güneşin batışını gördüğüm semalarda insanlar var artık. Her yer gökdelen.

Önceki gece, bir şehirlerarası yolculuktan dönüyorum. Kaza olmuş, trafik tıkandı bir ara. Duruyoruz otobüste. O sırada emniyet şeridinden geçen geçene. Ama nasıl.. yızır vızır. Sanırsın herkes mal, bir o emniyet şeridinden gidenler ordan gitsin diye onlara ordan öyle yol yapılmış özel ordan öyle gitsinler onlar bir an evvel eve gidip gotlerini yayıp televizyon seyretsin geri kalan herkes eşşek tabii diye sanki o yol öyle yapılmış onlara hususi oh ne güzel hayat. Bir müddet sonra ambulanslar geçti yanımızdan. Az evvel vızır vızır emniyet şeridinden süzülenler, ilerde emniyet şeridini tıkadığı için kalakaldı ambulanslar. Kaza yerine gidemiyorlar. Görüyorum. Otobüs yüksek bir araç çünkü, yukardan yukardan her şey görülüyor, ilerlerde neler olup bitiyor, hep görünüyor. Ambulanslar bas bas bağırıyor, bu pratik zekâlılar yolu tıkadığı için geçemiyor. Kaza yerinde insanlar ambulans bekliyor, fakat ambulans gidemiyor. Emniyet şeridinden giden adama aşık olmam. Kızım olsa, kızımı vermem. Evim olsa kiralamam. Dükkânım olsa işe almam. Komşum olsa selâm vermem. Arkadaşım olsa, arkadaşı olmam.

Ağaçların kökleri aracılığıyla hem kendi yavrularını, hemi de yardım isteyen başka ihtiyaç sahibi ağaçları beslediğini öğrendim, şad oldum. 'Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür, bir orman gibi kardeşçesine'nin ne demek olduğunu nepnet anladım.

Yaya geçidinden motoruyla geçen adama saygı duymam. Duyamam. Yanında burnumu karıştırmakta, gürültülü osurmakta zerre kadar beis görmem. Yaya geçidinden motoruyla geçen adama aşık olmam. Kızım olsa, 'sakın evlenme bunnan yavrum' derim. Evim olsa buna kiraya vermem. Dükkânım olsa işe almam. Arabam olsa, 'gel gel geeel, sağlı gel, hoop, topla şimdi, az biraz bi sol yap, düzelt şimdi' dese, rehberliğine kulak asmam; giderim giderim giderim, sollu giderim, hooop, toplamam, sağ yaparım, düzeltmem, dediğinin tam tersini ederim. Bana hele bir de eş dost arkadaş ortamında denk gelirse ve vay efendim siyasetti, dünya meseleleriydi falan bıybıybıy bi şeyler anlatıp ahkâm kesmeye kalkarsa, ohoooo.. hele o zaman hiiiç dinlemem. La bi yürü git! Hem yaya geçidinden motorla geç, hemi de bi de gel kulağımızı.. yek yee.. sen bi önce bi günlük hayatında bi insana bi saygı duy bi.. bir sev biraz bi insanları bi, biraz bi merhamet et önce insanlara biraz bi, ondan sonra.. demeye bile gerek duymam, direkmen kulaklığımı takar, ay yürüyüşü dans ederek geri geri uzaklaşırım.

Yaya geçidi yayalarındır. Yeaa ama hakkaten çok denyoca bir şey bu ya.. zaten iki saniye yanıyor o yaya ışığı. Herkes canını dar atıyor karşıya. Orda da sen çıkıp o moturunla hörrr diye.. ooooff be ya.. neysss.. düşününce bile 'tüv e isyan eden adam' vidyosundaki emmi gibi yavaş yavaş sinir basıyoru.. Gidip biraz Cal Tjader dinliyim de kafam serinlesin.

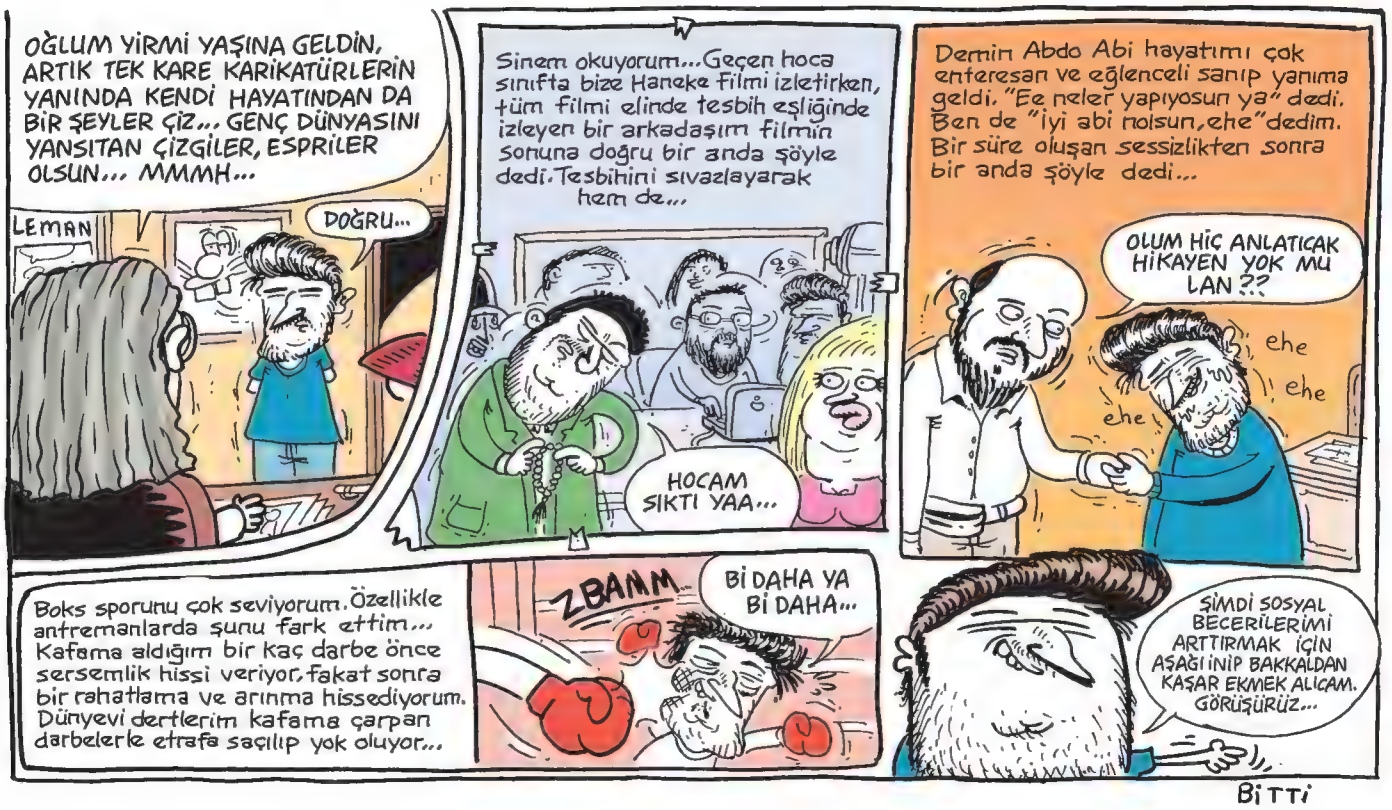
NURGÜL KAAN

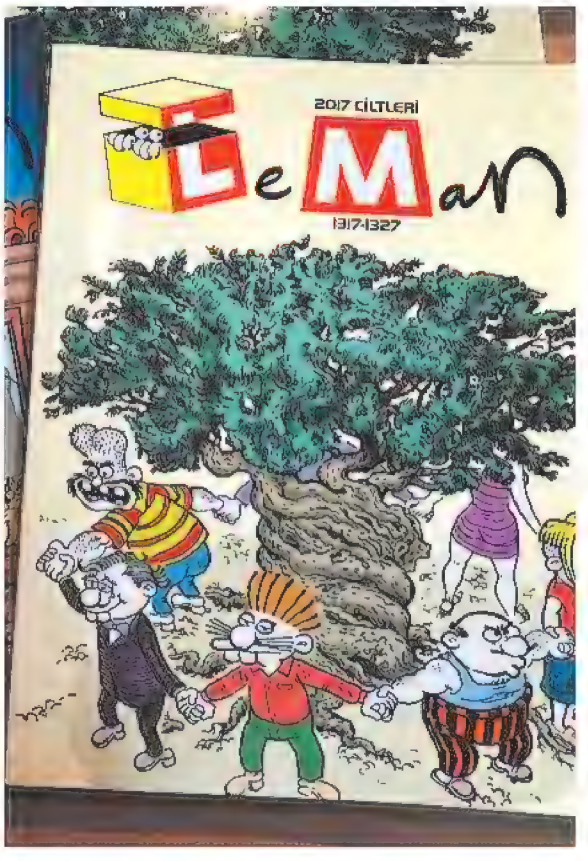
İpek Özsüslü

RAMİZE ERER

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek

Mert Dolapçıoğlu Sunar...





AYRINTILAR

Ölmeden Önce Mutlaka Almanız Gereken 7 Pozisyon!

METİN FİDAN

1- Kaldırıma oturup, kolları geri uzatarak, elleri arkaya koymak! Elinizin üzerinden, üzeri 50 kilo fayans paketi yüklü bir el arabası tangırdayarak geçebilir. Fakat risklerine rağmen bu duruş, size müthiş bir hava katacak, yıllardır gerek buruşuk pantolonlarla, gerek şapkalarla oluşturmaya çalıştığınız bohem havasını beş dakikada size kazandıracaktır,

2- **Bisiklet sürerken, pedalları çevirmeden, ayakta sopa gibi dimdik durup, öyle yol almak!** Daha çok çocuklar ve akrobasi seven gençlerin yaptığı bir pozisyondur. Yıllar geçtikçe yapması zorlaşır, çabuk olun! Aynı esnada bir de elinizi alnınızın önüne kaldırıp, güneşten sakınıyormuş gibi uzaklara gizemli bir şekilde baktınız mı, tamamdır! Böyle duran birini görsem, o anda Bruce Lee filmi seyretmişim gibi coşkuyla alkışlarım!

3- **Devlet dairesinde filan sıra beklerken, acayip dar bir çıkıntıya yaslanmak!** Öyle bir yaslanma pozisyonudur ki bu, minibüste kıçınızın sadece yarısını koltuğu koyma duruşu bile bunun yanında halt eder! O daracık çıkıntı, bir pencere pervazı veya bir demir parçası olabilir (Günümüzde artık, üzerine oturulacak geniş çıkıntılar bulmak zordur! İnsanlar oturmasın deye, bankalar ve bilumum özel şirketler, binalarının sokak camları önündeki süslü mermer çıkıntı yerlerini daraltmakta ya da önlerine demir çubuklu engel koymaktadır!) Çok daracık bir çıkıntıya oturabilme, daha doğrusu azıcık kıç yaslama inadı, size, hayatın peşini asla bırakmayan bir kişi imajı kazandıracaktır! Gerçi bu pozisyonda, kayıp düşmemek için kıç ve kalça kaslarını olanca gücüyle sıkan insan, ayakta durmaktan daha fazla enerji harcamaktadır. Gene de insanın doğaya karşı direnişini gösteren saygın pozisyonlardan bir tanesidir.

4- **Uyurken, elleri, bacakları veya kolları biryere yaslama, birşeye tutup kavrama arzusunun devamı olarak:** Vücudun komple yarısını yataktan dışarıya çıkarmak! Bu enteresan pozisyonda, kafa yastığa gömülüyken, usulca aşağı kayılır, ve ayakların ucu yataktan dışarı çıkarılır. Bilekler, yatağın kenarına denk gelir, ve serin, sert bir rahatlama sağlanır. Usulca biraz daha kayılır, ayak bileği ve az yukarısı da yataktan dışarı çıkar. Pozisyonumuz bundan sonrasında başlıyor: Usulca biraz daha kayılır! (burada "usulca" ifadesi, kendinize pek çaktırmadan anlamına geliyor. Çünkü bu duruşun saçma olduğunu bilir ama gene de yapmak istersiniz!) son olarak az daha usulca kayarsınız, ve vücut, beline kadar yataktan dışarıya çıkar. Ayaklar, aşağıda bir yerlere, çöp kutusuna, el çantasına, uykuda ne olduğu anlaşılmayan birşeylere sürtünür. Belki de, hem yatıp uyumak, hem de aynı anda bedeninizi komple yataktan dışarı çıkarmak istiyorsunuzdur. Bu mümkün olamayacağı için, şimdilik en ideal pozisyon budur!

5- **Sadece durmak**! Taksim'deki protesto eylemlerinde, bir kişi bunu yapmış ve büyük başarı sağlamıştır. Daha sonra, duran adam, polis tarafından gözaltına alınmıştır! Hiçbir el kol hareketi yapmadan, parmakla bişeyi bile göstermeden, sadece durmak dahi suç olabiliyorsa, nasıl bir duruş (burada duruş, tavır anlamında) sergileyebileceğimizi kestirmek güçtür. O zaman, belki de koşmalıyız! Hani video kliplerde, yağmurlu havada filan koşan popçular gibi. Gene de, sadece durmanın biraz daha pasifleştirilmesi, devleti filan tahrik etmemesi için düzenlenmesi mümkündür. Örneğin, hep aynı yerde durulmaz. On dakika sonra, elli metre öteye gidilir. Ama yürümek, bu duruşu (tavır, anlamında) bozacağı için, normal yürünmez; tavşan gibi sıçrayarak yeni durma noktasına ulaşılır.

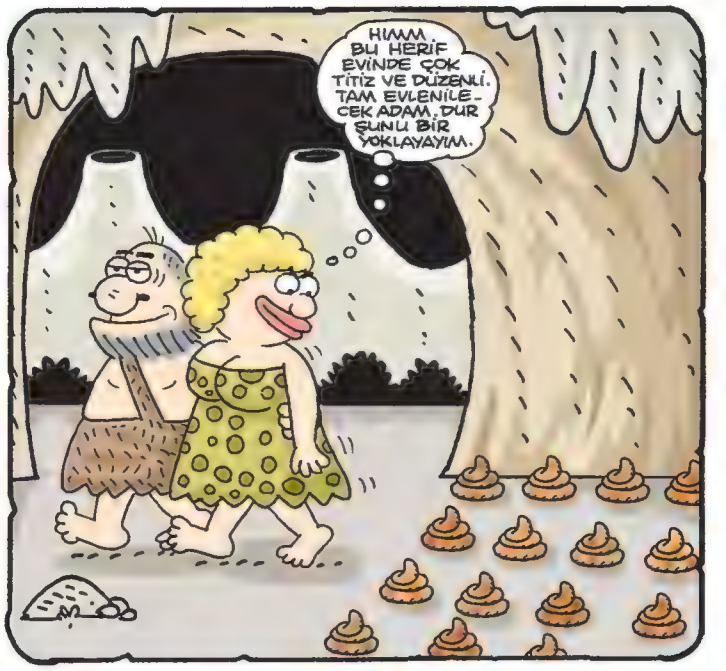
69- **Mutfaktaki masanın önündeki sandalyeye oturulur**. Masa, biraz ileri itilir. Partneriniz, mini kombinezonuyla gelir. Masa ve sizin aranızdaki boşluğa girer. O bir ayağını kaldırırken, siz de öne doğru eğilir ve bir elinizi, onun size göre çaprazınızdaki diz kapağına koyarsınız. Kadın, saçlarını geriye atar, siz öbür boştaki elinizi sırtından dolayıp, bu saçı arzuyla çekersiniz. O sırada eliniz mutfak masasının üzerinde duran mini fırının kapağına çarpar! Kapak lank deye sertçe açılır. İçindeki, fırında karnabahar, mis gibi kokusunu odaya salar. Sizi terden sırılsıklam eden bu zor pozisyona ara verip, çekmeden ufak çatal çıkarır, iki lokma sıcak birşey yersiniz.

7- **Metroda uygulanabilecek, mükemmel bir duruş pozisyonudur!** Üçüncü maddeki pozisyona benzer, ama çok daha eğlenceli ve faidelidir! Bu neşeli pozisyon için, yanınızda sizden hafif ağırlığa sahip bir kişi, çocuğunuz veya eşiniz veya sevgiliniz veya bir arkadaşınız olmalıdır. Metro tıka basa dolu olduğu için, harıl harıl, en azından azıcık kıç yaslayacak bir yer bakınırken, iki vagon arasındaki körüklere gelinir. Körüklere oturabilirsiniz. Fakat eğimli ve kaygandırlar, on saniye dengede duramadan kıçınız aşağı kayar! Pozisyon şu: Oğlunuz veya hafif kilolu arkadaşınız, körüklere oturur, yani yaslanır. Siz de ayakkabılarınızın uçlarını, onun ayakkabılarının önüne dayarsanız. Güçlü bir tahta takoz misali, bu ayakkabı yaslama duruşu, körükte oturan kişinin kıçının, dolayısıyla bedeninin aşağıya kaymasını önler. Bir kişinin, diğeri için kendi duruşunu feda ettiği bir duruş biçimidir! Arkadaş takozu görevi gören ayak parmaklarınızın ucu, on dakika sonra ağrımaya başlayacaktır.

suatozkan
@leman.
com.tr

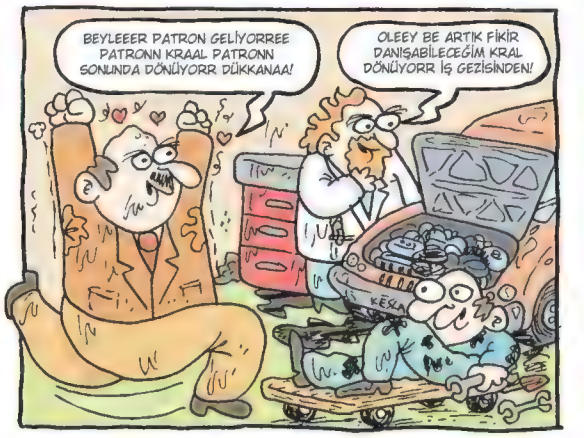
KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



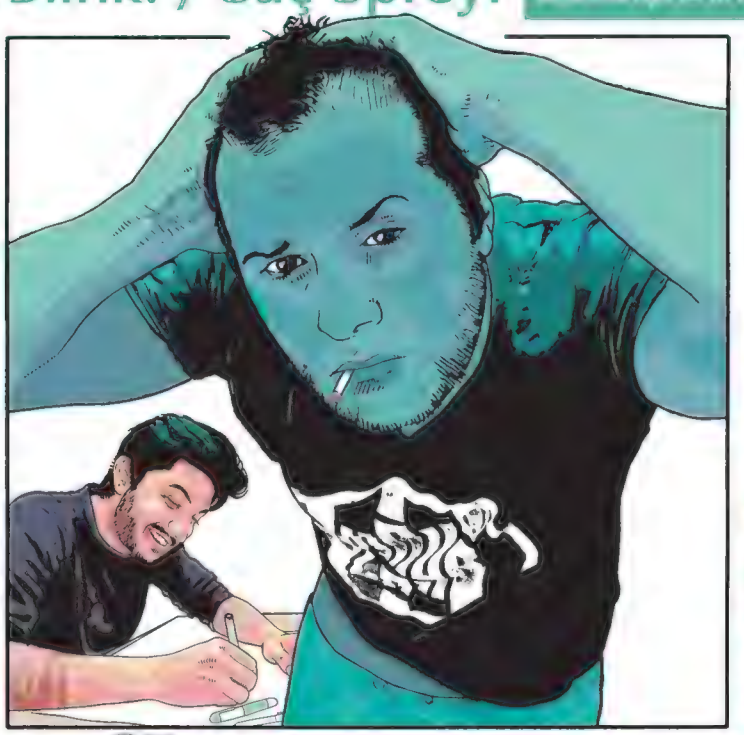
onur koradumus

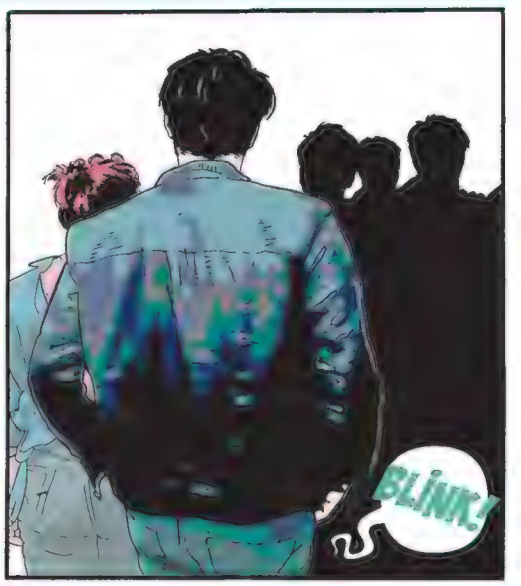
elon'un metehan pehlivan bizden aldıkları

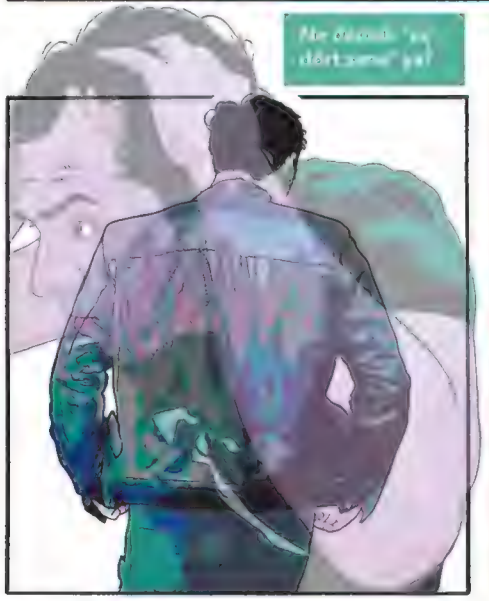


Blink! / Saç Spreyi

Utku Can Akyol







Evet oldiye.. evet Sait Çiftçi.. iyi çalışmalar.

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

* Barajın düşürülmesi gerektiğini vurgulayan Bahçeli'ye Binali Yıldırım'dan cevap geldi: 'Şimdi onun hesabına güvenemiyorum. Yoksa iyi biri kırmiycam da"

* Son günlerde Atatürkçü yaklaşımlarıyla gündeme oturan AKP' nin , bu hafta A Haber kanalında canlı yayınla, Kadri Mısıroğlu'nun fesini çıkararak fötr takmak suretiyle şapka devrimini gerçekleştireceği duyurusu yapıldı.

* Atatürk öven Nagehan Alçı'dan sonra gözler bir video yayınlaması için Sedat Peker'e çevrildi. Peker'in önümüzdeki günlerde bir videoyla Atatürk inkılâpları karşıtları için ' Buna karşı gelenlere İstiklal mahkemeleri kuracağız' demesi bekleniyor.

* Erken seçim isteyen CHP Lideri Kılıçdaroğlu'na gelecekle ilgili önemli açıklamalar yapan Stephen Hawking'den açıklama geldi: "Çok tehlikeli. Girme o işe şimdi".

* Haftaya yeni asparagas haberler karşınızda olana dek esen kalın sevgili okurlar =)

OZAN SÜSLÜ

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: *2,5 metrelik salması olan teknemizle Karadeniz'de sığlık bir alanda sıkışmıştık. Karaya oturmadan bu bölgeden çıkabilmemiz için teknede bulduğum eski bir deniz gözlüğü ve yırtık paletlerle suya girip tekneye öncülük etmeye karar verdim. Amacım teknedeki pet şişe, civatalar ve iplerle oluşturduğumuz bir düzenekle sığlık tepeleri işaretleyerek Karikatür Teknesi'ne güvenli bir rota çizmekti.*

Cesaretimi toplayıp daldırıyorum kafamı suya ve beni hep tedirgin eden o manzarayla ilk kez karşılaşıyorum.

Ne kadar çizsem de yine de dehşetini anlatamam size o görüntünün. Deniz gözlüğünün bu bir kaç metrelik hayvanı olduğundan 2-3 kat büyük gösterdiğini de hesap edin lütfen.

Yunuslar hakkında anlatılan yüzlerce güzel ve naif hikâye aklımdan uçup gidiyor. Soğuk soğuk terlediğimi farkediyorum buz gibi suda.

Normal şartlarda görsem belki büyüleneceğim güzellikte olan bu görüntüler şu an için dehşet yaratıyor bende ve bir süreliğine donakalıyorum...

Az önceki attığım pet şişeyle ilgilendiklerini görene kadar gitmiyor şokum.

HAYIR! YAPMAYIN!..

O an fark ediyorum dertlerinin benimle olmadığını.

Yaptığım hareketler ve elimdeki tuhaf nesneler dikkatlerini çekmiş olmalı ve anlıyorum ki aslında oyuncu ruhlarından kaynaklanan bir merak duygusuyla çevremdeler... Ama ne farkeder?. Hayatımızı kurtaracak olan işaret şişelerini oyuncak zannediyorlar.

Birkaç dakika öylece dolanıp ne yapabileceğimi düşünüyorum. Sonra bir anda fark ediyorum.

Dipdeki kayalardan birinin altına iyice dolayıp sıkıştırıyorum ipi.

Umarım anlarlar bu aletin oyuncak olmadığını. Yoksa her işaret için bu kadar dalmak zorunda kalırsam büyük bir enerji kaybı olur benim için.

Bir an için kendimi toplayıp müdahele etmeye karar veriyorum.

HAYIR! YAPMAYIN!.. GİDİN ORDAN!.

Soğuk dip akıntısını yememle beraber olabildiğince seri hareket etmeye çalışıyorum! Daha şimdiden üşümeye başladım ve yüzmem gereken bir kaç kilometre yol var.

Haftaya tadilat aşamasında olan Karikatür Teknesi'nin son durumundan ve bazı başka gelişmelerden sizleri haberdar etmek için kısa bir ara vermeyi düşünüyorum yolculuk hikayemize. Sonra kaldığımız yerden...

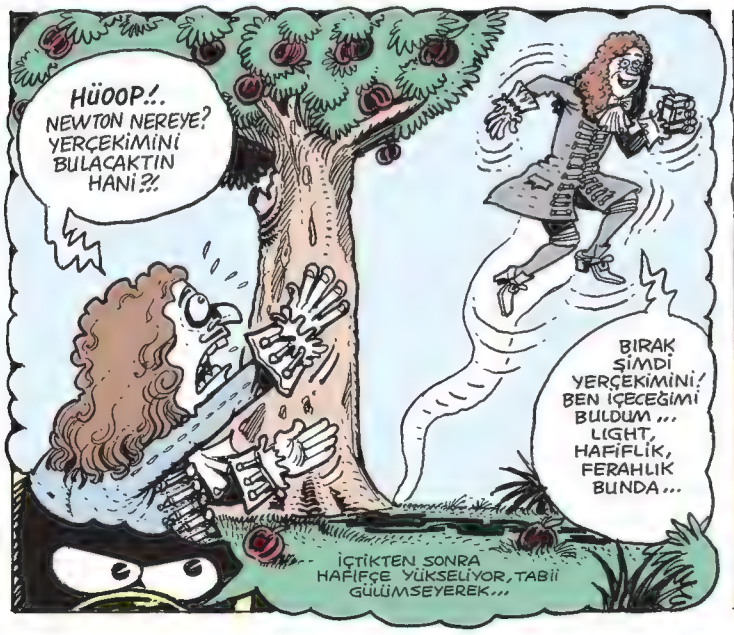
Erhan Candan

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak, üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usulüyle yolunda devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan **Kayıkçoğlu**'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (şika, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

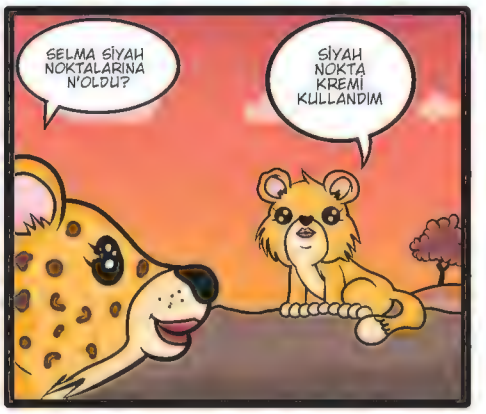
Firavunun Laneti

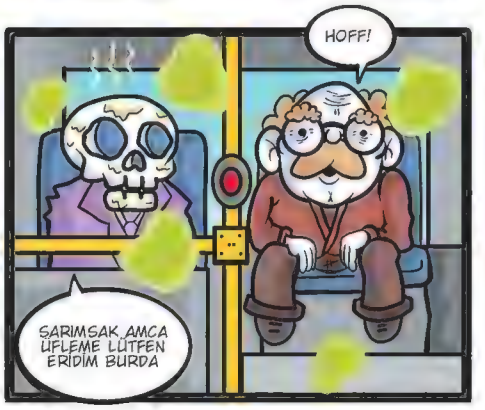
GÜNERİ İÇOĞLU

REKLAM ÇEKİMİ ve YERÇEKİMİ



En Genç Çizerimiz
FIRAT TEMUR





NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

EMİR KIZILTAN

ABDO ÇOLAK

EMİRHAN SERVEREN

HASAN CAN ERSÖZ

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

SORU

CANNONBALL RUN 1980 FİLMİ ÜLKEMİZDE HANGİ İSİMLE SİNEMALARDA OYNAMIŞTIR?

DOĞRU CEVABI: turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Sayı: 1349 / 15 Kasım 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

TERELLİ

CAN BARSLAN

Yeni AKM'nin açılışına günler kala...

BUGÜNKÜ TOPLANTI ÖNEMLİ... KARAR VERİLECEK...

HOŞGELDİNİZ, BARKOVİZYONU BİR DENEYEYİM.. EVET ÇALIŞIYOR...

BİLDİĞİNİZ GİBİ ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİMİZ ÇOK YAKINDA AÇILIYOR. AÇILIŞI DÜNYA ÇAPINDA ÇOK GÜÇLÜ BİR SANATÇI İLE YAPMAK İSTİYORUZ...

BUNUN İÇİN BİRÇOK SANATÇIYLA BAĞLANTI SAĞLANDI... MESELA ADAYLARDAN BİRİSİ BEYONCE...

BENCE DAHA SANATSAL BİR İSİM OLMALI... KLASİKLERDEN...

BU MEKANA YAKIŞSIN.

BENCE DE...

KIZIL ORDU KOROSU?..

YANİ NE BİLİYİM, O DA PEK ŞEY DİİL...

WOODY ALLEN VAR... KLARNETİ VE CAZ GRUBUYLA KATILABİLECEK.

BAK BU OLABİLİR... Bİ KENARA YAZALIM.

BAŞKA?..

KÜBA'DAN BUENA VİSTA SOCİAL CLUB...

GAYET ŞIK, BEN DE BUNU YAZIYORUM...

ŞEF ZUBİN MEHTA VE NEWYORK FİLARMONİ...

OOO BAK BUNA DİBİM DÜŞTÜ, YAKIŞIR...

VE, BOLŞOY BALESİ... KUĞU GÖLÜ?..

KABUL...

KABUL...

EVET...

YENİDEN YAPILAN AKM BU GECE GÖRKEMLİ BİR GÖSTERİYLE AÇILIŞ YAPIYOR...

ÜNLÜ BOLŞOY TOPLULUĞU KUĞU GÖLÜ ADLI ESERİ SAHNELEYECEK.

ORKESTRA HAZIR, BALET VE BALERİNLER DE... BAŞLATABİLİRİZ...

Bİ DAKKA!

YA Bİ TALİMAT GELDİ...

NE TALİMATI?

BOLŞOY'U İPTAL ETMEMİZ İSTENİYOR... YERİNE BAŞKA BİRİSİ ÇIKACAKMIŞ...

NASIL YA?

ŞAKA MI BU?..

HAYIR, EMİR ÇOK BÜYÜK YERDEN... BİZİM SANATÇI ÇIKACAK DENİYOR...

KİM YAA?..

HOŞ GELDİN YAAAR!.. YÜREĞİİİMEEE!..
♫ ELALEM NE DERSE DEESİİN.
♫ HADDEEEEEEE!..

♪ LİLİLİLİİİLİLİ YAAAR!..
♫ LİLİLİ, Lİ!.. ♪

BİTTİ

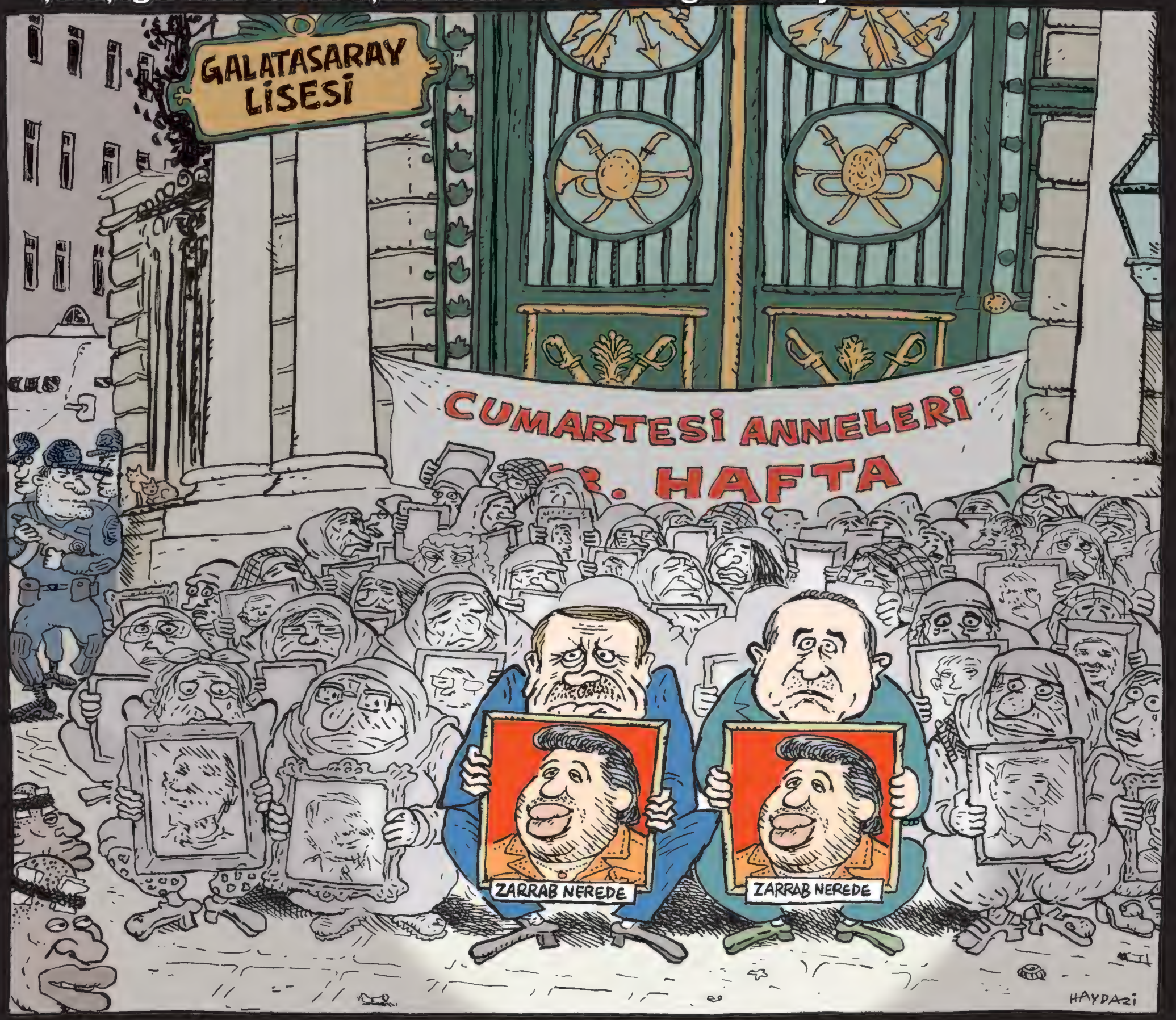
KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

1350

22 Kasım 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/47
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.

Vatandaşımız nerede diye ABD'ye 2 nota verildikten sonra; Dışişleri Bakanı Çavuşoğlu'ndan Zarrab açıklaması: "Nerede olduğunu bilmiyoruz"



BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

İlim ve fen dünyasının öndeki sarı meçli kâhkülü, parlıyan yıldızı, özel ders hocası, eğitim lalası Betoner'im, soyadım Söbü. İstediği kadar değişsin, her systemde talebeyi sınavlara çalıştırır, talim ve terbiyye eder, geleceğin ticared ve ilim dünyasına hazır hale getiririm.

Hedefim fezadır. Yavrılarımızın fezada, sincapsız ortamda, ebeveym banyolu inşaatler yapacağı günler yakındır. Koca yürekliyim, en akıllı tahta, en son tablet bende. Ayrıyetten Elon Musk'ın Tellağı Söbü Evler Etap 2'de kapı komşumdur. (Lansman fiyatına son dayreler)

5+3... 2 DE ÖNCEDEN VARDI EYTİM SYSTEMİ

Yalandır. Külliyen yalandır. Ayrıyetten ayıptır. Aklı az olan yahut akli baliğ (aklı başında) olmayan kimseleri işletmek, onlarla eyleşmek, kafasına vurup kaçmak, tuhaf laflar etmeye zorlayıp videosunu çektikten sonra yutubta "Yok beyle bişey, Deli Hanif gene yardırıyor. Sömsöm Reşat'a gazoz diye çamaşır suyu verince" gibi başlıklarla paylaşmak felan günahtır.

Tamam, eytim systemi hakkında bir karmaşa var, kusursuzu buluncaya kadar mütemadiyyen güncelleniyor ama bundan istifade edip de çoluğu çocuğu işletmeyin yavrum ya... Gün geçmiyor ki yavrı bir talebe "Betoner Hoca, 3+5 den dönülmüş, 2+1 ve dört oturumlu, bir de adrese dayalı ve cam filmliymiş" felan deyerek karman çorman kafayla gelmesin. Ben şimdi bu şekil kafası karışmış bir öğrenciye nasssıl ilim fen öğreteyim? Bu kafayla PISA'da nasssıl muvaffak olsun evladım?

Ha bir de şu var; eger hedef ben isem; yani "Varıp Büyük Alim, Eytim Koçu Betoner Söbü'yle kafa açalım" diye mahallenin kopillerini doldurup doldurup, onlara laf öğreterek bana yolluyor iseniz. And olsun alayınızı falakaya yıkarım. İlm ile fen ile oyun olmaz, gidip başka yerde eğleşin!

KAÇ YANLIŞ KAÇ DOĞRUYU GÖTÜRÜYOR

Kafa karıştıran suallerden biri de bu. "Yeni systemde dört yanlış bir doğruyu götürecek" diyen de var "Sektör, üç yanlış bir doğruyu götürsün istiyor" diyen de. Sektörün devi olarak ben ise diyorum ki: üçe beşe bakma! Adam ol, Betoner Söbü'den özel ders ve lalalık hızmetleri al, testlerde hiç yanlış yapma...

CEVABI E OLAN SALLER TESTİ

1) Aşağıdakilerden hangisi hayırsever işadamı ile eş anlamlıdır?
a) Reza Zarrab
b) Rıza Sarraf
c) Reza Sarraf
d) Rıza Zarrab
e) Hiçbiri. Canı cehenneme. Suret-i katiyye. Kat'a.

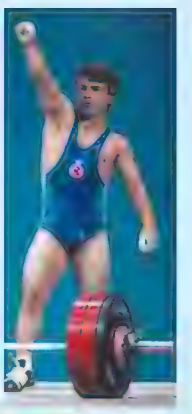
2) Ülkenin sincab barındırmayan yaygın bitki örtüsü, daha ziyade halı sahalarda gözlemlediğimiz, son olarak da Taksim Tramvayı'nın altına yayılan örtünün adı nedir?
a) PVC
b) Naylom
c) Laylom
d) Plastik (Muşamba)
e) Hepsi

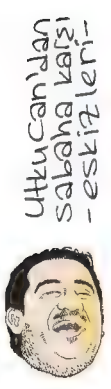
3) Enerji ve tabii kaynak tasarrufu için, hangisi en lüzumludur.
a) Yaz saati uygulamasını külliyen kaldırmak
b) Birinci cemrenin aralık ayında düşmesi için torba kanun
c) Grinviç tabir edilen meridyenin hafif geri ve sağa alınması inşaatı (İhale)
d) Birbirine sokulmak suretiyle ısınma temini maksadıyla en az beş çocuk kuralı.
e) Hepsi... Cem-i cümlesi.

Bu haftalık da bu kadar, ilim ve fenne gönül vermiş talebe kardeşlerim. Cümleten hayırlı başarılar. Deliren talebeden müessesemiz sorumlu değildir.

Cumhurbaşkanlığı sözcüsü İbrahim Kalın, Ahmet Kaya'nın mezarını ziyaret etti.

Dünya ve Olimpiyat şampiyonu milli haltercimiz Naim Süleymanoğlu hayatını kaybetti.





Sarraf davasında jüri üyelerine günlük 40 dolar verilecek.

Adalete güven kalmadı. Hukukun üstünlüğü endeksinde Türkiye 113 ülke arasında 99'unculuğa düştü.

Selahattin Demirtaş yine Tweet attı

Binali Yıldırım: Düşünmeden fakülteler açılmış, her mezuna iş bulamayız.

Haliç kenarına kat sınırı 4'ten 10'a çıktı

Behiç Pek

● NATO'nun mide bulandırıcı rezilliği, Deniz Kuvvetleri'nde görevli FETÖ mağduru kadın binbaşı Ebru Nilhan Bozkurt sayesinde ortaya çıktı.

Cumhurbaşkanı baş danışmanı İlnur Çevik, "İşlerin buraya varacağını Zarrab kuzu kuzu Amerika'ya gidip kendini yakalattığı zaman anlamalıydık"

● İnsan Hakları İzleme Örgütü'nün raporuna göre Myanmar'da genç kızlara tecavüz ediliyor, çocuklar kafaları ağaçlara vurularak öldürülüyor, yaşlılar ateşe atılıyor.

● Norveç'teki NATO tatbikatında Atatürk ve Tayyip Erdoğan savaşılacak düşman güçler olarak gösterildi.

● Gülen: "Türkiye halkının, demokrasilerini ayağa kaldırmak için ABD'ye ve Avrupalı müttefiklerine ihtiyacı var."

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek

TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Düğünlerde kasap havası oynanırken halkanın herhangi bir yerinden dalıp kasap havasına giremeyenlerin iş dünyasında da iyi bir başarı grafiği yakalamaları pek güçtür. Daima pasif kalan bu şahıslar asla yönetici veya şef konumuna yükselemezler ve sürekli karılarından azar işitirler. Kasap havasına dalıp halkayı yakalayabilenler ise, piyasada da her işe aynı ataklıkla girip kısa sürede yükselir, iş ortamlarında başarıdan başarıya hoplayıp zıplarlar. Hele bir de kasap havası süregelirken, sonradan girdiği halde halay başı olanlar vardır ki, bunların önünde kimse duramaz. Hayatlarında başarılı oldukları gibi karizmatik karakterleriyle işlerinde yönetici olmaları kaçınılmazdır. Ve o nağmeyi de her zaman yüreklerinde duyarlar, **"Ray ray raa ra, ray ray raa ra, ray ray ray ray raaay, raa ra raa, ray ra ra raay..."**

Yıllar yılı anlayamadığım bir meseleyi nihayet çözmüş ve bazı şahısların neden antik yerlere **büyük çişlerini** yaptıklarını anlamış bulunmaktayım. Şöyle ki; antik yerlerde vücud, ruhi boşalma isteğiyle birlikte bedeni bir boşalma isteği de duyar. Dolayısıyla bağırsaklar normalden daha hızlı çalışır. Eğer şahıs edepten, kültür değerlerinden ve Akdeniz bilincinden yoksun biriyse, hemen serin bir Roma kemerinin altına veya bir sütunun dibine pisler. Hikmet sahibi bir zât ise, ruhi boşalma yoluna gider, antik mezarlara bakar, sütunlara dokunur, tiyatrolarda oturur, derinlere dalar. Binlerce yılın elektriğiyle içi dolar, cezbeye kapılarak **(ekstasis)** gözünden yaşlar süzülür ve ruhunu tutkularından arındırır. **(katharsis)** Bu sebeple, böylesi yerleri gezmek için en uygun vakit, aç karnına, sabahın erken saatleridir. Tıp ve sanat tarihini kaynaştırarak tezimi iki boyutta sunuyorum, antitezi yoktur.

Gezi Tezi

Hiç bilmediği yabancı bir şehirde belli bir adres veya bir yer arayan büyük bir ihtimalle kaybolur. Gideceği yeri güçlükle sora sora zor bulur. Gelgelelim hiçbir yer aramayarak sadece gezen, kafasına göre dolaşan ise asla kaybolmaz. Panik yapmadığı için her bir ayrıntı aklında kalır. Tüm gördüklerini zevkle hafızasına kaydeder. Sanki her gördüğü şey, onun aradığıymışcasına caddelere, sokaklara girer, çıkar, o sokak senin, bu sokak benim yürür durur. Böylece kısa sürede, şehri aşağı yukarı kavramış olur. Daha sonra da bir yer aramak isterse kolaylıkla bulur. Sonuç olarak bilmediği bir şehire giden biri, büyüklüğüne, küçüklüğüne aldırmaksızın ilk iş olarak bir müddet kendini şehire bırakmalı, hiçbir yer aramadan yapabildiği kadarıyla şöyle bir baştan aşağı turlamalıdır. Bundan sonra gitmek istediği yerlere gitmelidir...

279 evde yapılan tadilat ve tamiratlar gözlemlenerek yazılan bu teze göre; evdeki çalışmalara ceket ve montla gelen ustalar genellikle işi vaktinde bitiremeyip ellerine yüzlerine bulaştırarak ortaya iyi bir iş çıkaramıyorlarmış. Oysa işine, iş tulumuyla gelen ustalar disiplinli bir çalışmayla mükemmel bir iş yapıyorlarmış ve işi de tam vaktinde bitiriyorlarmış. Ayrıca işe ceket ve montla gelen ustalar iyi iş çıkaramadıkları halde dünyanın parasını isterlerken iş tulumlu ustalar kendilerine verilen bahşişi bile kabul etmiyorlarmış ve en başta anlaştıkları parayı alıp helalleşerek yollarına gidiyorlarmış...

Başarılı olmaya aday insanların ilk öğrendikleri meziyet **ıslık çalmaktır**. Küçüklüğünde, elinin iki parmağını ağzına sokmak suretiyle kuvvetli **ıslık çalabilenler**, büyüyünce otoriter ve kendilerine güvenli olurlar. Olayları uzaktan yönlendirme kabiliyetine sahiptirler. Karakterleri sağlam ve oturaklıdır. Kararlı davranışları, **ıslık çalabilen** bu şahısları iş dünyasında da başarılı kılar. Oysa ki küçüklüğünde **ıslık çalmayı** öğrenemeyenler, hiç şüphesiz başarısız olurlar, isteseler de olaylara müdahale edemez ve hayatları boyunca pasif olarak geri planda kalırlar. Sorumluluklardan daima kaçarlar. Büyüyünce bir ara **ıslık çalmayı** öğrenmeye yeltenirler fakat artık çok geçtir. Çünkü **ıslık**, küçükken öğrenilir...

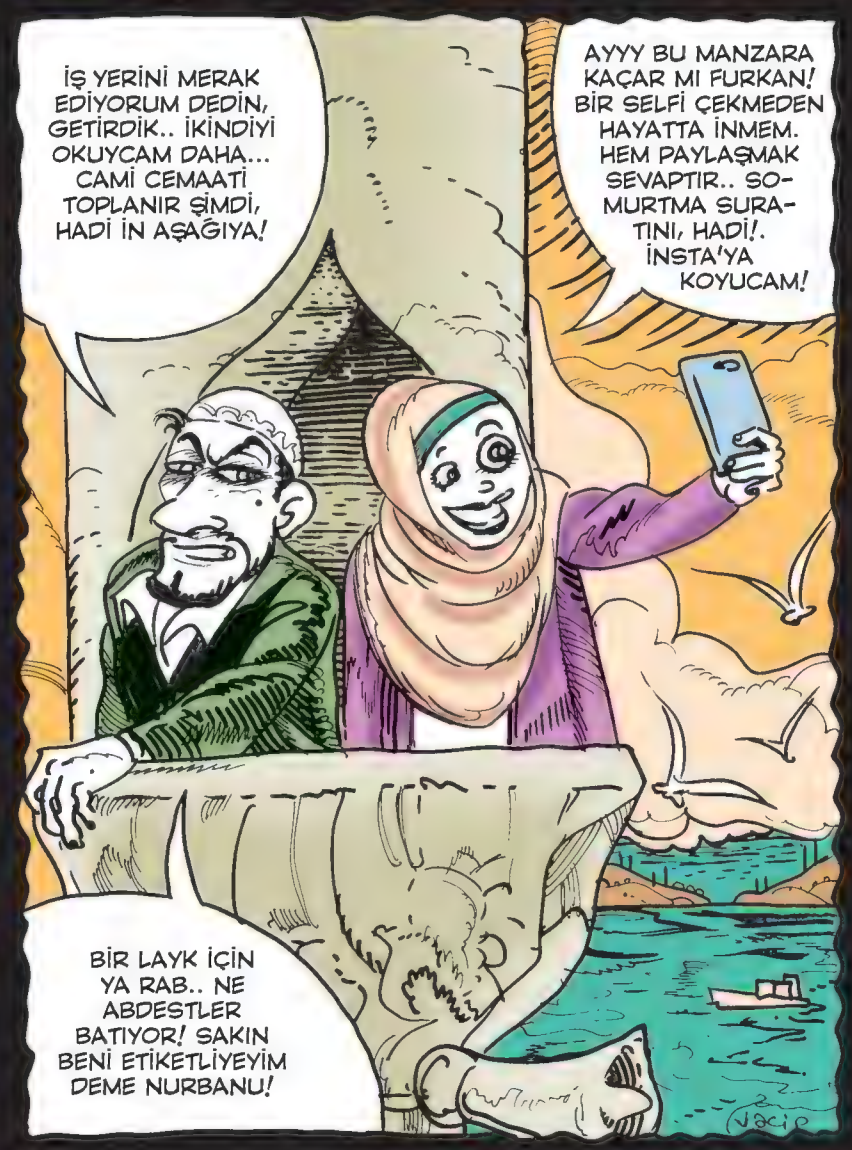
Küçüklüğünde yemek seçenler hayatta başarılı, seçmeyenler ise başarısız olmuştur. Yemek seçmeyenler bünyelerini ve bütçelerini lahana, karnıbahar, pırasa, şalgam, ıspanak, semizotu gibi alım gücü ucuz sebzelere alıştırmışlardır. Yaşamları boyunca da bunları alabilmekten öteye gidememiş ve kat'i surette dar gelirli, nediren orta halli olmuşlardır. Küçüklüğünde yemek seçen mızmızlar ise sevdikleri yiyeceklere erişebilmek için yaşam standartlarını yüksek tutmuşlardır. Ispanağa, semizotuna meyletmeyip, direk sosislere, sucuklara, pastırmalara meyletmişlerdir. Böylece, büyüdüklerinde tüm bunlara erişip, ithal peynirlerle dolu başarılı bir hayat sürdürmüşlerdir. Siz siz olun küçüklüğünüzde her yemeği yemeyin...

Bir geyik muhabbet esnasında herkesin gözü sürekli konuşan geyikçinin üzerindedir. Fakat muhabbette katılımcıların fazla dikkat etmediği bazı şahıslar vardır. Bunlar ara gazı verip geyiği harlandıran **ara gazcılardır**... Geyikçi susar gibi olduğunda bunlar devreye girer ve geyik sürsün diye ortama ara gazı verirler. Mesela **"Abi Almanya sokakları tertemiz dimi, bal dök yala dimi abi"** gibisinden bir laf atarlar. Geyikçi de hemen çoşkuyla konuya girer ve durdur artık durdurabilirsen. İşin tuhafı geyikçi de bu ara gazcıları pek farketmez, sadece ara gazcının ortaya attığı lafları duyar ve konudan konuya atlar, çoştukça çoşar... Kısacası ara gazcılar, **"Abi çayı ince belli bardakta içiceksin"**, **"Kaplıcanın keyfi başkadır dimi abi"**, **"Çinliler nası yemek yiyo o çubuklarla abi"** gibi tek parça cümlelerle geyik muhabbetini ateşleyen isimsiz kahramanlardır...

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

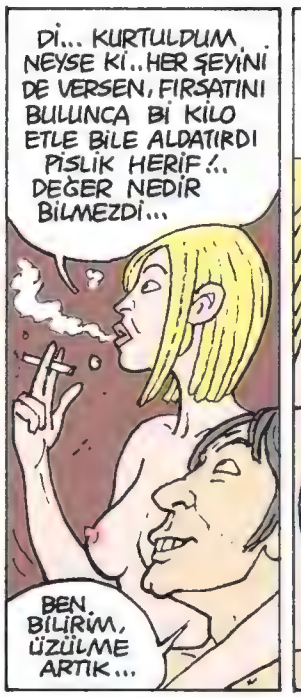
& TUMER GEBAN'LI GECELER

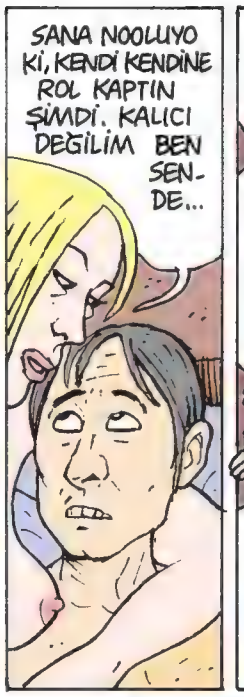


iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY





İntikam alde patlar bazen...

MAHOV EDEYORUM YİMEK VERMEYOR BU NASIL BİR İNSAN KİMSE

Yaşadıhı mahazadaki bahzı insan kimselerin kendisine yimek vermedihini söleyen Pofuduk Burnubasık adlı kedi vatantaşımıs tekrar tekrar mahov etmesine ramen orda kişiler var ve bunlar ona yimek vermemiştiydiler. Pofuduk Burnubasık adlı vatantaşımıs şöle konuşmuştuydu: "Akşam sahatlerinde yimeyimi yidikten sonra göbeyim tostoparlak olunça gidip köşeye devrileyorum ve yattıhım yerden bakalım yimek onlar bana vereçek mi diye deneme yapayorum ve ben mahov edeyorum. Kimse gelmeyor. Gine mahov edeyorum orada var insan kimseler fakat hiçpiri kılını kıpırdatmayor. Ben de tok karnına uyuyarum. Sabah sahipim beni o kimselere mahov ederken göreyor, şöle söyleyor: "Şeni şaşkın Pofuduk. Heheh! Fitrindeki çansıs mankenlere mi mehavlayorsun heheh. Onlar insan dehil heheh. Mankel onlar heheh.."

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

Keskin Cırnak

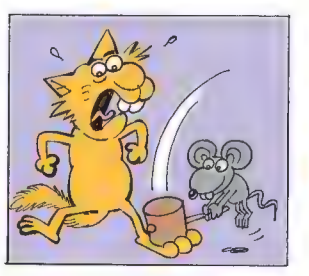
YÖNETEN YATTARA VALLİ

SARMANHAN DÖNERKULAK ADLI KEDİ VATANTAŞIMIS, SAHİPİNDEN ÇOK ŞİKAYETÇİ.

Sahipiyle birlikte büsbüyük bir evde o evin altı üstü ve merdimenleri var ve her tarafı op-oda çok var ve dev bahçası var olan bir evde yaşayan Sarmanhan Dönerkulak adlı kedi vatantaşımıs okadar şikayatçiki. Kendisine mikrofan usattık: -Ne yapayorlar sise? -Sahipim bana tahuk vereyor, palık vereyor, pirzolo deyor gel verecehim deyor, ciyer ve köfte vereyor. Çok güsel yumuşakçık yatahım ve binoniki tahne oyuncahım var. -Daha ne isteyorsun? -Önü camlı sanduk var. İçi oynuyor. -Tevizyon mu? -Öle evet. Onun içinde kedi vatantaşımıs fahre tutamayor bu beni sitires yapayor. -Sahipin ne deyor? -Kahaha! Tomulajiri deyor. Fahre kediyi kızdırayor, kahaha ne komük çiski filin deyor. Tomulajiri. Fahre, kedi vatantaşımısa yapmadıhını bırakmayor. Olmas böle... Bana eziyet olayor. Oynatmasın tevizyonun içini.

ELETTİRİSLİ KIRMISI BALIK YALADİ, DODUĞUNA PİŞMAN OLDU!

Yaşadıhı evde sahipinin bir anlık dalgınlıhını fırtsata döndermek isteyen Topik Mırnavses adlı kedi vatantaşımıs eşa olarak tanımlanan ve bu, evin her yerinde var. İnsan kimseler nasa deyorlar, sandalya balığı gibi bir şey deyorlar ve ona oturayorlar, sepha da bununların birisi. Üstünde yovarlak saydam ve içi su dolu ve içi kırmısı balık ve yosun kaplı saydam eşa var. Topik Mırnavses adlı vatantaşımıs bunu deyerlendirmek isteyince atlamıştır ve gerisini kendi sesinden dinleyelimdir: "Atlamamla birlikte vücüdümün dengesi kaçtı ve su dolu balık veyaha balık dolu su deyebilecehimiz eşa yovarlandı kümbürt yere gitti. Bende korkma olmakla berahber tatına baktım vıyy anam çirkin lezyet ve oradan kaçtımmıştır. Sahipim gelerek şöle bahırdı: 'Şapşar kediii... Camgır camgurr... Camgurulduu! Seni aptar. O ahyavrum deyiil, turşu kanavosu. İçindeki balık dehiil kırmısı beber...' diye bahırdı. Zahten dilime sıcak battı." demiştirdi Topik Mırnavses. Yosun da dehilmiş lahanyaymış.



TERELLİ

CAN BARSIAN

ULAN DÖKÜLÜYORUM HA.. AMMA İÇTİK DÜN GECE.. BİR HALT HATI...

EHOOHÜÜY!. BU NEY LAN!.. YATAKTA MANİTA VAR!. OHA BANA, NELER KARIŞTIRMIŞIM LA BEN!..

DUR NURETTİN'İ ARAYAYIM, O BELKİ BİLİYODUR, BANA SÖYLER..

ZIRRRiiiyyy!.. ZIRRiii!..

EHMF..

ÇAKTIIMIN ÜLKESİ!. NE OTURMA İZNİ, NE ÇALIŞMA İZNİ VERDİ.. ANCA BU ŞEKİL BALE ADIMLARIYLA DOLAŞMA İZNİ VERDİ.. REZİLLİK!.

İLK GELDİĞİMDE BANA 6 AY AYAĞIMI ENSEMDEN GEÇİRİP SÜRÜNME İZNİ VERMİŞLERDİ.. NE OTURMASI?.

DRUG

BİZİ BAŞKAN GÖNDERDİ.. DERHAL SARAYA BEKLİYOR, KONUŞACAK..

ÇOK ÖNEMLİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ..

BAŞKA KİMSEYE GÜVENMİYOR, ÇABUK GİDELİM..

BEN ARTIK O İŞLERİ BIRAKTIM.. SAKİN BİR HAYAT SÜRÜYOM..

VURDU ...

YAKALANDI, GELİYO!..

EHOO, AFERİN LA SAMİ..

DUR BEN YATAĞI NEYİN HAZIRLAYIM..

SANA DEMİYORUZ MAL!.. BAŞKAN İNEĞİ İSTİYOR.. ONUN VERDİĞİ SÜTÜN TADINI UNUTAMAMIŞ..

HADİ GÖREVE SARIKIZ..

toka

'Eski vesternlerde kızıldeniii ralinde oynayan bir tane gerçek yerli yok. Hepsi çakır gözlü, yüzüne boya sıvanmış sapsarışın herifler.'

Franz Zappa

● Lakarda.. Lekarda.. Lakarde.. Lakerda.. Lakerde.. diye, her yerde başka başka yazılmasını seviyorum.

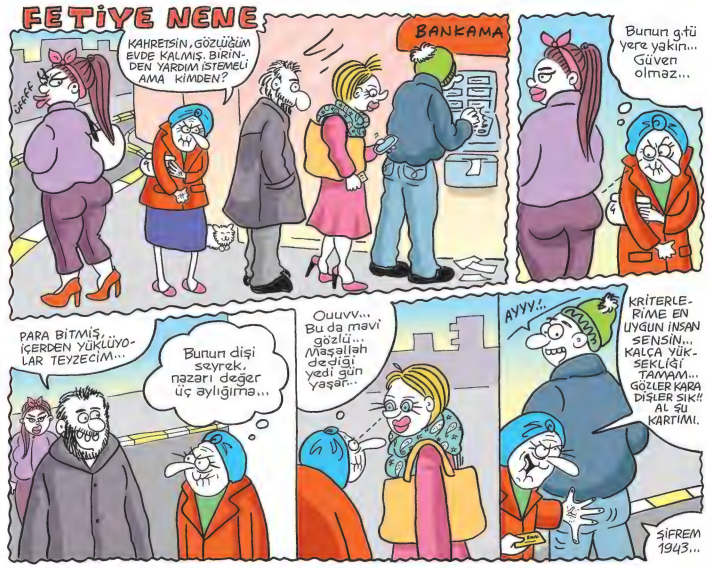
● Bir fırında gördüm. Tatilların olduğu dolabın camında 'Traliçe geldi' yazıyor. İngiltere traliçesi?.. Ne zaman geldi? Niye geldi? Fırında ne işi var İngiltere traliçesinin? Hiç anlamadım.. Biri görüp, öyle yazılmaz o diye değiştirmiş sonra. Bir sonraki gittiğimde, 'Trelaçe' yazıyordu.

● Bi tane arkadaşım var, sizden iri olmasın, çok iri bi insan. Çok severim kendisini. Tanıyan herkes de çok sever. Acayip güzel bir kalbi var çünkü. İyi bir insan. Bi keresinde oturmuş konuşuyoduk. Konu döndü dolaştı, dünyada her şeyin dönüp dolaşıp ilk çıktığı kaynağa döndüğüne geldi. Ben dedim 'bi insan birine bir hayırlık ederse, bi zalımlık eylerse, o er ya da geç, o kişi farkına varsa da varmasa da, dönüp dolaşıp, o zalımlığı edeni günün birinde bi şekilde üzüyor, canını bi sıkıyor, hastalandırıyor bünyesini' dedim. Çünkü en temel fizik kanunlarından biri bu. 'Yok öyle bi şey' dedi iri arkadaşım. Dedim, 'nasıl yok?'.. Dedi 'basbayaa yok işte öyle bi şey'. Dedim, 'yani mesela şimdi şurdan ufak tefek bir adam geçse, sen onun götüne bi tekme atsan, iri olduğun için sana ses edemeden, hiç bi şey demeden ağlaya üzüle çekip gitse.. sana bunun hiç bi şeysi olmaz mı?.. yediği tepikle kalır yani o öyle, öyle mi?'.. 'Tam da öyle olur o işte. Hiç bi şey olmaz. Götüne yidiği tepmeynen kalır o öyle' dedi. Çok şaşırdım. Bu kadar miyop ve hipermetrop ve dahi astigmat bir görüşü olduğunu bilmiyordum arkadaşımın çünkü. Demek ki, birine bir hayınlık ettiğinde, hemen bir şey oldu oldu, hemen bi şey olmazsa, sonradan da hiç bi şey olmaz sanıyorsa demek ki.. Demek ki 'alma mazlumun ahını, çıkar aheste aheste' lafının ne demek olduğunu hiç düşünmemişse demek ki. Öylesine söylenmiş bi laf sanıyosa bunu demek ki. Amman diyim. Ne kadar tehlikeli ve malca bir düşünüş.. Neyse ki çok iyi bi kalbi var. Kimseye bilerek zarar vermez, kimseyi bilerek üzmez, bile bile öküzlük edip kalp kırmaz, yanlışlıkla kalp kırıp, gönül yıksa bile hemen telafi etmeye çalışır mutlaka, boğazından da sanmıyorum ki haram lokma geçmiş olsun, herkesin hakkını teslim eder.. öyle de temiz ve iyi biri. Ama kafası kalbi kadar berrak değil henüz zaar. Allahım, iyi ki o dev cüsseyi kalbi yönetiyor. İyi ki o kafayla sağa sola kötülük ede ede gezmiyor şu hayatta; kalbinin temizliği koruyor. Resmen hem onu, hemi de tüm dünyayı kalbinin güzelliği koruyor. Demek ki o dev cüsseyi kafasıyla yönetse aazımıza sccak yani. Tam bir zalımey olacak, Allah muhafaza. O dev bünyeyi kalbine değil kafasına emanet etseymiş, herkese tekme tokat girişecekmiş demek ki dur-

duk yere.. ensemize vurup lokmamızı alacak, sömürecek hepimizi demek ki, 'nasolsa ettiği yanına kâr kalıyor insanın' diye.. Demek ki, iyi ki iyi bi kalbi var ve o dev cüsseyi iyi ki kafası değil, tertemiz kalbi yönetiyor. Şimdi tekrar bi düşündüm de.. bayaa da iri biri. Allah'tan iyi bi iri.

● Bazı kedi yapıyor, bazı kedi yapmıyor. Koltukta oturuyosun mesela. Ayağının tekini, diğer bacağının altına almışsın, ayağın o aralıktan fiti fiti kıpraşıyor, sallanıyor. Bu kedi, bu bazı kediler, hepsi değil, ayağını başka bir şey sanıyor. Yakalanması, ıstırılması, oynanması gereken bir şey, ayrı bir canlı sanıyor. Dur ben şunu bi yakalayım, diyor. Oysa benim ayağım ulen o. Atlıyor kerizim, ayağımı avlamaya çalışıyor. Dişler olsun, tırnaklar olsun, Allah ne verdiyse daliyor ayağa. 'Ulen dur, o benim ayağım' diyesiye cırmık içinde kalıveriyosun. Bazı kediler bunu yapıyor. Onu ondan ayrı bir şey sanıyor. Çünkü bütünü göremiyor saftorik. Ve aynı bu şekil insanlar da var. Bütünü göremeyen insanlar. Herkesin bir şeyin parçası olduğunu göremiyor saftorik. Başka bir canlı sanıp atlıyor, dişler, tırnaklar, elde ne varsa artık, saldırıyor. Ula dur, o da bütünün bir parçası. Senin de parçası olduğun bir bütünün.. ne saldırıyon?..

İpek özsüslü



● Bebek hakları: Bir anne veya buba, neden bebeğini bir ağlatıp bir güldürüp sonra hızla bir daha ağlatıp iki saniye sonra tekrar güldürür ve bu hanzoluğu kendine oyun edinir? Neden bu dinglice 'eğlenceyi' vidyoya kaydeder ve internete koyar? Nasıl bir kafa bunu yapabilir ki? Çocuğu delirtiyo ufak ufak daha bebekten, haberi yok aboveynin. Bu muhterem aboveyn yaşlandığında, 'bana sesini yükseltme', 'karşımda bacak bacak üstüne atma, saygılı ol maygılı ol' diye hürmet bekleyecek he mi o bebekten? Büyüyünce seyredecek o bebek o vidyoyu.

● *'Çocukken hadi neyse.. de, büyüyünce bile hâlâ kızıldeniliye değil, kovboya öykünenden adam çıkmaz.' Frank Kafka*

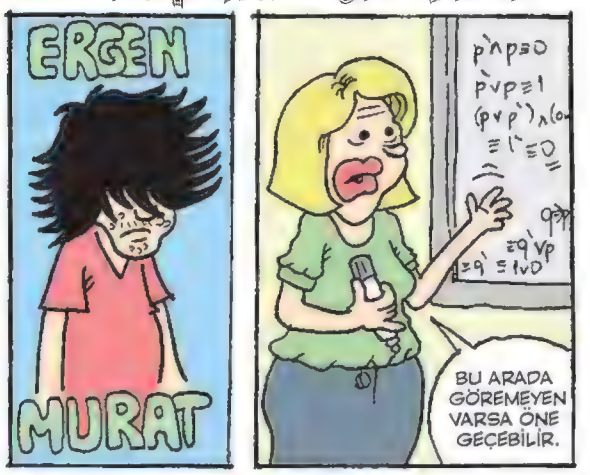
NURGÜL KAAN

GENÇ

CANER DAĞLI

SEDAT KOPUZ

EMİRHAN SERVEREN



ARDA KAAN ÖZCAN

METEHAN PEHLİVAN

EMİR KIZILTAN

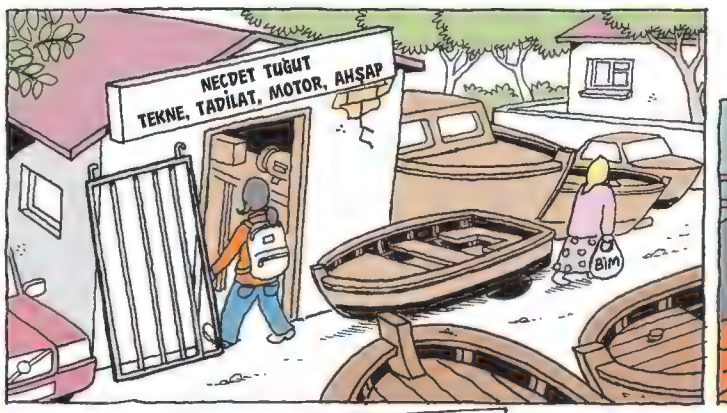
...ZZZZZZZZ

Yaz/Mert Dolapçıoğlu Çiz/Armağan Güven

TADİLAT

Babamın yaşadığım sıkıntıyı görüp eski bir dostunu araması neticesinde buluyorum Necdet Usta'yı. İlgiyle dinliyor hikâyemizi...

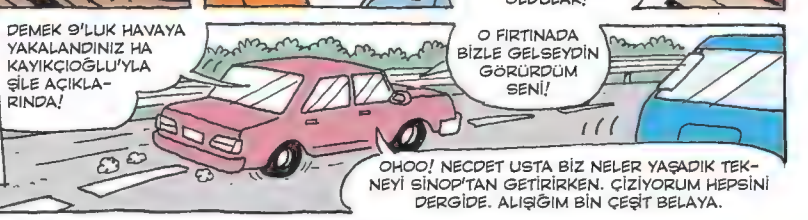
Kayışdağı'nın tepesinde Necdet Usta'nın atölyesi. Kapısında dizilmiş sıra sıra teknenin arasından geçerek giriyorsunuz içeri, bu dağ başında ne işi var bu kayıkların sorgusuyla.

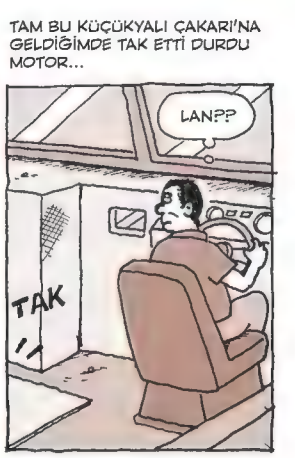


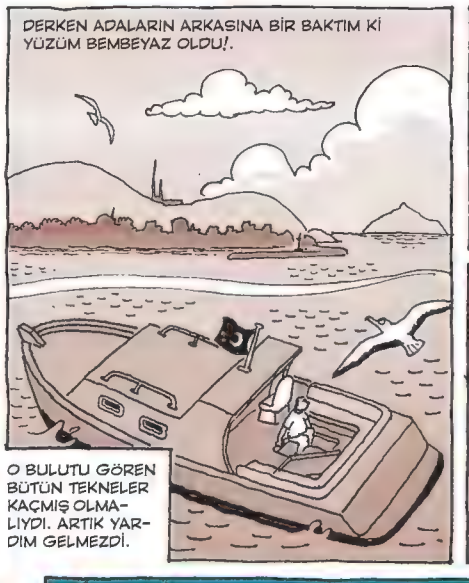
İlk teknesini, bıkan birinin ona bağışlamasıyla edinmiş o da... Belki de Karikatür Teknesi'nin ağır tadilat işini kabul etmesinin nedenidir bu! Bilemiyorum. Onca usta beni ekip, bu ağır işten kaçarken onun bu derece ilgiyle tekneye yaklaşması, hiç konuşmadığımız ücretini dillendirmediğimiz her bir noktaya el atması pek kapitalist yasalarla açıklanacak gibi görünmüyor.

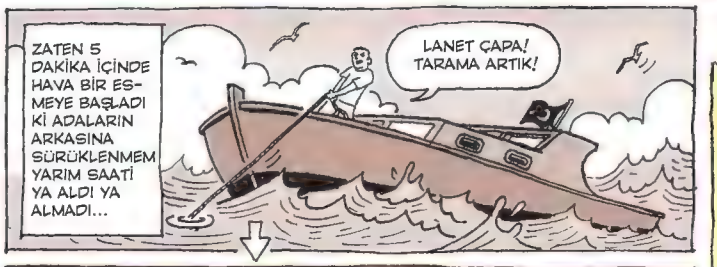
Zaten bunca tekneyi bu dağ başına getirmek, bu ağaçların ve denizle hiçbir ilgisi olmayan bu insanların içinde bir tekne limanı oluşturmak ancak ticaretin değil de yoğun sevginin yasalarıyla açıklanabilir bence.

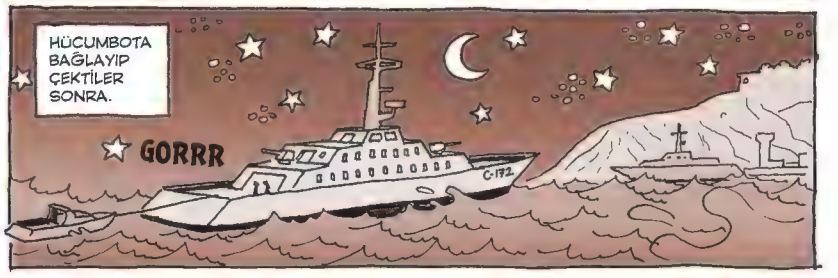
Karikatür Teknesi bu atölye çevresine taşınamayacak kadar büyük... O yüzden Şile limanında yapılıyor tamiri... Usta küçük tamiratları atölyesinde; büyük, ahşap ve boya işlerini limanda hallediyor... Dolayısıyla sık sık Şile yolculukları ve uzun yol muhabbetleri düşüyor bize... Bol bol da denizci atışması...











Erhan Candan

Devamı Arka Sayfada

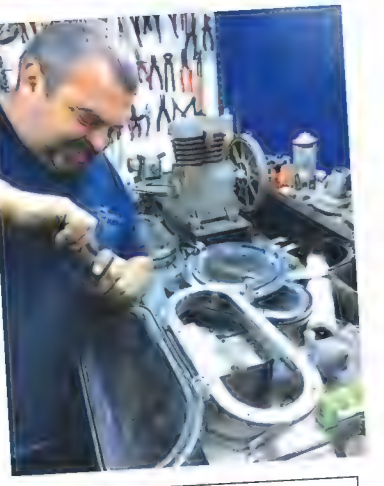
11. Sayfadan Devam

3 gün sonra saldılar beni! Mudanya'dan feribotla eve döndüm.

Evin kapısına yaklaşırken biri yanaştı bana.

Eve vardığımda kapıyı babam açtı! İlk şoku atlattıktan sonra olanca gücüyle de bi Osmanlı tokatı patlattı yüzüme.

Az sonra onlar taziyeye gelen misafirleri yolcularken ben mutfakta kendi helvamı yiyordum. Günlerin açlığıyla.



BU HİKAYENİN SONU

PANTOLON
METİN FİDAN
21 Kasım 2017
Kampanya
3 Su Faturası Ödeyene 1 Fatura Hediye!

Günün Sözü

"İnsanlar bana, onu sevdim diye, deli diyorlar! Desinler, değişemem. İnsanlar bi de bana, gerizekalı öküz diyorlar. Desinler. Asıl öküz onlar. Ben gocunmam. İnsanlar, "Ayı Gocunuk" diyorlar bana. Hayır, öyle bişey demiyorlar, şimdi uydurdum! İnsanların günahını almıym. Günahımı vermem insanlara, ama günahlarını da almam.. Ah şu insanlar!"

Günün Turşusu

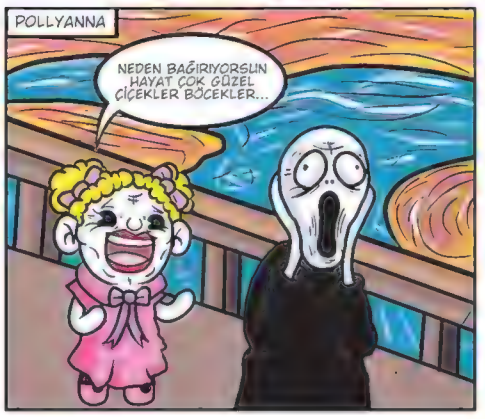
-Hıyarto turşusu!"
-Komik "Tomatis" turşusu!
-Normal "Domates" turşusu
-Adile Naşit turşusu
-Münir Özkul turşusu
-Yoğurt turşusu!

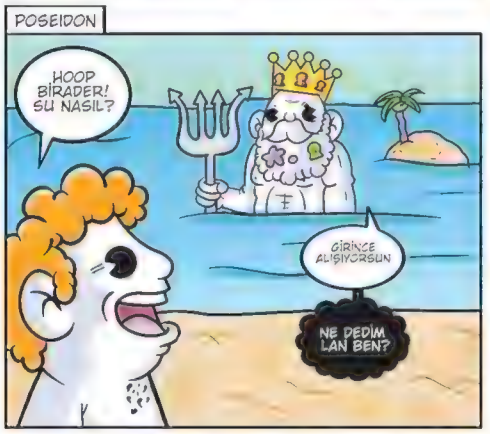
"...Herneyse, o gün ne olsa beğenirsiniz peki? Bana gerçekten CD lazım oldu arkadaşlar! Hem de acayip lazımdı."

Öyküler

metinfidann@gmail.com

En Genj Çizerimiz
FIRAT TEMUR





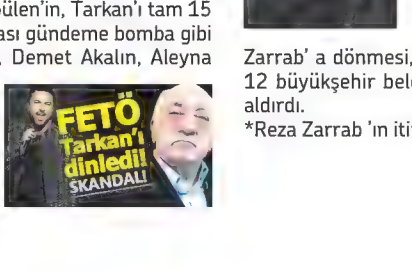
Mert Dolapçıoğlu Sunar

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

OZAN SÜSLÜ

* Eleştiri ve muhalefet konusunda da başkanlık sistemine geçerek kendi kendini eleştiren Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın, LeMan dergisini arayarak bir sonraki çalışma gecesinde binayı boşaltmalarını istediği; önümüzdeki hafta muhalif çizim ve yazıları kendisinin yapacağını bildirdiği çalışanlarca doğrulandı

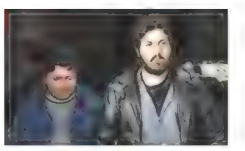
*Fetö elebaşı Fethullan Gülen'in, Tarkan'ı tam 15 ay boyunca dinlediği iddiası gündeme bomba gibi düştü.. Gülen'in bu yaz, Demet Akalın, Aleyna Tilki ve özellikle yaz aylarında, okyanus ötesi Pensilvanya'da 'her yer okyanus sen boğuldun derede' parçasını dinleyerek başarısız darbe stresini atlatmaya çalıştığı, yurda çağrıldığı dönemlerde ise 'dön bebeğim' şarkısını dinleyerek ilham aldığı yönündeki haberlerin ise doğru olup olmadığı konusunda araştırmalar sürüyor.



*Meclis Başkanlığına ikinci kez seçilen Karaman'ın Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından çağrılınca heyecandan yanlışlıkla istifa ettiği öğrenildi.

*Bu hafta gündemin Reza Zarrab' a dönmesi, istifa korkusu yaşayan Akp'li 12 büyükşehir belediye başkanına büyük nefes aldırdı.

*Reza Zarrab 'ın itirafçı olması söylentisi sonrası, tanık koruma programı çerçevesinde kimsenin kolay kolay bulunamayacağı Esenler'e sığınmak istediği ve bunun Abd'li makamlarca hayretle karşılandığı bildirildi.

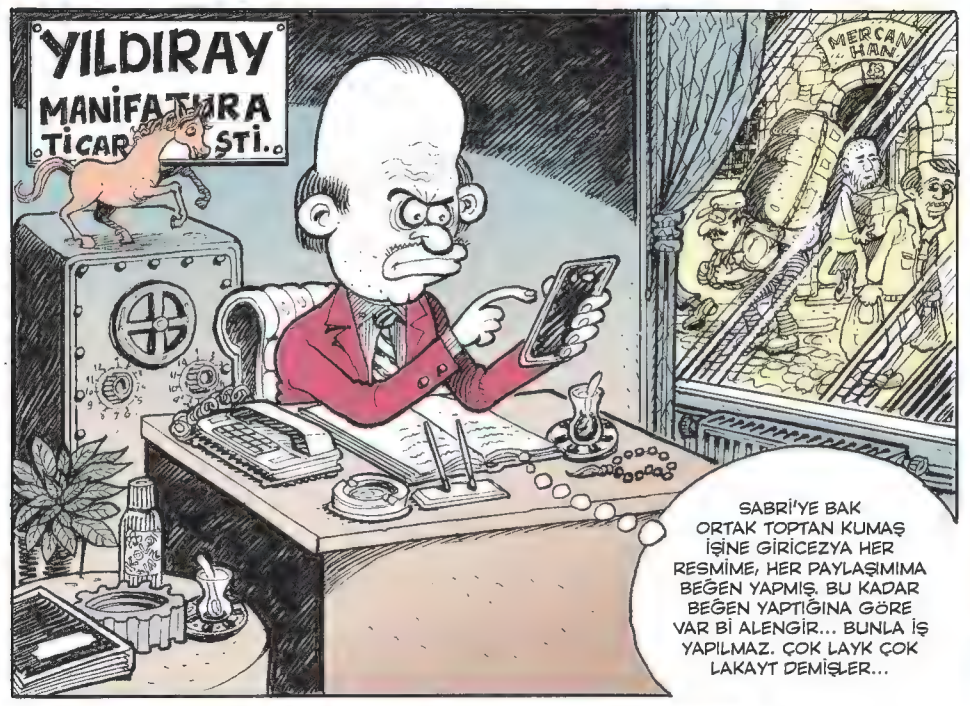


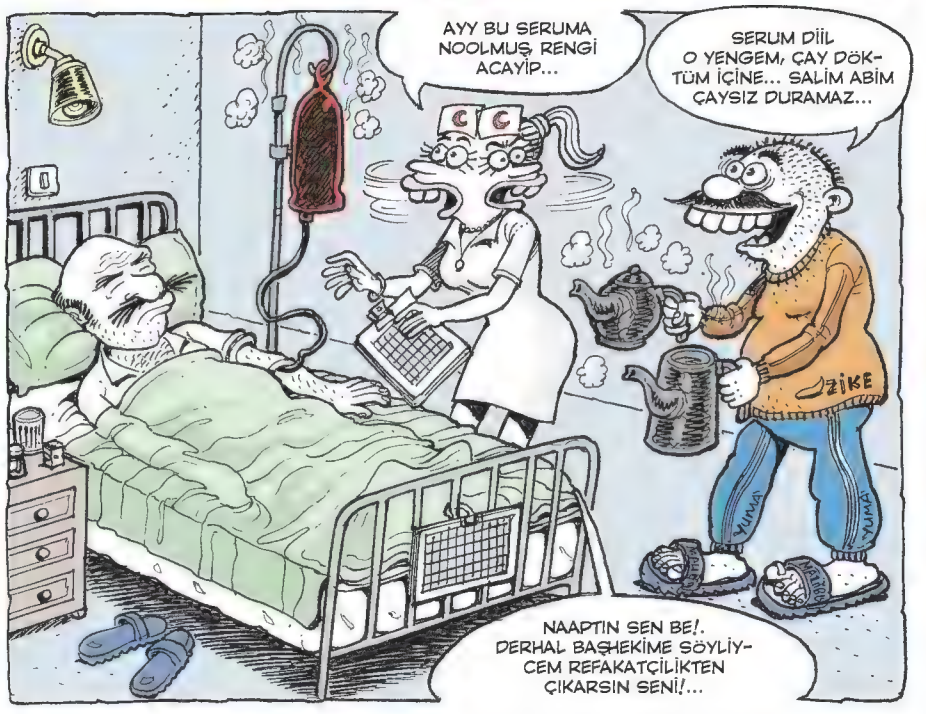
*AB bize girdi: 'Şanlıurfa'ya çeşitli temaslarda bulunmak üzere gelen AB Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Christian Berger öncülüğündeki 24 AB Büyükelçisi, sıra gecesinde eğlendi.'

Haftaya yeni aspa-ragas haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucu

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU





"CENNETE OTOSTOPLA GİDECEKSEN HAFIZ, BİR TALİBAN'IN VAHŞETİNE KATILIRSIN, BİR IŞİD'İN, ANCA VARIRSIN!"

Selim Yalçıner

"Bizde işkence yoktur, hükümlünün kendisini duvarlara vurması vardır," dedi Hakan, okuduğu gazeteden başını kaldırmadan.

"18 çocuğun tecavüze uğramasına göz yumanların bir günlük maaşları kesilmiş, ahlaksızlık bu!" diye inledi Münasebetsiz Hasan Efendi.

İsmail, "Hangisi ahlaksızlık, çocukların tecavüze uğramaları mı, bu rezalete göz yummak mı, yoksa bir günlük maaş kesintisi mi?" diye bıyıklarını burarak münasebetsize sordu:

"'d' şıkkı doğru, hepsi yani!"

"Bana bak lan, burası politika yapma yeri değil, politika yapacaksan önce cemaate gireceksin, mescitte çay servisini üstleneceksin, okul kantini işleteceksin, cahil bırakılmış acayip düşük puanlı zikircileri tıp fakültesine sokacaksın, okumuş tipli çocukları sopayla döverek öldüreceksin, akademisyen kanıyla duş yapacaksın, muhalefet edeni içeri tıkacaksın, adrese teslim ihale düzenleyeceksin, yaşadığın yerdeki kurslarda küçücük çocukların ırzlarına geçilmesine, sen de muhtemelen aynı tezgahtan geçtiğin için hoşgörü ve anlayış göstermeyi öğreneceksin, inşaattan başka bir şey bilmeyeceksin, inşaat yapabilmek ve yolunu bulmak için gerekli parayı yabancılardan borçlanacak, daha doğrusu halkını borçlandıracak, aynı anda yabancılara emperyalist diyerek karşı çıkacaksın, 'aziz milletim' lafını dilinden düşürmeyeceksin, işler sıkışınca yüz yıldır küfretmekte olduğuna methiyeler düzeceksin, sonra, beğenilirsen şura denilen gerici teşkilata gireceksin, ardından da emirleri yerine getireceksin!" diye haykırdı İsmail.

Bardağı sonunda taşırmışlardı. Bu çapulcuların konuşmaları kafamı iyiden iyiye acıtmaya başlıyordu. Nasıl yapayım derken, Selen, "Faunanın kendi içinde bazı eğilimler hız kazanıyormuş," dedi, "Faunanın insan görünümlü unsurları köpek taşlamaya, kedi tekmelemeye, kaplumbağaları ters çevirmeye, kısacası canlıları yok etmeye artan oranda yöneliyorlarmış malum coğrafyada..."

Susma noktasını aşmıştım artık, "Bunların hepsi algı operasyonu! Sizin gibi çapulcular da bunları tekrarlayıp duruyor! Bir kere o hoca, rızası dışında tecavüz etmiş! Yani aslında tecavüze uğrayan kendisi! Gerçekleri görmezden geliyorsunuz! Bugünlerde başka bir film çeviriyorlar mesela, Kut'ül Amare'de emperyalistlere gereken dersi veren millete kimse bir şey yapamaz! Böyle bir millete itirafçı olmuş bir takım zibidiler hiçbir şekilde zarar veremez! Milli birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan bugünlerde, benim o kadar parama rağmen ölmüş dedem için almakta olduğum bakım parasını gündeme kimse getiremez! Algı operasyonlarını da bu aziz millet yemez! Bize kimse racon kesemez! O büyük adamı da, ruhu faşistlere bırakamayız, O'na gerçek faşistler sahip çıkmak zorundaydı, bunu da böyle bilesiniz!" diye böğürdüm.

"Son cümlede biraz fazla dağıttın, gerçeklere aşırı yaklaştın ama, o kadar kusur kadı kızında da olur," dedi Vural, bak bak bak!

"Masamızdaki konularla çok ilgisiz diye düşünülebilir ancak, İtalyan Profesör Sergio Canavero kafa nakli gerçekleştirmiş. Kadavraya yapmış ama, operasyon çok başarılı geçmiş, canlı bedene de yapılması an meselesiymiş," dedi Doktor Bozkurt.

"Biz de, hepimiz yani, gidelim Karaman'a, orada kafa nakli yaptıralım bari" dedi Hasan. Bu adam, aşırı münasebetsiz, kesin.

Dayanamadım, "N'olmuş Karaman'a?" dedim, "O güzel ilimizde bir kitap yayımlandı, adı da 'Cennete Otostop', okuyan bir daha okuyor, bir daha, bir daha..." Hasan'ın, "Hep aynı adam mı okuyormuş?" lafını duymazdan geldim haliyle.

"O ne be?" İsmail meraklanmıştı.

Hakan, "Cennete otostop yapmak için cihatçı olup Taliban'a katılmak yeter diyormuş o kitapta" der demez, İsmail hışımla bana dönüp bağırdı:

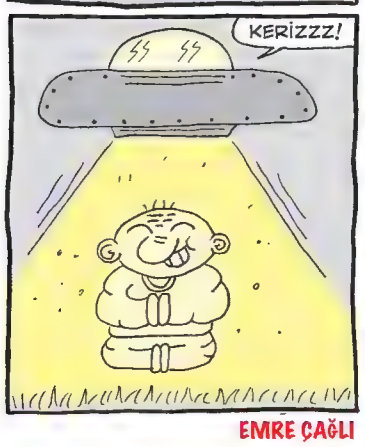
"Cennete otostopla gideceksen Hafız, bir Taliban'ın vahşetine katılırsın, bir IŞİD'in, anca varırsın!"

Bugay, "Faşizm deyince," diye başladı, "Çin'de yeni bir uygulama başlatıyorlarmış sosyal medya bağlamında. Sosyal medyada kim neler diyor, neleri paylaşıyor hepsi veri tabanına aktarılacak ve insanlara puanlar verilecekmiş. Bu puanlar da iş, okul başvurularında ya da herhangi bir başka durumda değerlendirilecek, muhalifler, azınlık gruplarına yakın duranlar, yüksek puanları nedeniyle o işlere, okullara alınmayacaklarmış..."

"Ne var bunda, bizde de sınavda başarı gösterip çok puan alanların, yüksek puanlı fakültelere girmeleri istenmiyor mesela, aklın yolu bir, yoksa cahillerin daha da cahil kalmaları sağlanamaz, ilim Çin'de bile olsa alınmalı," şeklinde noktayı koydum.

selim.yalciner@gmail.com

BULUT EFE İŞÇİ



EMRE ÇAĞLI

OZAN MURAT ÖZFEN

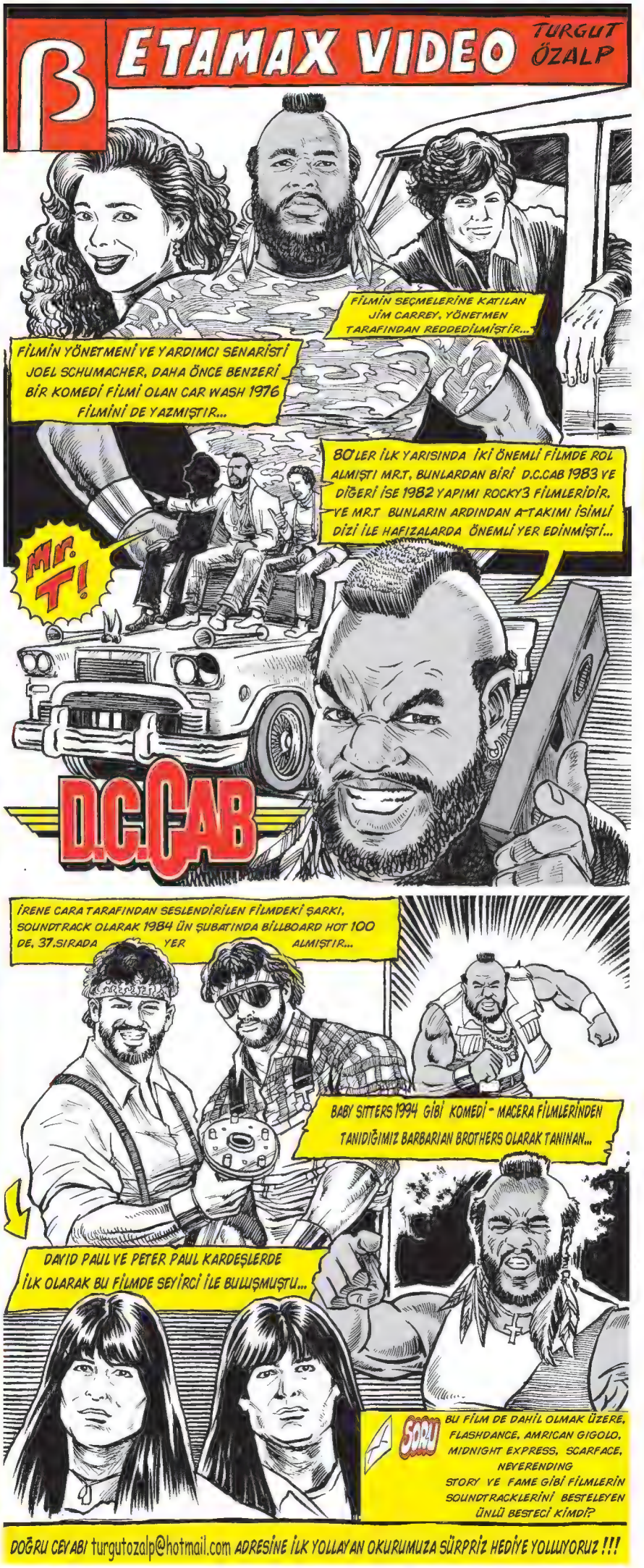
BİGA'DAYIZ

ABDO ÇOLAK

BU KIŞ EVİNİZE KOMÜNİZM GELECEK

Komünist Bal, Komünist Fasulye satış noktası artık Beyoğlu LeMan Kültür'de

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul.



Sayı: 1350 / 22 Kasım 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK DEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

1351

29 Kasım 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/48
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

NURİYE HOCA ÇIKACAK AMFİLER ÇİÇEK AÇACAK

TUNCAY

EĞİTİMDE MUCİZEVÎ CUM'A İNDİRİMLERİ

Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

Efendim, esnaf kardeşler biliyorsunuz bir Black Friday Sales yani, Mucizevi Cum'a alışveriş festivali icra ettiler. Bu sayede arzu ettiği dronu, hayallerini süsleyen ince televizyonu, teknoloji harikaası akıllı telefonu uygun fiyata alan oldu, stoklar bitince alamayıp ticarede, golobal dünyaya isyan eden oldu. Söbü Eyitim Müesseseleri olarak, sektör hareketlensin diye biz bu cuma da devam edeceğiz. İlim ve fende yüzde seksene varan tenzilatlar, özel derste iskonto, deneme testinde promasyon fırsatlarımız sürecek. Müşterilerimizi, mini mini evlatlarımızı, cihanda hakkettiği muvaffakiyyet seviyesine ulaştırmak, PISA testinde felan sıçrama yapmak eeen arzu duyduğumuz mes'eledir.

HAVUZ PROPLEMLERİNDE SON BEŞ DERS (STOKLARLA SINIRLI)

Bitiriyoruz... Depoları boşaltıyoruz, soru bankamızda yer açıyoruz... Her sınav systeminin olmazsa olmazı, havuz proplemleriyle ilgili doğru neticeye giden kısa, net güvenilir çözümleri anlattığım birer saatlik beş adet özel ders içün son 46 saat, 23 dakka. Yüzde 40 indirimli. Fırsatı kaçırmadan benimle temasa geçin. Adım Betoner, soyadım Söbü. Seçkin talebeye özel ders ve lalalık hızmetleri veriyorum.

VELİLER İÇÜN WATSAP GRUBUYLA ALAKALI

Eytime, ilme fenne gönül vermiş her talim terbiyye esnafı gibi, ben de talebe veliilerinin sınav systemindeki son gelişmeleri takib edebilmeleri, birbirleriyle sıcak bir iletişim içinde olabilmeleri içün SÖBÜ EYİTİM Topicli (Başlıklı) bir watsap grubu kurmuştum. Ancak veliiler her gurubta olduğu gibi aralarında kavga çıkartınca gurubu (Gourup) kapadım.

Neymiş efendim, grubta habire "SÖBÜ DREAM KONAKLARI Lansman Fiyatına Dayreler " diye bir nevi reklam paylaşıp duruyormuşum. "Topladın telefon numaralarını; nerde eytim, nerde ilim, nerde fen? Ha babam de babam satış, bazarlama peşindesin. Bi sus da, vik vik vik..." diyenler dahi çıktı. Ticared bir ilim deyil mi a gafiller? Hatta eskiden İktisadi Ticari İlimler Akademisi deye akademi dahi vardı. Gerçi benim grubu kapatma nedenim bu dedikoducu fesad kimseler değil. Gurubta yapılan, paylaşılan bazı bir takım sözde komiklikler, şakalar yüzünden bu hizmetime son verdim. Buradan da aklıma bir fikir geldi. Talebelerim içün bir de "Edepli mizah eytim modülü" geliştirdim. Bu hususta da özel dersler, yaprak testler, terbiyye eytimi vereceğim. Talebelere bu ilmi de en son tecnology ile nakledip PİSA talebeleri arasında, yaptığı edepli espirilerle bütün cihanın tikkatini çekecek bir seviyyeye, naapacağım, getireceğim. Ücret ve bağışlar içün Hediye Söbü ile görüşünüz.

CEVABI E OLAN TEST SUALLERİ

1) Hangisi Ticared ilminin olmaz ise olmazıdır?
a) Bonus eti.
b) Black Friday Sales (Mucizevî cuma satışları)
c) Kâr payı
d) "Memur ile fahişeye peşin bahşiş"
e) Hepisi

2) Aşağıdakilerden hangisi fevkalade yırtıcı adeta kuduz bir hayvandır?
a) Serval Kedisi. (Ürün hayvan)
b) Timsah (Cüzdan ürünü)
c) Panter (Kürk ürünü, prodakt)
d) Köpek Balığı (Akvariyye ürünü, akvaryum, ilaç endüstrisi)
e) Sincab (Pij- Haşerat)

3) Feyzi'nin boyu, Çisil'in yarısı olduğuna göre Memduh'un harçlığından geriye kaç metre ceviz kalmıştır?
a) Üçgen
b) Boş yere 8 rakamı gelmelidir
c) Veysel, ekmeğinin peşinde tertemiz ve samiğmiğ bir esnaftır.
d) Sual ve cevablar yanlıştır. System kayışı komple koparmıştır.
e) Hepsi yahut herhangi biri, bir an için doğru olabilir.

Bu haftalık da bu kadar. Günü gününe çalışıp testleri tekrar tekrar çözün, ezbere alın. Deliren talebeden müessesemiz sorumlu değildir. Söbü Dream Konakları'nda lansman fiyatına satışlar devam etmektedir (Jiple takas olunur)...

Kadına şiddete karşı mücadele kapsamında dünya turuncuya boyandı.

Amerikan geleneği Kara Cuma, Efsane Cuma adıyla Türkiye'de de hayata geçirildi.

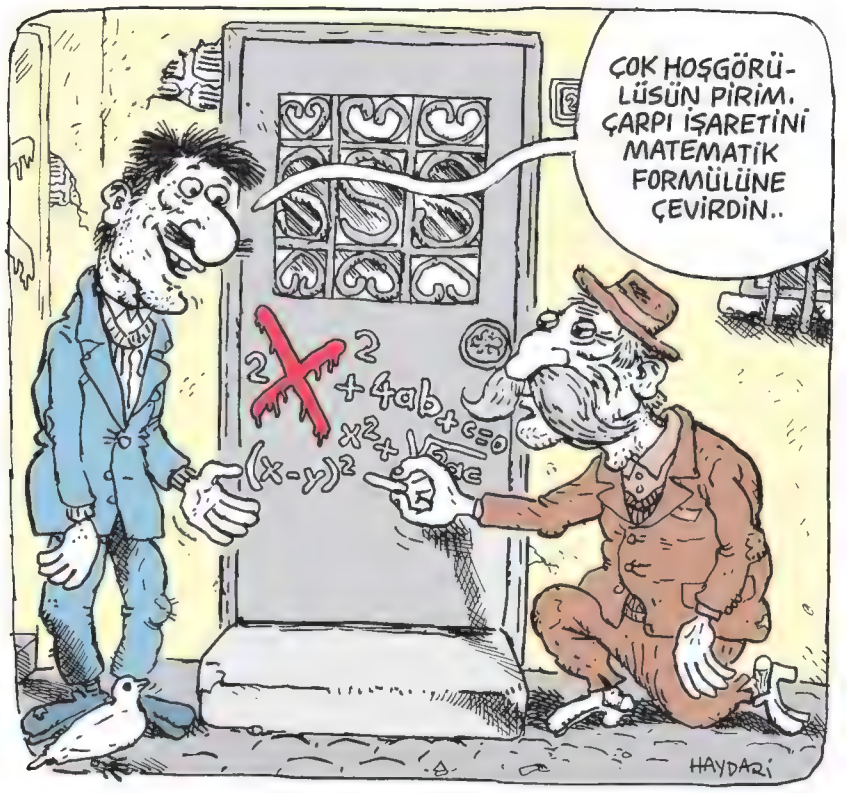
Norveç'teki NATO tatbikatında hedefe Atatürk fotosu konulması, Tayyip Erdoğan'ın adının yazılması, Halifax'da Hulusi Akar'ın boynunda kemer izi olan fotosunun kullanılması bardağı iyice taşırdı.

Bosna canisi Ratko Mladiç, yaptığı soykırım nedeniyle ömür boyu hapis cezasına çarptırıldı.

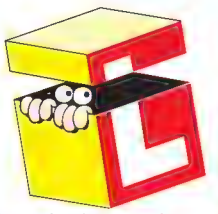
KADINA ŞİDDETE HAYIR!

Washington Post gazetesi, ABD'nin Suriye'nin kuzeyinde yerel bir yönetim kuracağını yazdı.

Malatya'da Alevilerin oturduğu evler işaretlendi.



Sarma tütün satanlara ve içenlere getirilen 6 yıl hapis cezası AKP'ye %70 destek veren Adıyamanlı üreticileri isyan ettirdi. Polisten gösteri yapan Adıyamanlılara sert müdahale.



Hong Kong'lu Hanson Robotics şirketince üretilen ve Suudi Arabistan tarafından vatandaşlık verilen robot Safia, aile kurmak istediğini kızı olursa ona da Sofia adını vereceğini söyledi.

Vadandaşa dağıtılması gereken kömürde büyük vurgun ortaya çıktı!. Kömürler dağıtılmış gibi gösterildi ve resmi evraklara da sahte kamyon plakaları yazıldı!

Kocaeli'de öğrencisini betona oturtarak cezalandıran müdürün 2016'da da görev yaptığı ilkokuldan yolun karşısındaki evine kalorifer çektiği ortaya çıktı.

Kız kardeşini bir hafta boyunca işkence ederek öldüren katile "iyi hal" indirimi!

Savcılığın tahliye beyanına rağmen Nuriye Gülmen'in tutukluluğuna devam kararı verildi.

Demirtaş'ın savcılık ifadesi fezleke oldu. Figen Yüksekdağ'ın savcılıktaki ifadesi nedeniyle yeni bir dava açıldı.

İsveçli milletvekili Martin Strid: "Müslümanlar %100 insan değil."

TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Tedavülden kalkan paralardan, ellerinde tomarla ya da avuç avuç kalan insanların hayatta bir baltaya sap olmaları pek güçtür, haklarını arayamazlar, devamlı hor görülür, ezilir ve dışlanırlar. Paranın tedavülden kalktığını, piyasadan toplanma sürecinin hep sonrasında duyarlar. Hayata bu denli ilgisiz ve duyarsızdırlar. Bunların bir kısmı paranın tedavülden kalkmasından bir kaç gün önce, çarşı pazar alışverişlerinde bu paraları alelacele harcamaya çalışsalar da kimseye, hiçbir esnafa bu paraları veremezler. Veremedikleri gibi de alışveriş dönüşü ellerindeki tedavülden kalkacak paraların bir tomardan, iki tomara, bir avuçtan, iki avuça çıktığını, başkalarının kendilerine bu paraları soktuğunu farkederler. Hiç akıllarında yokken sırf bu yüzden, bazıları eski para kolleksiyonculuğuna da başlarlar. Ancak bu işte de başarılı olamaz ve bir gün sıkılarak, o paraları mahallenin çocuklarına dağıtırlar. Bunlar hep para olmayan bir hayat özlemiyle ömürlerini tüketirler.

Yeni açılmış bir lokantanın, restoranın, pide ve kebap salonunun camına **"Garson aranıyor"** ya da **"Bulaşıkçı aranıyor"** şeklinde bir yazı bantlanmışsa o müessese iflasa adaydır diyebiliriz. Bu kağıtlar bembeyaz olup, genellikle tükenmez kalemle gelişigüzel yazılmışlardır. Cama bantlanmış beyaz kağıt şüphesiz bir ilan panosundan daha dikkat çekici olduğu için müessese sahibi haklı olarak böyle yapar. Fakat bu müşteri açısından iştah kaçırıcı bir durumdur. Aranan eleman bulunana kadar müşterilerin sayısında ciddi bir azalma olur. Müessese zarara girer, böylece çalışanlardan bazıları işten çıkartılır. Yine cama kağıtlar bantlanır. Bu böyle sürüp gider. Sonunda yine cama daha büyükçe beyaz bir **"Tadilat dolayısıyla kapalıyız"** yazısı bantlanır. Kısa bir süre sonra da **"Devren kiralık"** yazısı bantlanır ve bu macera sona erer. Dükkan başka işlere, camı da selobantlanacak başka kağıtlara hazır hale gelir...

Bekarların Ev Kurma Araştırmaları yani kısa adı **Bekar** olan anket kuruluşunun yaptığı araştırmalardan birine göre; bir bekarın evde istediği şeyin yemek değil, yemek kokusu olduğu öne sürülmüştür. Bu araştırmada 100 bekar üzerinde yapılan testlere göre 93 bekarın, iştahla yemeseler de evde sürekli bir tencerenin kaynamasını ve etrafa yemek kokusu vermesini delicesine istedikleri görülmüştür. Söylediklerine göre; evdeki yemek kokusunu duydukça iştahlanır, enerjiyle coştukça coşarlarmış. Şunu da ekliyorlar; istenilen yemek hazır halde lokantadan veya anne evinden temin edilebilir fakat yapılış esnasındaki süreç ve koku temin edilemez. Örneğin kerevizin pişim sürecindeki keskin kokusu veya bir enginarın pişirilme evresinde eve verdiği soyut enerjiyi nereden bulacaksınız. Ya dereotunun o mütevazı, insanı eve bağlayan kokusu, ya kıymalı patates yemeğinin yalın; sevecen kokusuna ne demeli...

Tabii ki bu 93 bekarın büyük bir çoğunluğu yani % 72'si sebze ağırlıklı yemek kokusu tercihinden yanaymışlar... Bir de bekarlar bilmedikleri veya uzun süredir yemeyip tadını bile unuttukları bir yemek kokusu aldıklarında sorulan test sorularına nedense hep evlenme isteğiyle ilgili yanıtlar vermişlerdir.

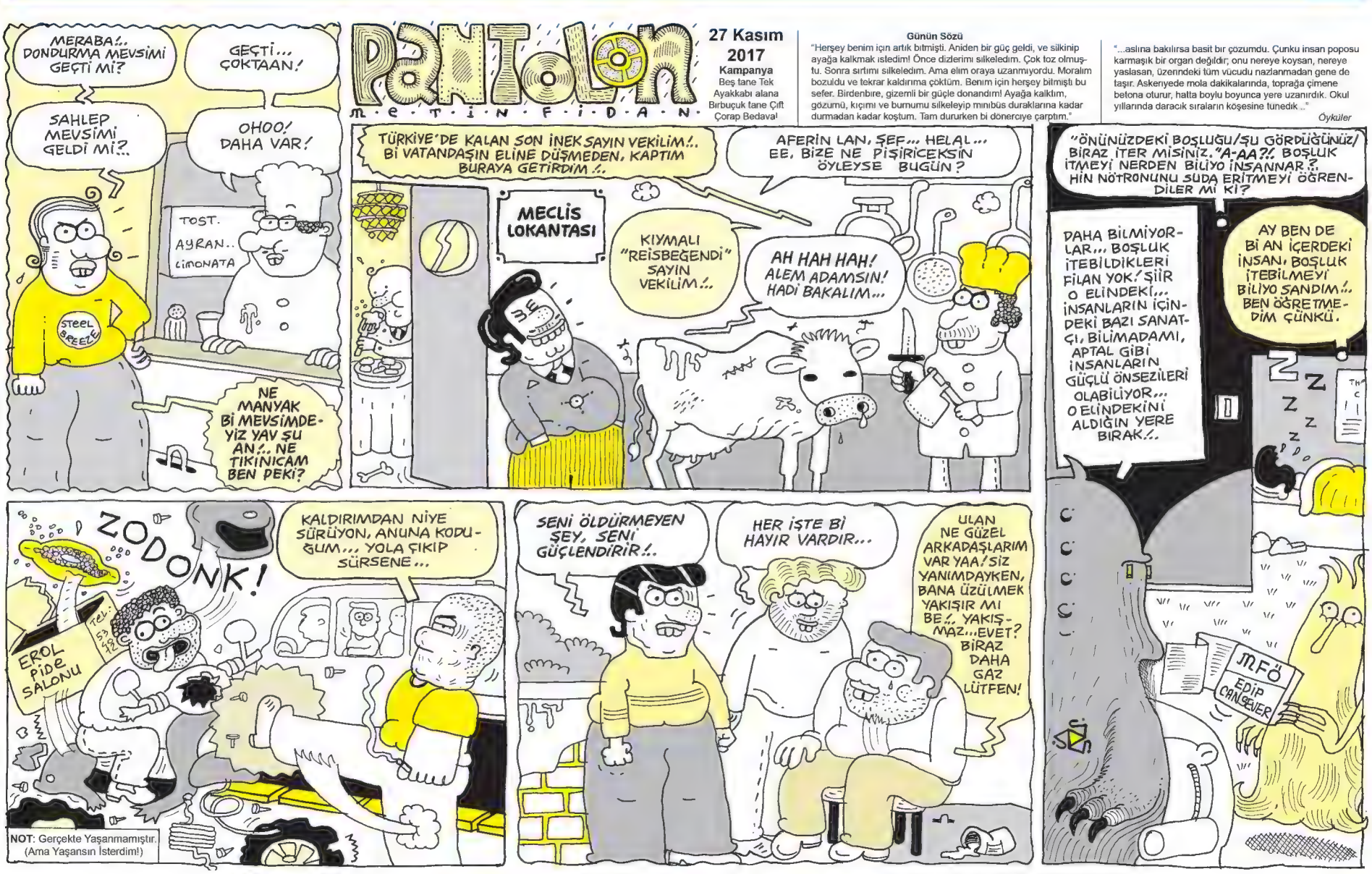
Gelelim 93 bekardan geriye kalan yedi tanesine... Bunun dördünün gidip annelerinde yemek yediği tespit edilmiştir. İkisi ne olursa olsun dışarda, lokantada yemek istediğini belirtmiş, bir tanesi de iştahsız çıkmıştır ve bu konunun bu kadar abartılmaması gerektiğini hayatta herşeyin yemek içmek olmadığını ileri sürmüştür...

TAHTAKALE PROFESÖRÜ

Tahtakale, Güneş Sistemi'nin en ilginç, en canlı pazarıdır. Her ne ararsan bulursun burada... Bir nesne aramıyorsan bile gider aradığın muhabbeti bulursun Tahtakale'de... Türlü dükkânlardaki envai çeşit alet edevat, araç gereç, seyrine doyum olmaz nice detaylar... Dönem dönem ortaya çıkan tuhaf, ucuz icatlar... Bazen garip bir masaj aleti, bazen acayip bir ceviz kıracağı, meyve doğrayıcı, makarna kesen oklava, erişte yapan gürgen merdane, sayısız gündelik yaşam buluşları ... En son nar ayıklayıcı çıkmıştı ki, ayıklar mı ayıklamaz mı bilinmez, almadım fakat artık şundan iyice eminim; tüm bu icatları bulan bir **Tahtakale Profesörü** var ve buradaki iş hanlarının birinde, izbe laboratuarında durmaksızın icatlarını sürdürüyor... Sana minnettarız Tahtakale Profesörü, insanlık seni bir bilirse asla unutmayacak, kimsen çık artık ortaya...

Şoförler neden hız yaparlar? Gidecekleri yere çabuk ulaşmak için mi, hayır! Bunun tek nedeni herşeyin hızla değişmesidir. Şoför yolda giderken yol kenarlarındaki hızlı değişimi görüyor o da hızlanıyor. Mesela daha geçen hafta geçtiği yerde bu hafta binalar yapıldığını görüyor ya da geçen ay bomboş olan otobanın iki yanında bu ay dev alışveriş merkezleri yapıldığını görüyor, o da basıyor gaza, yerinde duramıyor.

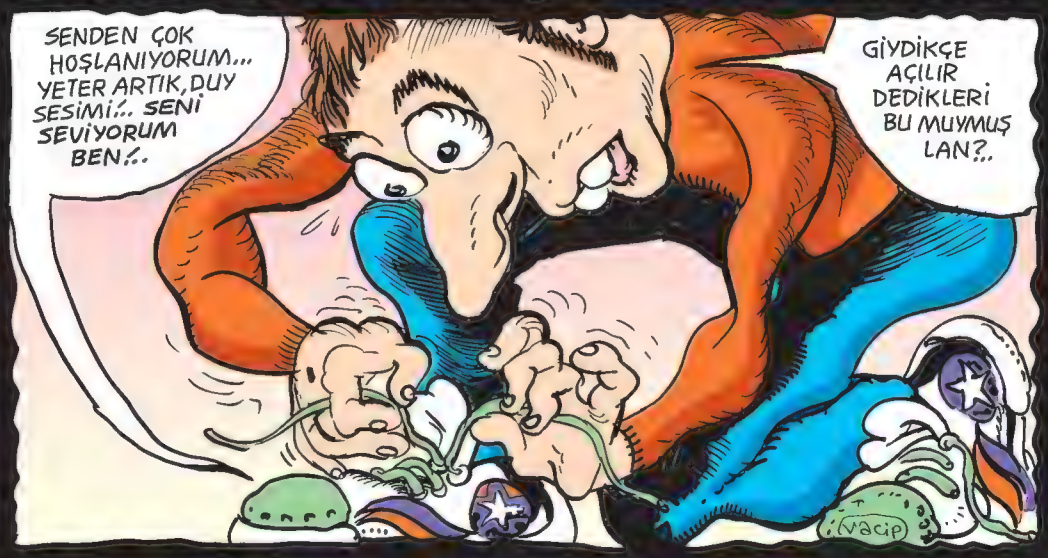
70 ve 80, hatta 90 kuşağında, küçükken mahalle maçlarında gol atabilenler şimdi turizm şirketleri, reklam ajansları, tekstil firmaları kurdular, yatırım uzmanı oldular veya herhangi bir kuruluşta genel müdür mevkiine yükseldiler. Kısacası mahalle maçlarındaki gol atabilme aktiviteleri, bunları hayatta başarılı kıldı. Savunmada duranlar ve gol atamayanlar ise yaşamları boyunca daima pasif kaldılar, bol kazançlı ataklar yapamadılar, önlerine gelen fırsat ortalarına bir kaç şut çekseler de başarı kalesini ıskaladılar. Genellikle durağan bir hayat sürdürerek, ite kaka yaşadılar. Böylece iş dünyasının çetin dinamiğine asla ayak uyduramadılar. Bilhassa küçükken mahalle maçlarında kalede duranlar, büyüyünce çoğunlukla alkolik olmuşlardır.

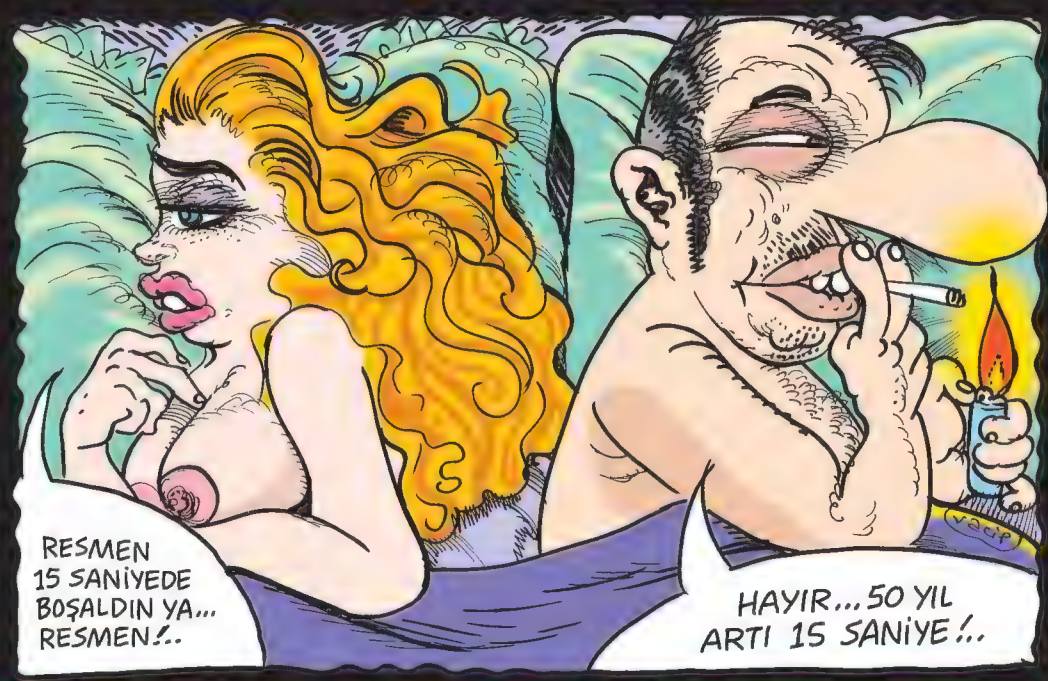


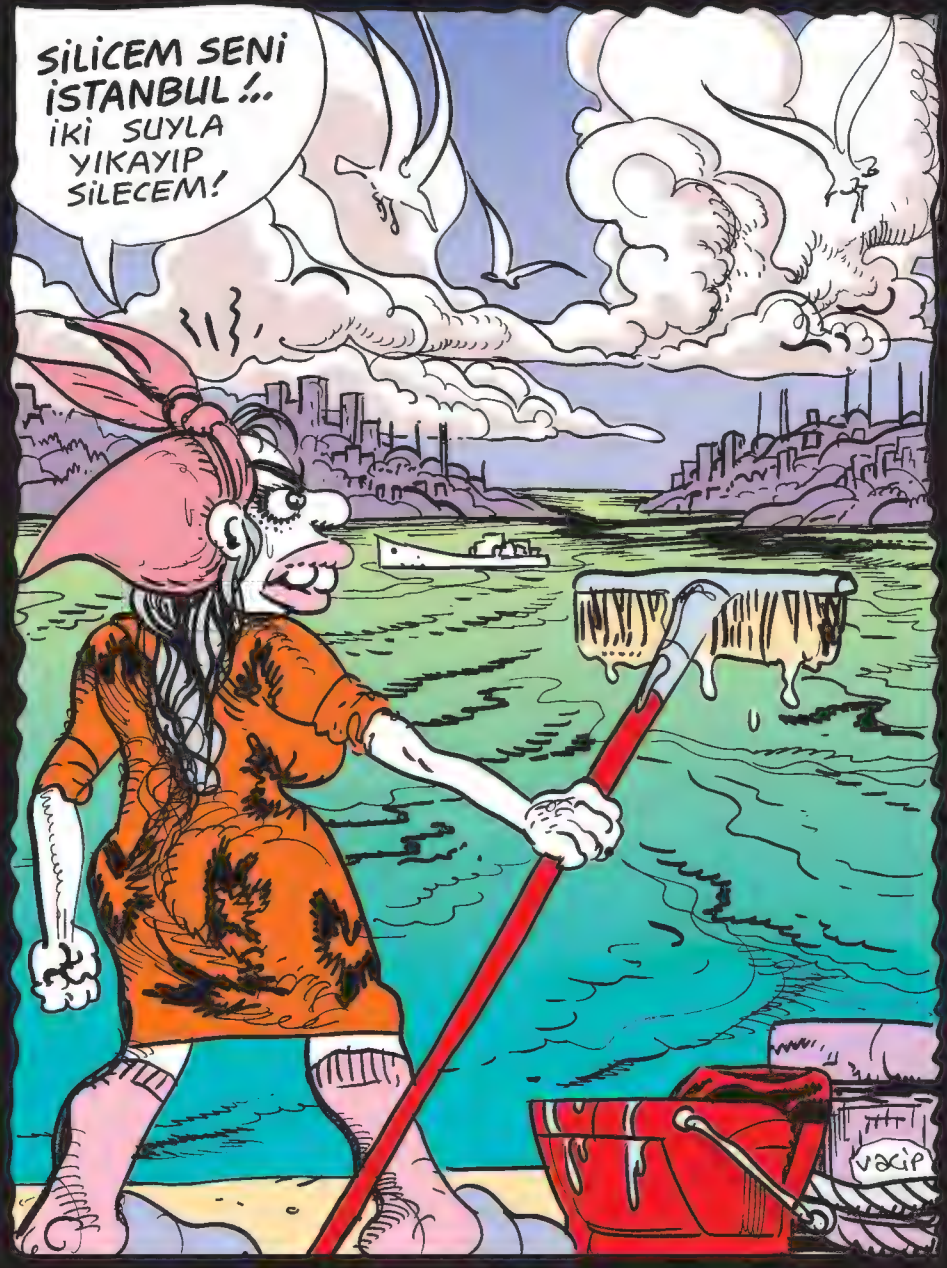
bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

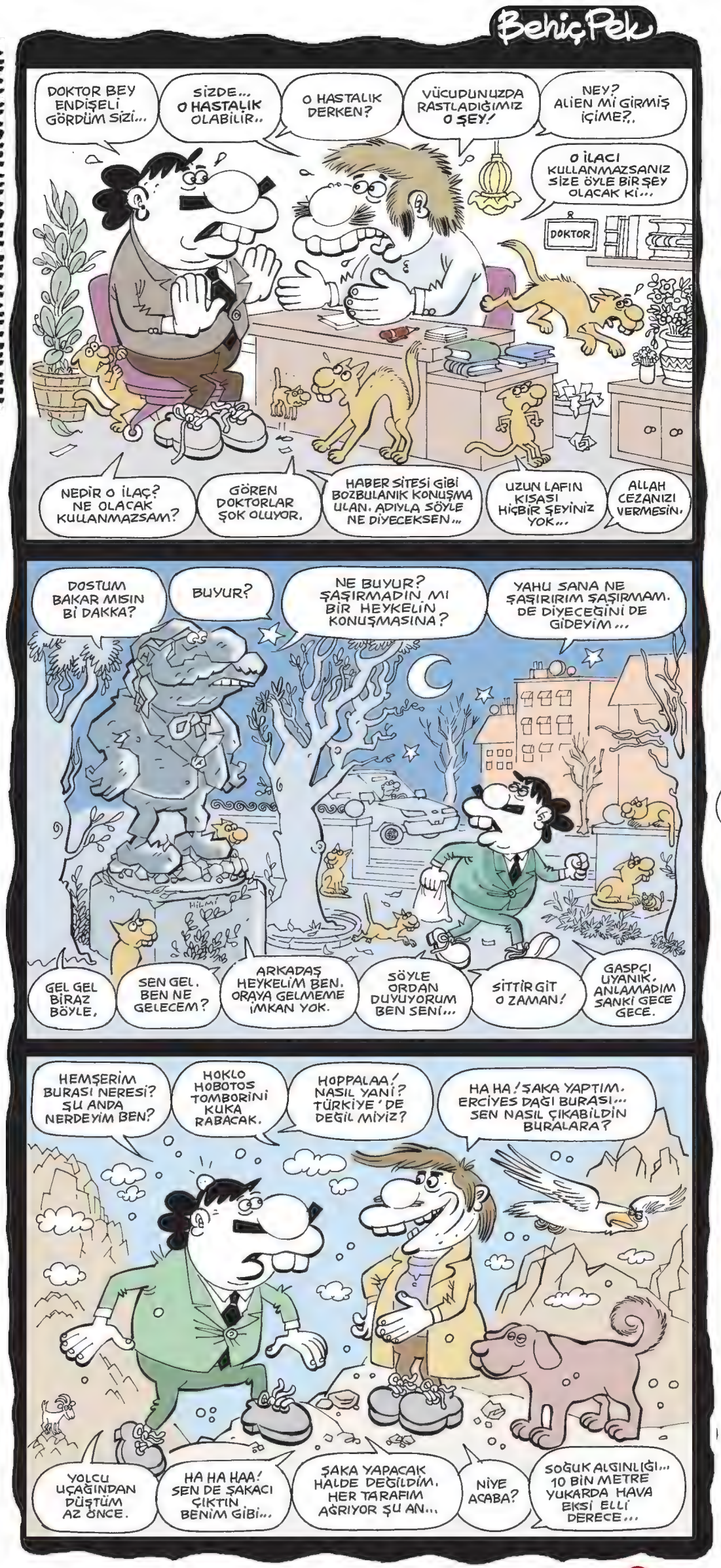
& TUMER GEBAN'LI, VACIP'LI GECELER







"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"



DOĞAYLA KARŞILAŞINÇA, KEDİ AKLI KEDİ BAŞINDAN GİTTİMİŞTİYDİ...

Sokak yüsü görmemiş müzmün ev kedisi vatantaşlarımıstan Ponçik Samur, mutluluktan uçaçak gibimiştir. Sefgili Ponçik Samur'la küçük bir söleşi yaptıkmıştır: -Mereba -Tabihiki -Neler olduhunu anlatabilermisinis? -Tabihiki, ev kedisi olduhum harde doğayla başbaşa yaşayor olmamı gel de nasır taktir etmeyeyim. -Nasır yani? -Yaşadıhım evin tam ortasında koca bir ahaç çıktı. -Nasır yani? -Ne bileyimdir ben onun bilimserini. Yepyeşil ahaç, üstünde kırmısı elma gibileri ve sarı armut gibileri ve var. Ben ahaçı çırmakladım. Tırmandım ve kümbürt olayor. Ahaç devrildi, elmaları armotları çıtrık çotak pamparamça oldumuştur. Sahip şöle bahırdı: "Seniselsem ben seni! Yılpaşı ahaçını mafetti aptar süslerini kırdımış." bahırdı. Mutluluhum kısa sürdümüş.

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin çırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

MESTAN KEDİGİLLERE SOHUK DUŞ.

Durup dururkan sahipi tarafından çok tohaf bir totohraf göstertilerek kafasi karıştırılan Mestan Kedigiller adlı kedi vatantaşimis kısa bir bayginlik keçirdikten sonra kendine gelmiştiydi ve mikrofanlarımısa şöle sölemiştirdi: "Minde- rimde otururkan sahipim geldi ve gelerek bana totohraf göstertti. Totohrafta bir insan adam kimse köpeyini gezdireyoldu veya köpeki mi adamını gezdireyoldu? Karişiklik bu kadar deyil. Köpek de karişikti sahipi de. İkisi birbirine karışıkti. Köpek adam kafali, adam köpek kafali. Tısssp ederek kabarmişim. Gerisini hatırlamayorum. Ayıldıhımda sahipim şöle dedi: "Mısır heykeri bu, köpek kafali adam bu hihehe korktun mi?" söledi. Böle şaka mı olar?

KULAKLARIMISI DÖNDERE DÖNDERE BU ANNEYE KULAK VERMELİYİS!

Beş çocuk sahipi Maviş Sürmegöz adlı hanım kedi vatantaşımıs, hanım kedilerin nakadar da zor bir ve sıkıntılı bir yaşamlarından çok şikayatçımıştır. Kendisine mükrofan uzattık, şunları söledi: "Beş çocukla bir yerden bir yere gitmek bisim için gibi annelere bir eziyet. Hele bir de bunu bana bezdiriçi şehir tarafiyini de buna eklersek hayatimis sanki gibi bir kabusa dönüşeyor. Bençe hani bisi venetirene görürürlerkan sahiplerin kullandıhı hani bizi içine girdirtilen saplı palastik kutu var, işte onun gibi küçük palastik yapılsa, bis kedi annelere dahıtılsa, masum yavrileri kutuda taşısak. Ahzımısla taşıyınça masum yavrilerin emseleri yaş mama kokayor. Bisim ahsımısın kokusu. Yavriler masum. Kocakafalar. Gösleri daha açilmadı.

KEDİ VATANTAŞİMİSİ ŞAŞTIRAN HESRARENKİS OLAY

Sahipi evde yokkan evdeki bütün yasak yerlere babasının evi gibi girirek safahsını süren ve oraya buraya çıkan Topak Dikentüy adlı kedi vatantaşımıs, sahipi eve dönüpte "Seni etepsis, ben yokkan, motfak teskahına çıkmıştısın, yatmak odasında şarşaflarda dolaşmıştısın, yimek masasına tırmandımışsın, benşimdi seni neyapıhim haa!" bahırınça Topak Dikentüy şoka olmuşturdur. Nereden bileyor bunu olmuşturdur. Kafasi bir süre durmuştuydu. Sahibi gine bahırmıştırdı: "Okatar olsa gine iyi... Bir deyeni boyanmiş sandalheye basmişsin bütün boyali patilerin her yere boyanmiş şapşar" bahırmış... Kedi vatantaşımıs şaşararak şoka olmuş.

İNSAN KİMSELERİ UYARAYORUS! DERHAL DÖNÜN BU YAMLIŞTAN!

Bis kedi vatantaşlar, sokaklarda dolaşırkan bis, son zamanlarda şöle bahzı ifadalarla karşılaşayorus. Bunlar kahıt olayor. Kahıta yazayorlar bunları: "Tikat buraya köpek bahlamayınıs." "Tikat, köpek bahlamak yasaktırdı." Ohnakadar güsel. Oraya bahlama, buraya bahlama, nereye bahlayalım o zaman. Yani bis deyil, insan kimseler nereye bahlasın bunları. Hiçbiyere bahlamayalım ohnakadar güsel. Hepsi bahsıs dolaşsın, bizi kovalasındır. Oh negüsel hayat. Gerkefimger. Oohh yanger yat, olan kedi vatantaşa olsundur. Bise tokunma yalan, yılana bin oh rahat yaşasin.

TERELLİ

CAN BARSLAN

BU HATUN GÜZEL SÖZLERE MERAKLI... PROFİLE BAKSANA, VECİZELERLE DOLU AMK... YOK OSHO, YOK GANDİ... DUR ŞUNA DM'DEN YÜRÜYEYİM BEN...

YALNIZ ÖNCE BİRAZ ÖZLÜ SÖZ BİRİKTİREYİM YA...

KENDİ UYDURACAK HALİM YOK, ÇAL ÇIRP, SAT EHEHE!..

4 saat sonra...

YOK LAN KANKA, KARI YEDİ VALLA!.. KENDİM BİLE İNANDIM FİLOZOF OLDUĞUMA... VALLAHA DİYOM, BULUŞACAZ... KONUM GÖNDERECEK ŞİMDİ...

Bİ YERDEN OKUDUM, EN SON BUNA NE YAZDIM BİLİYON MU?.. KONUM AT YALNIZLIĞIMA... AHAHAH! GÜZEL LAF DİMİ... EN KRALI DA ŞU... YALNIZ YAŞIYO HATUN, KENDİ EVİ VAR...

AHA DA GELDİ MESAJ... ABİN UÇAR... SANA YATAKTAN RESİM ATARIM... EHHEHÜE!

2 saat sonra...

HAY AĞZINA ZIÇİİM, NERDE LAN BU KARININ EVİ?. ŞEHİR DIŞINA ÇIKTIM RESMEN... İŞE BAK, KAR YAĞMIŞ Bİ DE BURALARA!..

ISSIZDAKİ SİTELERDEN BİRİNDE Mİ OTURUYO NEDİR? DU BAKİİM, NAVİGASYON BURDAN DİYO...

EE?.. YOL BİTTİ!.. DÖNEYİM LAN BEN...

VVRRRR

HAYRET BİŞEY YAA!.. KARI BELASINA SAZAN GİBİ GELDİK BU ZİKTİRİK YERLERE! KOYACAM KONUMUNA DA, ÖZLÜ SÖZÜNE DE!

VVIIIIYRR

BİŞEYLER DE YANDI ARABANIN... BOKU YEDİK, KALDIM BURDA...

NE ÇIKAR Kİ, TEKER PATİNAJ ETMİŞ!

EHHEHÜÜÜ!.. BUNELAAAY!..

ASLOLAN AKIL VE ERDEMDİR EVLAT...

DAYI ALTIMA SIÇTIM VALLA!.. NERDEN ÇIKTIN YA?..

BAKSANA, BURALARDA Bİ SİTE MİTE, EV FALAN VAR MI?..

KÖYÜMÜZ VAR ŞURACIKTA...

VARSIL DEĞİLİZ AMA, ÖNÜNE Bİ TAS ÇORBA, SIRTINA SEDİR VERİRİZ...

HAH, TAM İYİCE... KUYRUK YAĞLI ÇORBA, PİRELİ YATAK.. İŞE BAK YAA...

NEYSE, Bİ YERDE MACERA OLUR BARİ. HAT DA ÇEKMİYO... BU TELEFONDAN DA KAZIK YEDİM AMK...

HACIM BİŞİ SORACAM... KÖYDE TELEFON, VAYFAY FA... AHHHEHHOOÜÜ!..

BU!.. B, BUU!..

O BİZİM YUSUF'UN TEYZESİDİR... BİLİRSİN TEYZE ANA YARISIDIR DERLER...

NEREYE GELDİM LAN BEN?..

ÖZLÜ SÖZLER

Devam Edecek

toka NURGÜL KAAN

● Ben çok süpersonik bilimsel bi şey bulsam.. misal, atomu bölmeyi bulsam.. ve onun kurcalanınca çok zararlı olabileceğini bilsem.. veya azıcık bile sezsem.. hatta sadece birazcık hissetsem, kimselere demem 'buldum bunu, aha da gelin bakın' diye. Zaten atomu bölmeyi ilk bulanlar da öyle etmiş. Arap bir bilimadamıydı de mi atomun bölünebildiğini ilk bulan?.. Kimdi o? Adı neydi? Unuttum. O dilli adam değil ama. Arap biri. Kimdi yav? Neyse ismini unuttum şimdi kimdi. Ama ben de bulsam, sonradan bir daha bulsam zaten bulunmuş bi şeyi, 'ilk ben buldum, birinç biriiiinç' diye ortamlarda dilli milli artiz gibi fotoraflar çektirmek yerine, 'Aman moruk boşver, bu da eksik oluversin dünyada, dokanmayalım hiç' derim. Hemen keserle iyice kırıp, kullanılmaz hâle getiririm. Dört beş kat gasteye, yetmez, çöpten bi şeyler ayıklayıp satan çocukların eline falan batmasın çünkü diye, bir iki kat da torbaya sarıp, çöpe atarım. Sonra gece aklıma gelir, 'ya kedi köpek çöpü karıştırırken torbaları deşelerse ve onların bi yerine batarsa mazallah?' diye pijamalarımla gidip çöpten de çıkarır, sabah cam konteynırına atmak üzere bi kenara ayırır, öyle yatarım. Hatta başkasının eline geçer de 'bu ne la?' diye meraktan atomu elleyeceği falan tutar diye tekrar kalkıp, torbadan çıkarır, çok bol sirkeli suya yatırırım ki atomun çekirdeği iyice pert olsun, bölünemesin.

● Einstürzende Neubauten, 'Yıkılan Yeni Binalar'. Endüstriyel müziğin öncülerinden, süpersonik bir Alman grubu. Ben şimdi Alman olsam, endüstriyel müzik grubu kursam, 'Das lego hayvın vaynın welt şayze machen' olurdu adı: 'Legoyla büyüyen mimarlar dünyanın içine sçıyor' anlamında. Çünkü tüm dünyaya dikilen yeni dev binalara şöyle bi bakınca, çok ama çok nadir bir kaç numunelik dışında, hepsi birbirinin aynı ve çipçirkin, lööönk diye yığılmış betondan dikdörtgenler. Ruhsuz, hissiz, estetikten yana nasipsiz. Lego kütüklüğü. Lego dümdüzlüğü. Lego kafası. Aman da lego oyuncaklar hayal gücünü şeyediyomuş da şey mişde matah bi şeymiş de.. haddi canım ordan. Dikdörtgen şeklinde hayal mi olurmuş.

● Peki bi şey diycem.. madem depremden bizi korumaktı amaç, neden öyle deeeev gibin o gökdelenler? Üç katlı apartmandan daha mı güvenli otuz katlı yeni apartmanlar şimdi? Yeni müteahhitler eskilerinden daha mı dürüst, yeni binalar daha mı sağlam? Allah muhafaza, bir şey olsa nereye kaçabilir insanlar? Arabaya 'gel gel gel' edip, geri geri gelen arabanın altında kalarak intihar etmek gibi dev gökdelenler dikmek. Kendi ellerinle, kendi kendine etmek.

Deeeev gibin gökdelenler. Deeeüüüv gibin.. ama bööyle deeeeeeeüv gibin.. Her yerde. Fallik mimari. Tepemizden ağrı böyle höö diye höreleniyorlar akılları sıra. Büyüklük taslıyorlar. Aklılları sıra bizi korkutacak deyyus gökdelenler, böyle bi 'bak, biz senden ne kadar da daha büyüğüz' ayakları. La bi yürü git, pis, beton. Dünyanın en güzel filmlerinden biri, Peter Sellers'ın bir bahçıvanı oynadığı Merhaba Dünya (Being There) filminin bir sahnesinde, duvarda, 'Amerika bir halt değildir, çünkü beyaz adamın Tanrı kompleksi var' yazar. The Last Poets'in, amarikadaki beyaz herifin kendini Tanrı sanmasını anlatan şarkısının sözlerinden bir alıntıdır. Fakat ne çok 'beyaz adam' peydahlandı son yıllarda he mi? Tüm dünyada.

● Bir keresinde şöyle bir konuşmaya kulak misafiri oldumdu. Bir lokantadayım. Kelle paça istedi arkadaki bir masadan müşteri. Çorbasını götürdü garson. Müşteri bi kaç saniye sonra garsonu gerisin geri tekrar yeniden yine geri çağırdı, dedi 'bunda sadece kelle var, paça yok?'. Garson, 'öyle olur ki zaten o' dedi. 'O' dedi, 'kelle paça çorbası' dedi, 'kelle paça çorbasında sadece kelle olur, paça olmaz ki zaten içinde' dedi. Müşteri, 'e o zaman neden adı *kelle paça* ki madem?' dedi. Garson, 'ne diyelim, kelle çorbası mı diyelim?.. kelle çorbası.. çok saçma değil mi?.. ayak paça çorbasına da, sadece 'paça çorbası' demek gerekir o zaman, o da iyice daha saçma olur' dedi. 'Ayak paça çorbası demek, sadece paça çorbası demekten daha mantıklı değil mi?' dedi.. Ve bir süre sustu. Sormuş. Hakkaten soru sormuş zaar. Ciddi ciddi soru sormuş. 'Daha mantıklı değil mi?' diye soru sormuş ki, sustu, cevap bekliyor. İçinde sadece kelle olan çorbaya 'kelle çorbası' demek yerine, 'kelle paça çorbası' demenin daha mantıklı olduğunu düşünüyor. Ve bunu uzun uzun savunacak kadar öyle düşünüyor. Kelle yeniyor, ayak yeniyor, mantık deniyor. La noliyor? Hiç bi şey anlamadım. Hiç bi şey anlamadığımla kaldım.

● Pembe Panter oyuncaklarının da, filmlerinin de, çizgi filmlerinin de sonradan yapılanları çok dandik. Orijinal, ilk hâlleri çok güzeldi, eyiydi işte. Daha da ne kurdalıyon? Elleşme artık. Dokanma. Bir şey iyiyse, daha da kurdalama. Daha da dokanma. Ne kurdalıyon cılkı çıkasıya? İyiydi işte o.. Parkeyi söktürüp laminat yaptırmak gibi. Onu da hiç anlamıyorum. Mis gibi has ahşap parke, bin yıl durur o, onu neden söktürüp laminat denen dandik şeyi taktırıyorsun oraya? Hiç anlamıyorum. Küveti kırdırıp duşakabin yaptırarı da anlamıyorum. Duşakabin istedindi madem, bi tane perde tak, aynı şey. Küvete duş perdesi takınca duşakabin işte. Neden ille de bi yeni çıkan her şeye koşa koşa sarılmak? Güpgüzel, sağlam, iyi iş gören, daha iyi ve sağlıklı bi şeyi sırf moda böyle diye mi nedirse artık işte kırıp döküp bi yenisini şeyetmeler falan.. Hiç anlamıyorum. Yarabbi, ne çok şeyi hiç anlamıyorum.

● Motosikletlerde görüyorum ara ara, 'Motosikletleri farkedin' yazılı çıkartma. Onu da hiç anlamıyorum.. Şaka şaka. Onu anlıyorum. Çünkü bazı araba sürücüsü var, tam bi kereste. Çok isabetli bir hareket o çıkartmaları yapıştırmak. İnşallah işe yarıyordur. Yayalar için olanlarından da olmalı hatta o çıkartmanın. Hem arabalar, hem de kaldırımlarda ve yaya geçitlerinde vızır vızır gezen motorcular yayaları görsün deyu. 'Yayaları farkedin' yazılı olanından. Cayır cayır fosforlu yazıyla hemi de. Yayanın alnına, sırtına yapıştırmalık.

İpek Özsüslü

O GÜZEL DİNOZORLAR O GÜZEL VİNÇLERE BİNİP GİTTİLER...HEYKELİN TUNCUNA, DİNONUN PİCİNE KALDIK...

GENÇ

METEHAN PEHLİVAN

EMİR KIZILTAN

ARMAĞAN GÜVEN

SELMA PAKDAMAR

ONUR KARADURMUŞ

SEDAT KOPUZ

FIRAT RÜZGAR

ORKUN BOZKURT

UTKU KALIPÇIOĞLU

İLİŞKİSEL

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam.. Kimilerimiz bazı birlikteliklerdeki işimizin denek kadrosundan ibaret olduğunu uzun süre fark edemeyiz. Bir şeylerin yolunda gitmediğini algıladıkça hep bir çözüm ararız. Bulunamayacak olan..

BENİ SEVİYOR MUSUN EROL? DOĞRUYU SÖYLE AMA... EĞER EMİN DEĞİLSEN BİR YANLIŞ YAPMADAN DÖNELİM..

SEVİYORUM SEVİYORUM MERAK ETME.. GEL HADİ..

ADİLEŞMEYE BAŞLADIN ZATEN..

ÖFF, ACELE ACELE SÖYLEME BÖYLE YAA!.. YALAN GİBİ OLUYO..

YALANIM VARSA ADİYİM VALLA SELİN..

ULAN! ŞEYTAN DİYOR Kİ... NEYSE SABIR.. AZ KALDI..

AAA, BAKIŞLARIN BİRDEN İĞRENÇLEŞTİ SENİN, HİÇ SEVEN BİR İNSAN GİBİ BAKMIYORLAR..

BIRAK BENİ EROL.. SAMİMİ DEĞİLSİN SEN..

NE OLDU Kİ SEVGİLİM, HERŞEY YOLUNDA İŞTE. KUTSAL BİR AŞK YAŞAMAKTAYIZ ŞURADA..

CANIM BENİM RAHAT OL!..

GERME KENDİNİ. SOYUNALIM HADİ..

BIRAK BENİ DİYORUM. GÖZÜN DÖNMÜŞ SENİN..

EVET SELİN, GÖZÜM DÖNDÜ. NE YANİ, SENİ KUCAĞIMDA UYUZ BİR KEDİ GİBİ Mİ SEVECEKTİM? YAPINCA SENİN DE HOŞUNA GİDECEK...

NE YAPACAKSIN, TECAVÜZ MÜ EDECEKSİN BANA EROL?

BIRAKMAZSAN AVAZ AVAZ BAĞIRIRIM VALLA BİLLA!..

İYİ BE! NE HALİN VARSA GÖR. SENLEN Mİ UĞRAŞACAĞIM?..

NE DİYE TIRMANDIN KUCAĞIMA MADEM? BAKİREYİM DESEN EVE GETİRMEZDİM BİLE..

NE BAKİRESİ BE! O KADAR SAF MI GÖRÜNÜYORUM?.. MESELE BU KADAR BASİT OLSAYDI KEŞKE...

EE! NEYMİŞ Kİ BU MESELE?.

ŞÖYLE Kİ!.. EĞER KİŞİLİK SAHİBİ BİRİ OLSAYDIN BU KADAR ÇOK BENİ SEVİYOR MUSUN DİYE SORAN BİR KIZDAN KAÇMAN GEREKİRDİ. O ZAMAN PEŞİNDEN KOŞARDIM..

OYSA SEN SIRF SEVİŞEBİLMEK İÇİN EZİYETİME KATLANDIN VE BÖYLECE KAYBETTİN EROL. ARTIK DEVİR TAVIR ADAMI DEVRİ. HOŞÇAKAL...

VAY BABAM VAAY! ULAN BUNLAR NASIL HESAPLAR BÖYLE? KÖYÜME DÖNECEĞİM BEN..

İnsanın köyü kendisidir....

NURİ ÇETİN

VAOAYIIÇOO!!

NAVAR ASLANIM? SAĞLAM VURCAN TOPA, EKMEK YEMİYNİZ SİZ!

SPAK

HALİL ABİ ÇOK TEMİZ ADAMDI. HİÇ TAŞ ÇALMAZDI.

KİMSEYİ TAŞLAMAZDI.

RAHAT UYU HALİL ABİ.

Körolası köpek!

YA DOMİNATRİX'LİK KEYİFLİ DE..ŞU İŞİ OLMASA...

HANFENDİ LÜTFEN ALIR MISINIZ BOKU YERDEN?!

İSMET BEY BİR SİZ KALDINIZ KENTSEL DÖNÜŞÜME RIZA GÖSTERMEYEN...

UP FİLMİNİ BİLDİNİZ Mİ?

KRKRAÇÇ

BİZ SİZİN ARSA PAYINI ÇIKARIP MÜTEAHHİTLE ANLAŞIYORUZ O ZAMAN.

YKRRAAMI ÇIKARIRSINIZ!

YA BEN BAŞKA TÜRLÜ MOTİVE OLAMIYOM. VALLA YAPAMIYÇAKSANIZ İPTAL EDİN GİTSİN.

PEKİ NAPALIM.

BAK GALİP EFENDİ, SANA 4 SENE %1,45'TEN FAİZLİ MÜHLET... BU PARAYI ÖDEDİN ÖDEDİN! YOK ÖDEMEDİN, SONRASINA KARIŞMAM!

YAKAR BANK

YAKAR BANK

ANAAAM! SÖZ ÖDİYCEM AĞAM!

HİTLER... ARJANTİNE KAÇTIĞINA DUYMUŞTUM SENİ KÖPEK!

BEN DÜNYAYI ELE GEÇİRME İŞLERİNİZ BÜYRAKTIM AGA. TANGOGA VERDİĞİM KENDİMİ!

AĞZINDAKİNİ AT, NE DEDİĞİN ANLAŞILMIYO!

NEE?

AYRINTILAR

Bugün, Beni İstemeye Geldiler.

Kapıyı açtığımda, elinde fiyonklu pastane kutusu tutan bir adam, kel kafalı bir ihtiyar ve kolunun altında pembe bir çanta bulunan yaşlı bir kadın duruyordu karşımda. Adımı biliyorlardı.

İçeri buyur ettim. Kanapeye oturdular. Sonradan babası olduğunu öğrendiğim yaşlı adam ve kumral saçlı oğlu yanyana oturdular. Yaşlı kadın, benim yanıma oturdu.

Takım elbiseli yaşlı adam, ortak isteklerini tekrarlayıp:

"Seni oğlumuza istiyoruz," dedi.

O gün hiç havamda değildim. Genel havam şudur: Öfkeliyim, bağırır çağırır, gerginlik yaratırım. Her zamanki havamda olmamam, bu garip olayların hızla gelişmesine yol açan şeydi. Tüm bu olağandışı sakinliğime rağmen, yine de güç bela:

"Bir yanlışınız olmasın?" demeyi başarabildim.

Adam, kafasını çevirip, yanındaki oğluna baktı:

"Haklısınız," dedi, "Bir yanlışlık olmaması için tekrar sorayım. Oğlum, bu kızı istiyor musun gerçekten? İyi düşün karar ver."

Ben kız değilim ki demeyi, sahiden istemiyordum. Üzerime ölü toprağı serpilmiş gibiydi. Nasıl bir ruh halindeydim, anlaşılır gibi değildi. Bakın, az önceki türden cümlelerin sonuna öfkemi belli etmek için ünlem işareti koyardım genelde. Onu bile yapmadım. Bu saçma olayın üzerinden günler geçti, hâlâ çok sakinim.

Yanımda oturan ve dizimi okşayan yaşlı teyze, kahve yapmam gerektiğini söyledi. "Tabii," dedim, "kusura bakmayın. İçecek birşey ikram etmeyi unuttum size."

Ayağa kaktım, mutfağa doğru yürüdüm. O sırada aklıma güzel bir fikir geldi. Dün gece, garip bir değişim geçirmiş, ve uykumda kadın, hattâ evlilik çağında genç bir kız olmuş olabilirdim. Bunu anlamam için, lavabonun önüne gidip aynaya bakmam yeterliydi.

Fakat yapmadım. Banyonun önünden geçerek, direkt mutfağa yürüdüm. Beni istemeye gelenler için hızla sıcak su kaynattım, üç tane farklı fincanda toz neskafe yaptım.

Aynaya gidip, kadın mı olmuşum, yoksa hâlâ erkek miyim görmeyi istememe sebebim, aynalara güvenmememdi. Beni bir tarla faresi, konuşan dev bir patates veya ağzından demirler çıkan mor bir canavar olarak da gösterebilirlerdi. Ne yani, buna inanacak mıydım. Kendi gözümle gördüğüme inanırdım, evet. Ama aynaların kendi gözleri vardır. Bunları düşünürken, iki elimi göğüslerime bastırırken buldum kendimi.

Kahvelerle içeri döndüğümde, yaşlı kadını, oğlunun yanında otururken buldum. Yaşlı adam ise benim oturduğum ikili kanapeye geçmişti. Tam ortada, sehpanın kenarında ise, ağzında solucan tutan bir balığı ağzında tutan yeşil bir kedi duruyordu.

Solucan:

"Şimdi, kahveyi damadın üzerine dökmen gerekiyor!" dedi.

Fısıldayarak, "Neden?" diye sordum.

"Çünkü, böyle yapmazsan seni çok beğenecekler. Adam seninle evlenecek, ve seni Kanada Toronto'daki evlerine götürüp karısı yapacak."

"Toronto mu!?" diye sordum, heyecanla. O gün ilk kez heyecanlanıyordum:

"Bir dergide okumuştum. Yaşam kalitesi en yüksek şehirlerden bir tanesi!"

Balık, ağzındaki solucanı birdenbire yuttu! Ve bana döndü:

"Yalan atıyor, inanma ona. Seni Diyarbakır'daki evine götürecek damat."

Kedi, ağzında konuşan balığı iştahla aniden yutuverdi.

"Bu salakların hiçbirine inanma sen," dedi, yeşil kedi: "Hiç biryere götürmeyecekler! Damat ve ailesi İstanbul'da oturuyorlar!"

"Bu daha fena," dedim, yutkunarak. "Birisinin beni alıp bir yerlere götürmesini isterdim oysa ki."

O sırada tuhaf birşey oldu ve balık kedinin ağzından çıkıp dışarıya fırladı. Nefes nefese:

"İçeri gidip mini etek giymelisin!" dedi, "Mini etek damadı etkiler ve böylece seni hemen Diyar..."

Lafını tamamlayamadan, kedi onu tekrar yuttu. Bu sefer garanti olsun diye bir de ağzında çıtır çıtır çiğnedi. Hiçbirşey anlamamıştım. Belki solucan da geri çıkar, ve en mantıklı doğru şeyi söyler diye birkaç saniye bekledim. Ama onun var olması için balığın bulunması gerekliydi.

Ne yapacağımı bilmiyordum. Yaşlı adam yanıma yaklaştı:

"Üzülme," dedi, kahve tepsisini nazikçe elimden aldı, sehpaya bıraktı. Sonra beni elimden tutup kanapeye oturttu. Saçlarımı okşamaya başladı şefkatle.

Damat da yanımıza geldi, diz çöküp önüme oturdu ve ellerimi okşamaya başladı. Yaşlı kadın, arkamda ensemi ovalıyordu.

Hayatta en sevmediğim şey, masajdı. Nefret ederim masajdan. Değil üç kişi, üçyüz tane profesyonel masajcı bile rahatlatamazdı beni. Böylece, arzuladığım eski gerginliğime tekrar kavuştum birdenbire! Masaj beni germişti. Ayrıca neden böyle yaptıklarını bilmiyordum. Oğullarıyla evlenmekte nazlandığım için mi? Belli etmeden, oğlanın yüzüne baktım: Kumral, gür saçları vardı. Dudakları inceydi. İnce dudaklı insanlardan hoşlanırım. Belki benim köfte dudaklarım olduğundan. Hayatımı paylaşacağım bir insanın farklı dudakları olsun isterim.

Hâlâ beni okşamaya, bedenimi türlü şekilerde ve farklı açılardan sıvazlamaya devam ediyorlardı. Aslında rahatlamamıştım. Fakat, şekil değiştirdiğimi hissediyordum. Kendimi bu kez kesinlikle görmek istedim. Ama gözlerim yoktu! Ellerimi gözlerime götürdüğümde, parmaklarımın yumuşak bir dokuya battıklarını gördüm. Balığın sesini duydum o sırada:

"Çıkar beni!" diye bağırıyordu kediye, "Yardım etmeliyiz ona. Senin üç günde bir, zamanı kırk saniye durdurma gücün var. Zamanı durdur şimdi. Ve aynaya gidip baksın, kendini görsün. Solucanı da çağırıcam ben."

Kedi, balığa inandı. Balık, solucanı tükürdü Solucan, yüzüme tırmandı. Zaman, kırkbeş saniye durdu...

Aynanın önünde duruyordum... Zihin gücümle, gözlerim olduğunu düşündüğüm iki yarığı araladım. Yansıtıcı, sırlı cama baktım: Solucan, göz çukurlarıma yerleşmişti; birinde kafası, diğerinde kuyruğu vardı. Onun sayesinde görüyordum. Sonra biraz geri çekildim, tüm vücuduma baktım... Bir insan değildim artık.

Ekmek olmuştum. İçerdekiler beni oğuştura sıvazlaya, ekmek yapmışlardı! Ben bir ekmektim. Ama iyi pişmediğim için, ayakta dik duramıyordum. Düşüp bayılacak gibiydim

Yaşlı kadın geldi içeriden, beni bir tepsiye koyup fırına soktu. Damat, "seni bekleyeceğim!" diye bağırdı, fırının kapağı kapanmadan evvel. Beni çok sevmiş olan solucan da daldı içeriye son anda, yumuşak göğsüme girip saklandı...

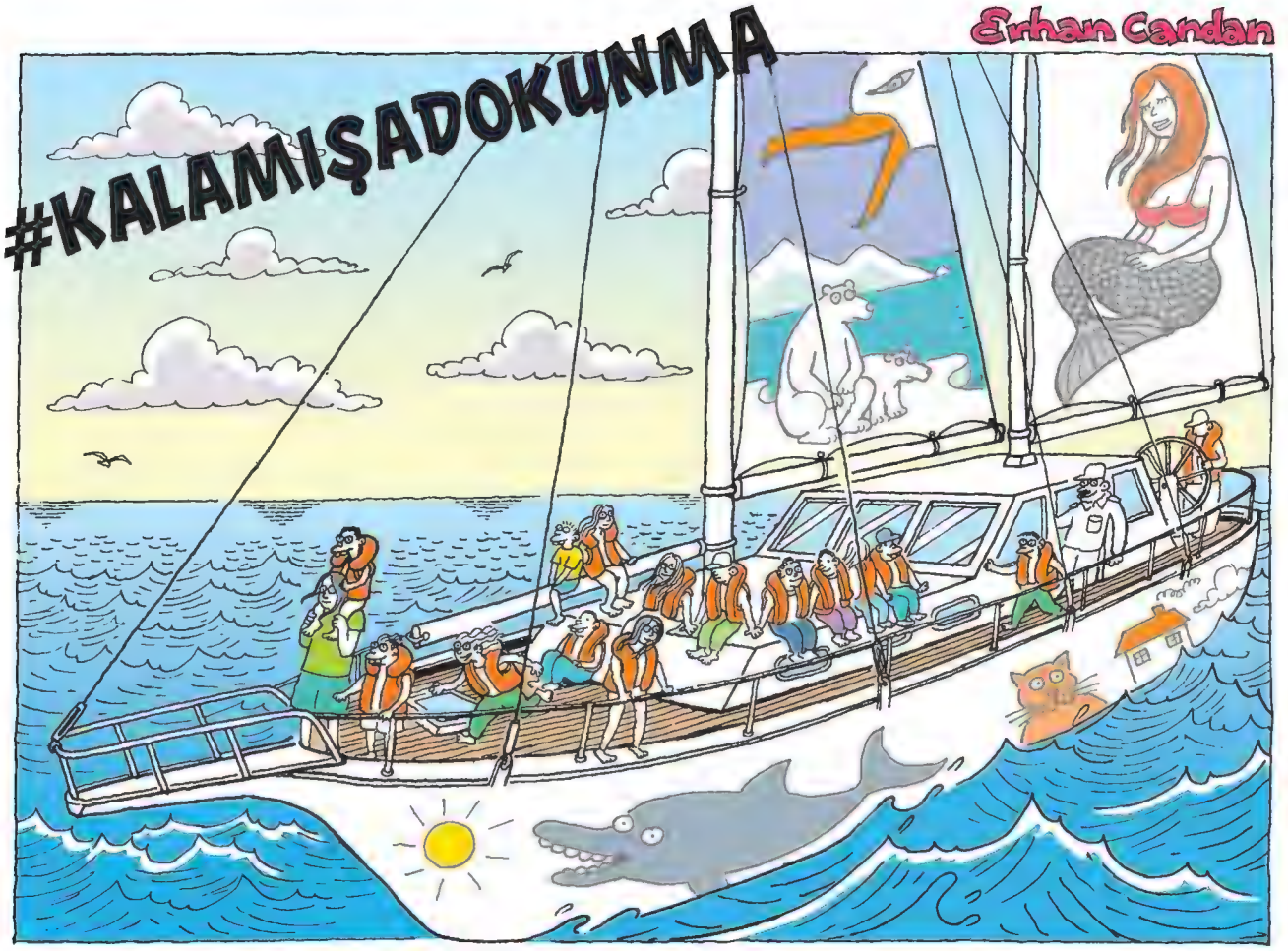
Sıcak...

M·E·T·İ·N·E·İ·D·A·N

FIRAT TEMUR

Black Friday

FIKYOL



BİR TATLI RANT ALMAYA GELDİK KALAMIŞ'TAN

Kalamış'a dokunma!!
Münir Nurettin'e, Fazıl Hüsnü'ye, Sadun Bora'ya dokunma!!. Onların oturduğu ağaç gölgelerine oturmama, onların baktığı denize dalıp gitmeme engel olma!.

Fenerbahçe'ye dokunma!!
Kayalıklarındaki yosunlara sinmiş çocukluk anılarımı vinç paletlerinle ezme!! Her gün batımında kıyılarında yankılanan ve tüm doğanın mırıldandığı o huzurlu şarkıyı taş motorunla susturma!.

Fenerime Dokunma!
Fenerbahçe fenerine ve üzerindeki karabatağa dokunma.. O karabatak 50 kuşaktır orda. O fener 100 yıldır aydınlatmakta. Her ne kadar senin gözlerine dolar işareti olarak çaksa da denizcilere ufkun yolunu göstermekte.

Bir 'Boşnak' hikayesi...

Malumunuz, Rasim Ozan Kütahyalı isimli edepsiz, pek çok edepsizliğinin ardından baltayı Boşnaklara vurdu ve öyle umuyoruz ki medya hayatı bitti. Bundan böyle ekranlardan kafasını soframıza kadar uzatamayacak...

Sahi, insanın bir tane bile seveni, sahip çıkanı olmaz mı? Nasıl utanç verici bir şekilde itekleniverdi öyle Melih Gökçek'in televizyonundan -bile...

'Boşnakların gazabı' mı desek, ne desek?..

Neyse...

Rasim Ozan'ın yaptığı edepsizlik, tam da bizim Sedat Ağa'nın ölüm yıldönümüne denk geldi. Evet, Sedat Ağa'yı bir yıl önce, kanserden kaybettik... Tabii şimdi, "Ne ağası?!" diye soracaksınız, hemen söyleyeyim, o 'bizim ağamız'dı; daha doğru ifadeyle, onu biz 'ağa' yaptık...

İzah ediyorum...

Ben Boşnaklarla beraber büyüdüm. Annem Ayvalık'ta, nüfusunun büyük çoğunluğu Boşnak olan ve Sarımsaklı Plajları'yla bilinen Küçükköy kökenlidir. Orada öğretmenlik yapmıştır. Babam da senelerce oradaki ilkokulda öğretmenlik ve müdürlük yaptı. Memlekketeki ilk gençlik arkadaşlarımın, dostlarımın çoğu Boşnaktır.

Sedat Ağa'yı, Sarımsaklı'da, tam da Sarımsaklı'nın göbeğinde, köşedeki kasetçi tezgahının yanına sandalye atıp oturmuş, bira içer halde hatırlıyorum. Sene 1989. Kasetçide Orhan Gencebay'ın o yıl çıkardığı albümden *Ya Evde Yoksan* şarkısı çalıyor. Ağa birasını yudumluyor, şarkı bitiyor, Ağa kasetçiye sesleniyor: "Sar başa!.."

Sonra bize dönüyor, inandırıcılığı artıran bir tabir olarak "Aha kanım böyle aksın ki..." diyor ve elindeki biradan azıcık yere döküp başlıyordu anlatmaya. Ne hikayeler!..

Pek çok kişi gibi kasetçi de Sedat Ağa'dan çekiniyordu. O yaz çareyi baştan sona *Ya Evde Yoksan* kayıtlı bir kaset yapmakta bulmuştu. Sedat Ağa akşamları sandalyeyi çekiyor, ondan sonra da kasetçi başka şarkı çalmıyordu... Hâlâ yolda yürürken dilime dolanır:

"Aşkınla ne garip hallere düştüm / Her şeyim tamam da bir sendin noksan / Yağmur yaş demeden yollara düştüm / İçim ürperiyor ya evde yoksan..."

Sedat Ağa bizim için hoş muhabbetler yaptığımız, arada kızdırdığımız değişik bir abimizdi. Çeşitli defalar hapse girdiği için ve biz, en çok da Ağa'nın teyze oğlu Meto, başkalarının yanında "Ağam", "Ağam" diye abartılı saygı gösterileri yaptığımızdan, Sedat Ağa özellikle dışarıdan sezonluk olarak bizim oraya gelenler için bir tür 'yerel mafya' figürüne dönüşmüştü.

Pek çok olayı arasında biri öne çıkar... Sedat Ağa sene 1980'de, askeri darbe sonrasında, Ayvalık Cumhuriyet Alanı'nda Kenan Evren'e alenen küfrettiği gerekçesiyle bir sene hapis yattı. Yanılmıyorsam Ödemiş'te de bir vatandaş çıkıp aynı 'suç'u işlemişti. Yani Türkiye'de bu 'suç'u işleyen ilk ya da ikinci kişi bizim Sedat Ağa'dır.

Aslında bu vakanın arkasında çok da siyasi sebepler yoktu. Ağa, 1980'de, 11 Eylül'ü 12 Eylül'e bağlayan gece, Ayvalık'taki bir 'kulüp'te kumar oynuyordu ve hayatında hiç olmadığı kadar şanslıydı. Sabaha karşı 125 bin lira para kazanmış halde kulüpten çıktığında, polisler sokağa çıkma yasağı olduğunu söylemiş, Sedat Ağa da gerisin geriye kulübe dönmüş ve kumar oynamaya devam ederek bütün parayı kaybetmişti. O parayla o gün Sarımsaklı'dan üç-dört daire alınabileceği söylenir.

Aradan bir ay falan geçtikten sonra, Sedat Ağa yine Ayvalık'ta hafif hafif demlenmiş, fakat o kazandığı paraları askeri darbe ve sokağa çıkma yasağı yüzünden nasıl kaybettiği kafasına takılmış, hararet giderek yükselmiş ve Ayvalık'ın göbeğinde Kenan Evren'in de, 12 Eylül'ün de, Milli Güvenlik Konseyi'nin de... Artık Allah ne verdiyse saydırmıştı...

Bir bekçi tarafından yakalandı, Ayvalık'ın ilk dalga 12 Eylül tutukluları arasında yerini aldı!..

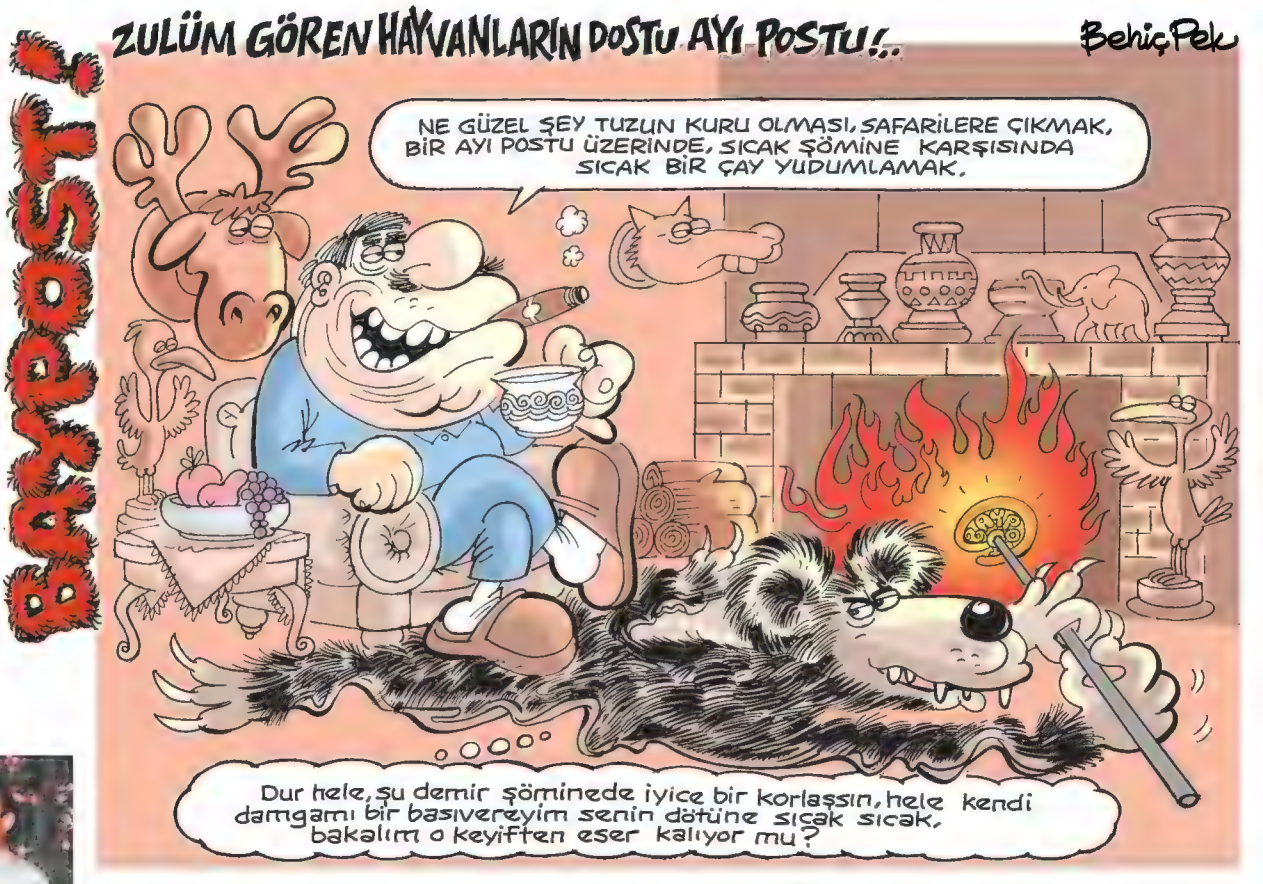
1980'lerin sonlarında, onu hafiften kızdırdığım bir akşam, yine biradan azıcık yere dökerek, "Aha kanım böyle aksın, delirteceksiniz beni, ne Turgut Özal bırakacağım, ne Demirel, ne Erbakan!" demişti!

Sedat Ağa çok naif bir adamdı. Sevda acısı da çekerdi, hiç düşünmeden kalabalık bir grupla kavgaya da tutuşurdu, 'devlet büyükleri'ne de söverdi. Kafası bozulmaya görsün!.. Ama kimseye bilerek bir zararı dokunsun istemezdi. Bizim oralara göre oldukça geç yaşta evlendi. Bir kızı oldu ve ondan sonra ne içki içti, ne başına bela aldı. Prensip olarak fazla çalışmayı sevmeyen Ağa, dünyanın en çalışkan adamlarından biri haline geldi!

Şimdi düşünüyorum da, sağ olsaydı da hafiften demlense, ardından da dellenseydi, ülkenin bugün geldiği cinnet ortamında kimlere ne küfürler ederdi!..

Sedat Ağa, Boşnakların en güzel delikanlılarındandı...

Hakan Gülseven



"AĞZINI AÇAN, KADINA ŞİDDETE KARŞI: BİNLERCE KADINI KİMLER HANGİ KAFAYLA ÖLDÜRÜYOR O ZAMAN?"

Selim Yalçıner

"Sırtımda şehremini cübbesi ile o tasvirde (fotoğrafta) yer almam iktiza ederdi lakin garbi bir suretimi tarihe nakşettik. Kafamda fevkalade ehemmiyetli mes'eleler var, af buyurun, giyim kuşam şimdi o kadar da mühim değil. Şehreminilerden biri öyle bir giyinmiş ki, cüppesi yürürken dalgalanıyor falan, imrenme noktasına geldim. O, kiminle iltisaklı acaba? Neyse, zaten bizim belediyedeki bir takım herif-i naşerif (şerefsiz herifler) de kaldıramazlardı o kılıkla beni ya, maksat karşımda sadece iştirakkiyuncular (komünistler) kalsın, onlara saldıra saldıra afedersiniz oyumuzu artıralım, hedef bu. Cübbeleri falan sonra giyeriz, herkese de, konumuna göre ne giyecekse onu giydiririz. Giymeyeni, bakınız açıkça ifade ediyorum, sallandırıveririz olur biter. Bu topraklar şehit kanıyla sulanmış, cübbeyi de giyeriz, cukkayı da kopartırız!

Kadın cinayetlerinden, birbirlerinin ağzından laf kaparcasına söz eden çapulcuların yanına otururken yeleğimin en alt düğmesi ikide bir yaptığı gibi kopuvermez mi, İsmail hemen "Kaç kere dedik aslanım, yeleğin alt düğmesi kapanmaz," diye iftirayı kusuverdi. Susmam beklenemezdi:

"Ben öğreneceğimi bacak kadar çocukken öğrenmişim çoktan, kaç kere ezbere okumuşum! Sizin gibi çapulculara meydan bırakılmasın diye matbaayı 200 sene sonra getiren ecdadı yad ediyorum! Ayrıca da kadın lafını ağzınıza almayın, kadın asıl bizim başımızın tacıdır!"

"Ağzını açan, kadına şiddete karşı: Binlerce kadını kimler hangi kafayla öldürüyor o zaman?"

Küstah. Bilmiyor ki, sulh cezalık hale geldiğinde ilaçlarını alamayacak, hakkın rahmetine- tevbe istigfar, geberip gidecek, sordum cahile:

"Bayburt'ta hiç kadın öldürülmüyor mesela, bunu nasıl izah edeceksiniz ha?"

Selen, "Belki orada göç nedeniyle sadece yaşlılar kalmıştır, adamlar da eşlerini öldürmekten, kendi çıkarları için, kendilerine bakacak kimse kalmayacağını düşünerek kaçınıyorlardır..." dedi.

Hakan, "Kadınların mahalle baskısı yüzünden kafalarını değil kaldıracak, kullanacak halleri bile kalmamış olabilir," şeklinde kelimeler şey etti.

Doktor Özgür, "Belki tarlayı kim sürecek, ekinleri kim toplayacak, ineği koyunları kim sağacak diye endişe edip kadınları öldürmüyorlardır, ekonomik nedenle yani," diye kin kustu.

Hasan, münasebetsiz ya, "O ilimizde gezi olayları sırasında da çıt çıkmamıştı ya, Cengaverkaraman'da çocuk tecavüzlerine büyük bir hoşgörüyle sıfır tepki verildiği gibi, aşırı yerli ve milli bir durum olabilir mi acaba," diyerek zehir saçtı.

Bir tek Bugay ağzını açmadı, kısık gözlerle beni izliyor.

Lafı değiştirmek için, "Büyük belediyenin başkanı beni aradı, telefonla çok faydalı bir konuşma yaptık kendisiyle," diye mırıldandım.

Bugay, "Hangi dilde konuştunuz?" diye sordu hemen.

"Tercümanlar aracılığıyla konuştuk tabiatıyla. Ama benim İngilizcem de var, merak ediyorsan... Pliz, pliz yani... van..."

"İki belediyeden de farklı açıklamalar yapılıyor konuşmanız üstüne. Acaba aynı dili kullanmamış olabilirler mi tercümanlar?"

"Bakınız, bu aziz milletin sevincine isteseniz de katılamazsınız, sizin gibi çapulcuların kaderi bu, alnınız secdeden morarmadıkça da zırnık oy alamazsınız. Sizler ne yaparsınız, o hayırlı güne Kara Cuma diyerek sulh cezaya doğru dolanıp durursunuz..."

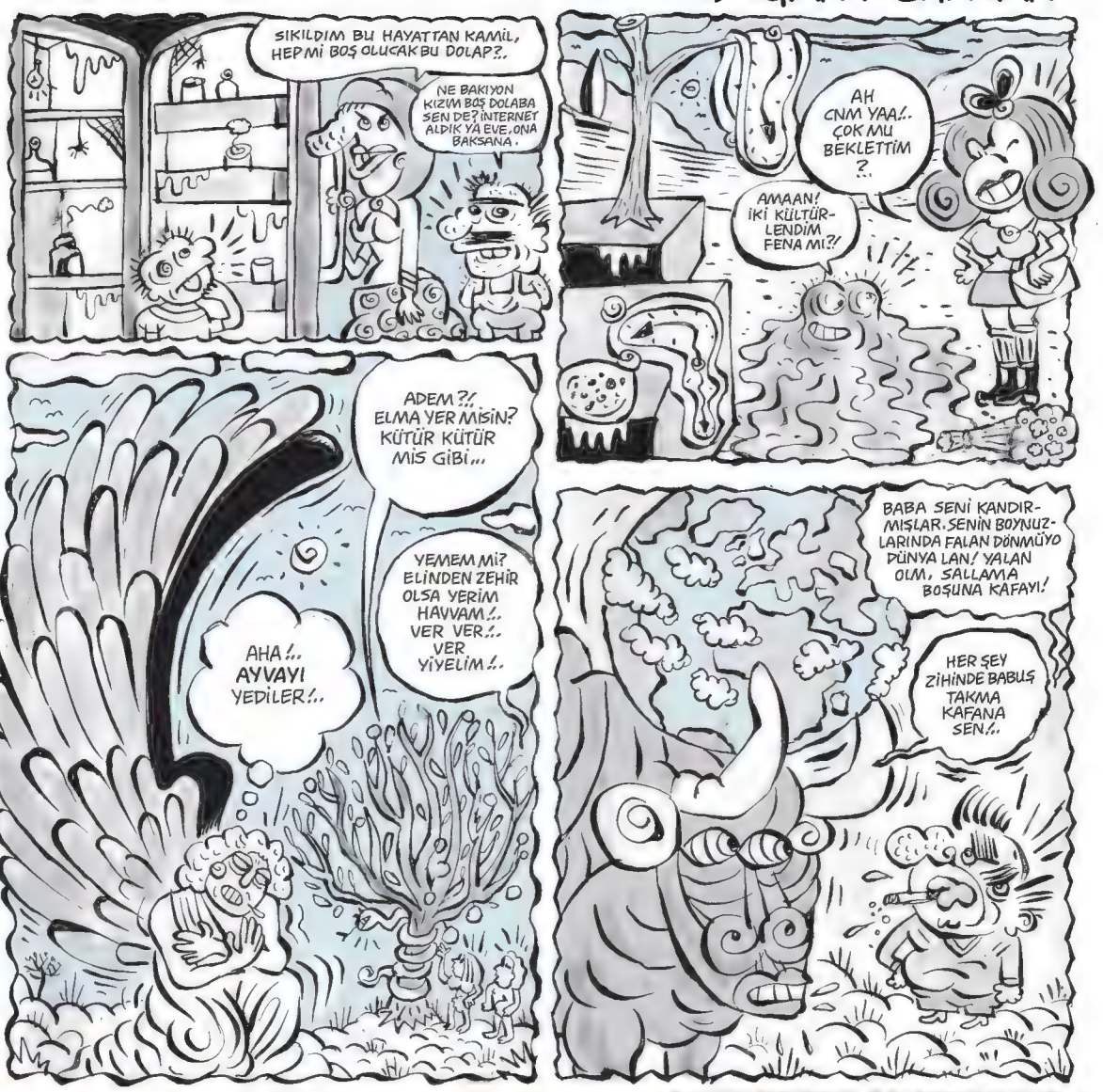
"Kara Cuma o değil," diye araya girdi Münasebetsiz Hasan Efendi, "Kara Cuma, çok ürün satılsın diye mağazaların kuvvetli indirim yaptıkları ya da yaparmış gibi göründükleri bir gün, sanki kazançlarından çok büyük fedakarlık yapıyorlarmış gibi algılanmak için adını 'kara' yapmışlar, başka bir amaçları yok yani..."

İsmail, "Senin anlayacağın, 'batan geminin malları'na benzer bir metafor," dedi.

"Gemilerimi başka bayrak altında da olsa yüzdürürüm ben, batırmam, matador falan da anlamam, boğayı döve döve, kafasına baltayla vura vura, kaçarsa peşinden silahı sıkarak, ya da arabayla ezerek öldürürüm, etini dağıtıp hayır işlerim," dedim gururla.

selim.yalciner@gmail.com

DOĞAN PEHLİVAN



MERT DOLAPÇIOĞLU SUNAR

LeMan
Sayı: 1351 / 29 Kasım 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazıişleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

BULUT EFE İŞÇİ

EMİRHAN SERVEREN

KAAN SAATÇİ

CANER DAĞLI

EVET, UZAYLILAR BİZİ İZLİYOR!..

EMRE ÇAĞLI

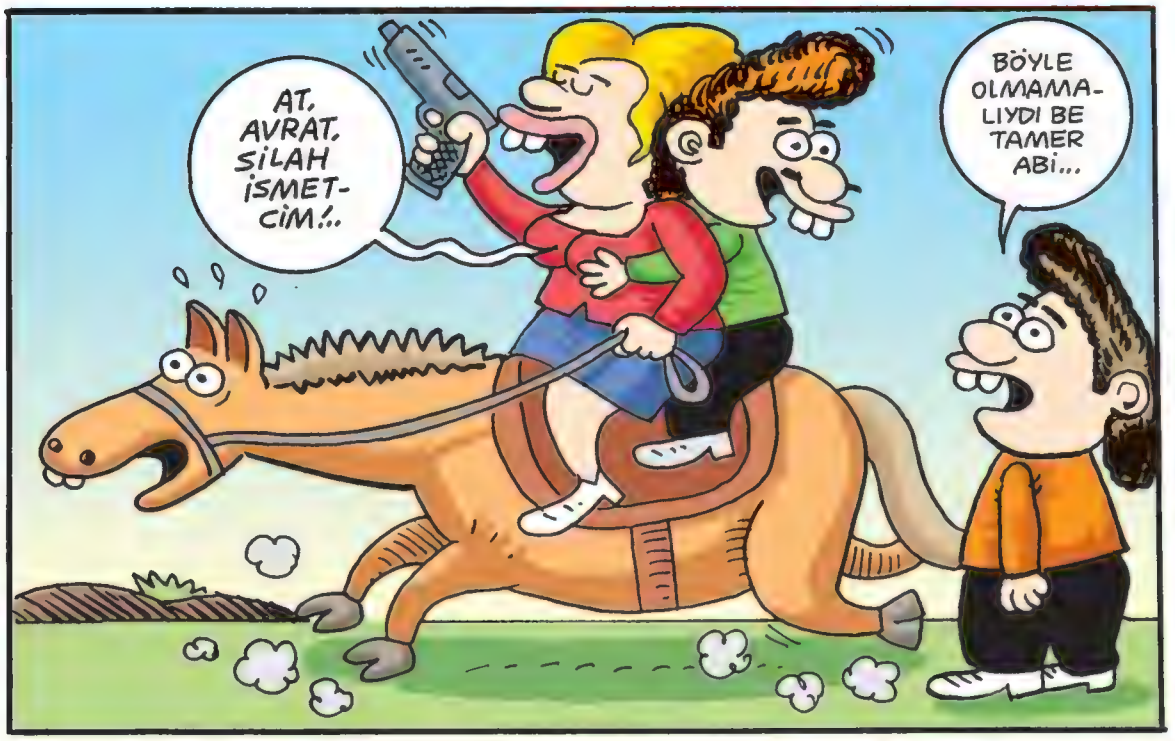
HASANCAN ERSÖZ

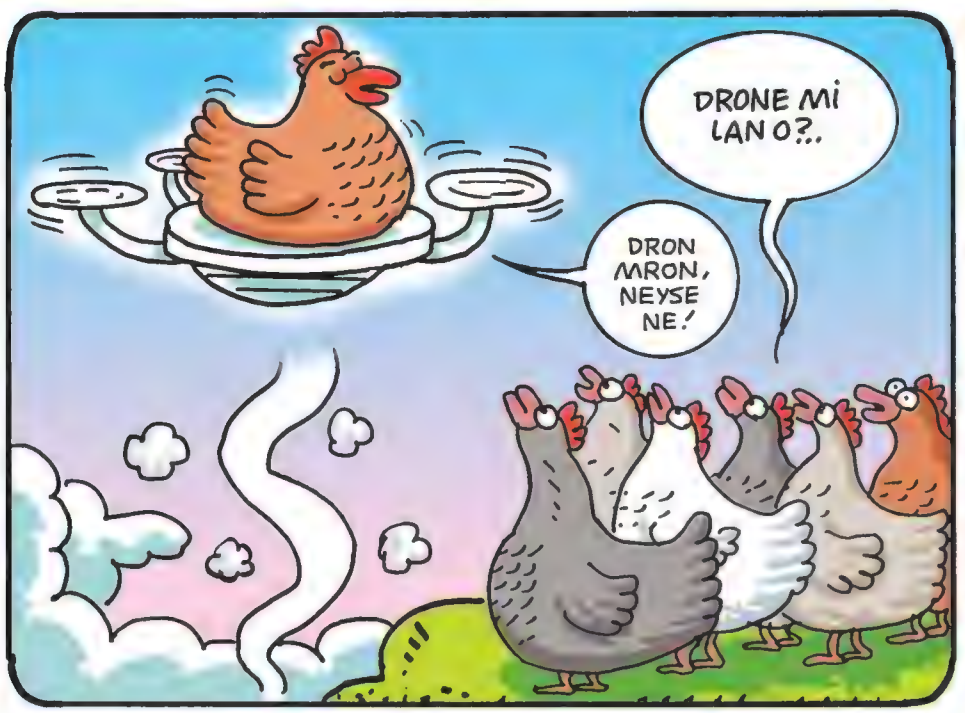
Komünist Bal, Komünist Fasulye satış noktası artık Beyoğlu LeMan Kültür'de!..

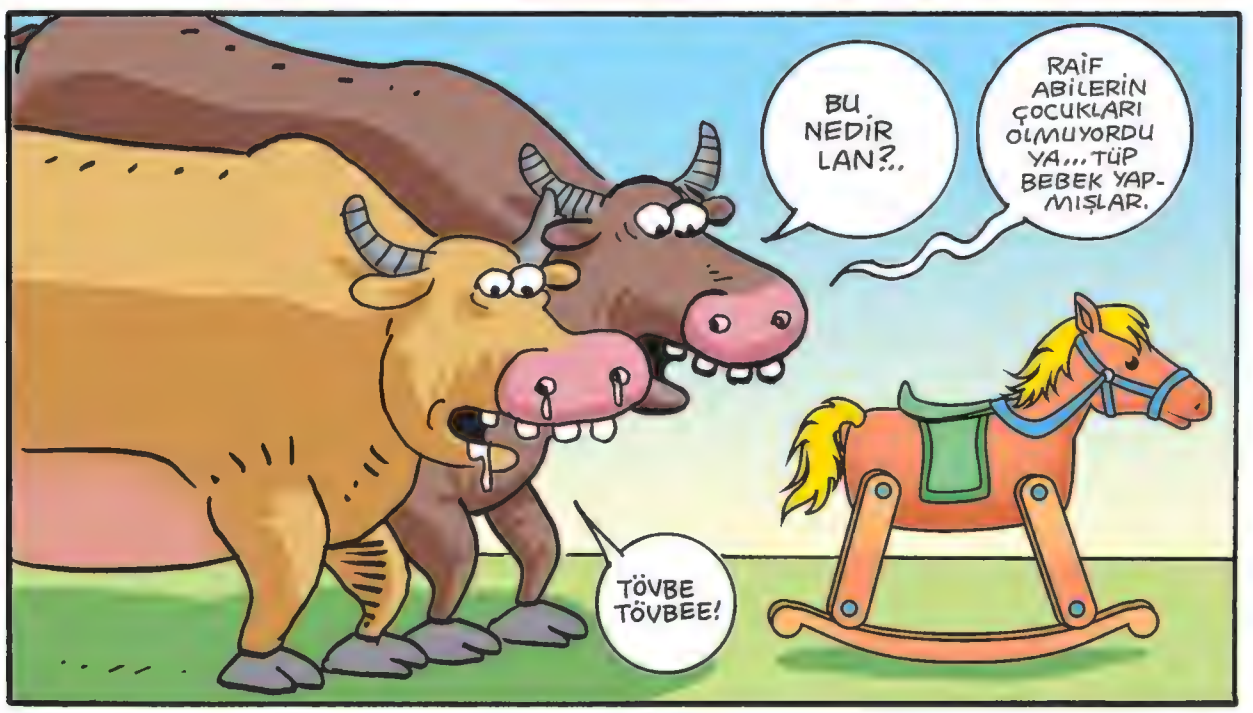
suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK DEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN







1352

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

6 Aralık 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/49
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL

ISSN 0-1300-4867-4

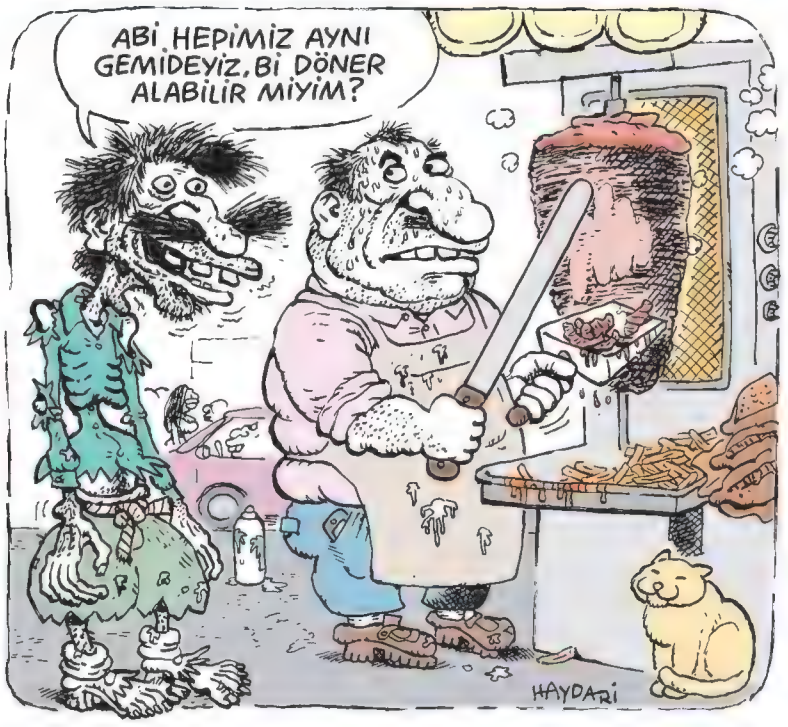
#HayvanaŞiddetSuçtur

Türkiye, Erzincan ordu evinde bir kediye işkence yapan vicdansızın görüntüsüne kilitlendi. Bu arada son bir haftada erkekler tarafından 3 kadın daha öldürüldü.

LeMan

Neredesyes milli kahraman ilan edilen Zarrab itirafçı olunca “casus, vatan haini, ajan” ilan edildi.

Üç eski bakanın da tutuklanabileceği iddialarıgündeme gelirken Egemen Bağış’ın KKTC vatandaşı olduğu iddia edildi.



Prof. Dr. Mehmet Okuyan: Cennetteki huriler arkadaş olarak var, cinsel birliktelik için değil.”

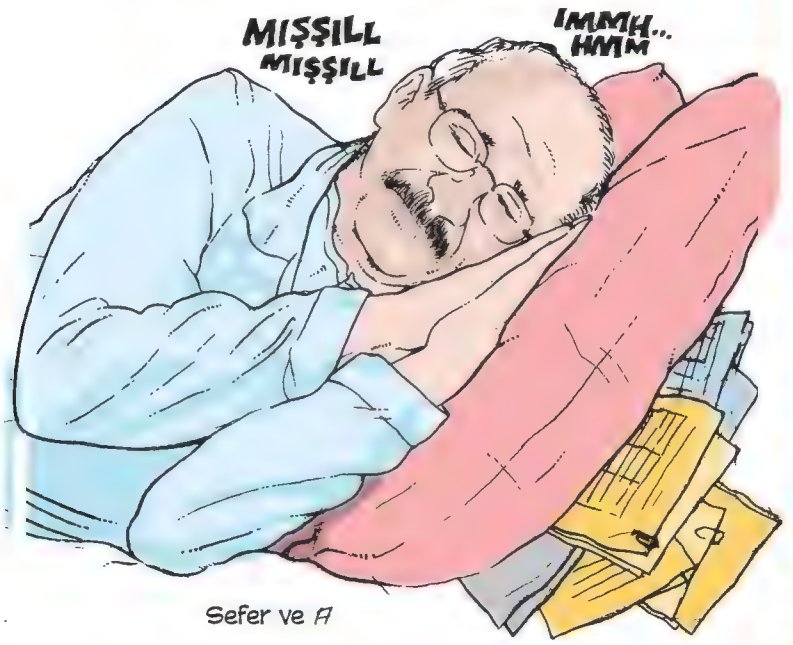
Ortadoğu ülkelerini haraca bağlayan gaspçı ABD, şimdi de Türkiye’nin kapısına dayandı.

Rıza Zarrab önce kahraman ilan edildi, ABD’ye 2 kere nota verildi. İtirafçı olunca da; gitmesine niye engel olunmadı tartışmaları başladı.

ZARRAB DAVASI...

Biz dergiyi matbaaya gönderdiğimiz pazartesiyi salıya bağlayan gece sabahlarken **Kemal Kılıçdaroğlu** da salı sabahı açıklayacağı yeni belgelerle huzur içinde mışıl mışıl uyuyordu.

(Biz uyurken kimbilir ne belgeler açıklanacak)



Erdoğan, Man Adası belgelerini açıklayan CHP'ye "Ana Hıyanet Partisi" dedi.

Bekir Bozdağ: Baronlar, karanlık güçler Kılıçdaroğlu'nun gitmesini istiyor.

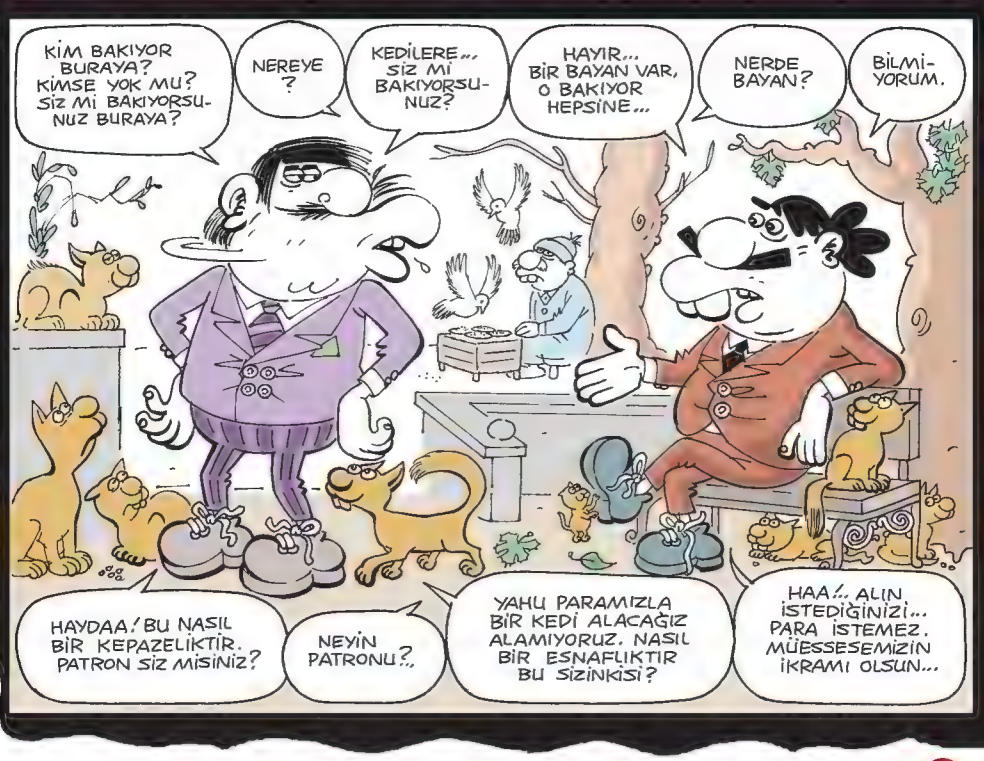
7 yıl 4 aya kadar hapis istemiyle yargılanan gazeteci Hüsnü Mahalli: "6 yıldır söylediğim her şey doğrulandı. Şimdi herkes benim söylediklerimi tekrarlıyor ve uyguluyor ama ben yargılanıyorum."

Erdoğan, Bahçeli'nin "%10 barajı kaldırılsın" teklifine olumsuz yanıt verdi.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Jülide Sarıeroğlu "İşçi ve işverenden fedakârlık bekliyoruz" dedi.

Behiç Pek

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"



TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Dünyanın mutsuzluğunun başlıca sebebi **demir madenidir**. Çünkü **demir**, mıknatısın manyetik çekim gücüne karşılık veren tek madendir. Bu manyetik reaksiyon sürekli bir elektrik üretilmesine yol açar. Bu da tüm canlıları olmadık bir sinir ve stress sahibi yapar. Dahası, ayın ve dünyanın karşılıklı çekim güçlerinde, manyetik çekime duyarlı tek maden olan **demirin** büyük rolü vardır. Toprak altından yeryüzüne çıkarılıp, gereğinden fazla kullanımı halinde kozmik dengenin de şirazesi bozulur. Lüzumsuz manyetik alanlar oluşur. Olmadık med cezirlerle büyük seller, tufanlar meydana gelir. Bazen de kuraklıklar hüküm sürer. Huzur diye bir şey kalmaz. Şu demirin manyetik marifetlerine bakın hele!... Tevekkeli değil **İnkalar** demiri kullanmamışlar. En basit nesneleri bile **altından** yaparlarmış. Babalar, demirin en çok oksitlenen, pas tutan maden oluğunu bilmiş ve dünyada hiç oksitlenmeyen tek maden olan altına, maddi değil de, manevi bir değer vererek, daima saygı duymuşlardır. Ancak kaderin tarihsel cilvesine bakınız ki, maalesef demiri kullanmayan İnkalar'ı okyanusun diğer tarafından gelen zırhlı İspanyollar demirle ortadan kaldırmışlardır...

Düğünlerde ve şehrin caddelerinde, sokaklarında araba konvoylarıyla yapılan düğün kutlamalarında havaya ateş etmek karşı cinse yapılan güç gösterisiyle ilgilidir. Buna bir nevi gerdek gecesi öncesi dışa boşalım diyebiliriz. Fakat bunca güç gösterilerinden sonra eğer damat gece başarısız olursa gelin büyük şaşkınlık geçirmekte ve bütün mermilerin havaya boşaltıldığını anlamaktadır.

OTOMATİK MUHABBET GİRDABI

Muhabbetlerin dikkat edilmesi gereken türbülansı, hava boşluklarıdır... Coşkulu bir ortamda bir kişinin otomatiği bile muhabbeti nötralize ederek anlamsız hale getirebilir... Gelgelelim her ne kadar dikkat edilse de girdabın gidişatı değişmez... Dikkatiniz ancak bir bahane ile o ortamdan derhal uzaklaşmanızı sağlar... Aksi takdirde karşısınızdaki boşlukta düşerek irtifa kaybedersiniz... Peki nasıl olur otomatik muhabbet?... Karşınızdaki kişi veya kişiler sizi dinlemez ya da konuya giremez buna rağmen ısrarla konunun içindeymiş ve sizi dinliyormuş gibi görünürler ya işte hal budur... Mesela **"hı hıı, hı hıı..."** tasdik mırıltısı, **"vaaay be"** şaşırma nidası otomatik muhabbete giriş vizesidir... Zira yan masadaki kızı kesiyordur, aklı tamamen ordadır veyahut gayrimenkulün emlak vergisini ödeyememiştir, onu düşünüyordur... Bu sonsuz kendini veremeyiş ırmağının misalleri bitmez. Usta otomatikçiler bunu öyle bir icra ederler ki, hakikaten dinlediklerini sanırsın. Senin her anlattığın şeye anında aynı konuda ilgili bir şeyle karşılık verirler. İşte bu aynı konudaki verdikleri ilgili karşılıkların çokluğu bunların yakayı ele vermelerini sağlar... Zira konunun gerçekten içindeki biri aynı konuyla ilgili bir hikeye anlatma gereği duymaz. Yani denize kendini bırakır, gidip de dipteki balığa evinde bulunan akvaryumdaki balıkların ne denli şirin ve rengarenk olduğunu anlatmaz, anlatamaz... Hâsılı bu usta otomatikçilerin muhabbet tuzaklarına bir düşersen konu yetiştirmekten boğazın kurur, faranjit olursun...

Sonuç olarak **otomatik muhabbet girdabına** düşen bir muhabbetçi azami üç haftada kendine gelir, aman diyorum... Böylesi hallerde muhabbetçi parolası şudur; **"Sözünü dile verme, Özünü yele verme"**

TRAFUCK KURALLARI

Cazcı Kardeşlerin John Belushi'si bir vakitler İstanbul'a geldiğinde en çok İstanbul trafiğine hayran olmuştu... **"Dünyanın en iyi şoförleri İstanbul'da, her şartta bir yol bulup gidebiliyorlar, dar ara sokaklarda bile müthiş hız yapabiliyorlar, çok ilginç..."** diye İstanbul şoförlerine hayranlığını belirtmişti... Dolmuştayım, şoför telsizle diğer dolmuş şoförü arkadaşlarını uyarıyor; **"Otoparkın ordan girilmez yoldan ters giriş yaptım, Dolmabahçe yoğun, normal yola girmeyin, tamam!."** Bunu duyunca John Belushi'yi andım ister istemez... Bir de şoför yanan sigarasını açık olan camın aralığına kıstırıyordu içmediği zaman...

Tedarik Adamları

Bu adamların bende özel bir yeri vardır ve onlara her zaman saygı duymuşumdur. Hafif poyrazlı yaz akşamları bir sahil ateşinde midyeleri pişirmek üzere civardan bir teneke parçası bulup getirenler veya unutulmuş adana kebab şişlerinin yerine dallardan, kamışlardan çöp şiş yapanlar sizleri bu sütuna derin harflerle kazıyorum... Kuru söğüt dalından düdük yapan bu tedarik adamlarının lazım olunca bulup getiremeyeceği şey yoktur... Ancak bunu sörvayvır ambiyansıyla karıştırmayalım. Zira sörvayvırda mecburen bir şeyleri sağlamak haleti ruhiyesi hakimdir. Oysa bizim bahsimiz olan tedarik adamları yaşadıkları ana tam bir teslimiyetle hayatın her kesitinde, kolay ya da zor her şartta yanımızdadırlar. Beklenmedik çaresizlik anlarında, **"Tel bulup geliyim..." "Alüminyum folyo sardım şimdi iyi çekiyor anten"** tarzı cümlelerle onların varlığı içimizi ısıtır...

Tedarik adamları nedense sistematik İsviçre çakısına hep uzak durmuşlardır. Normal Bursa çakısı veya bağ bıçağından hoşlanırlar. Belki de İsviçre çakısı tedarik sürprizini bozuyordur, kimbilir... Pantolonlarının cebinden vida, çivi eksik olmaz. Alet edavatın bunlar için pek fazla ehemmiyeti yoktur, daha çok pratik el becerileriyle hareket ederler...

Bir de evlerinde tuhaf tedarik objeleri görmek mümkündür. Kırık şemsiye tellerinden yaptıkları çuvaldızlar, eski paletin ucuna sap takmak suretiyle yapılmış mangal yelleme gereci, eve gelen ustaların ve boyacıların kullanması için hazır bulundurulan ayrı bir usta çaydanlığı bunlardan bazılarıdır...

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER

♪ BIRAKIIIIN PEŞİMİİİİİİ ARTIIIIIK...♪
♫ RAHAAAAAT BIRAKIIIIIN BENİİİİİ... ♫

♪ NEREYEE GİDİYORUUZ ♫ YAVRUUM..UĞRUNAA BU SPORUN TÜÜM İNCELİKLERİNİİİİ ♪ ÖĞRENMİŞİİİİİZ... SEN NEREYEEE BİZ ORAYAAAA.. LAL LAL LAAAA... ♫

S KA BOR TU

İNTERNETİN YENİ FENOMENLERİ: DOĞAL ÇİFT BANU BERBEROĞLU VE SEVGİLİSİ MEMET

AAA! HADİ AMA ŞİRİN! SENİN İÇİN DAĞLARI DELDİM DE GELDİM! NEYİN VAR SENİN HA?..

ŞOVA HİÇ GEREK YOK FERHAT!.. BAK MEMET ETİ KAT KAT KAT VE ÇİLENKLİ LİNK ALARAK GÖNLÜMÜ KAZANDI!.. BEN DOĞALLIĞI SEVİYORMUŞUM... ANLIYOR MUSUN?..

LİNK

A-101

FINDIK AĞASIYIZ BEBEEM... KİM LAN BU?..

YEVMİYESİ VERİLMEMİŞ AMELE GİBİ NE DÜŞÜNÜYOSUN ÖYLE SEVGİLİM?..

E VURUR YÜZÜNE İFADESİ...

YUH YA!! BÖYLE Mİ SORULUR!?

REZA, MAHKEMEDE ŞEMA ÜSTÜNE ŞEMA ÇİZİYOR.

ŞURAYA EPEY Bİ RÜŞVET YOLLUYORUZ... AMA ACELE ETMEYELİM! BELKİ ŞURADA BİR İKİ BAKAN DAHA VARDIR?.. HIMMMM.. BAKIN NE KADAR KOLAY? EVEEET...

İRAN
ALTIN
HALK BANK
BAKAN
BAKAN
BAKAN
MEMUR
OROSPU

RÜŞVET İÇİN ARAŞTIRMA KOMİSYONU KURULMASINI REDDEDEN VEKİLLER LÜTFEN ELLERİNİ KALDIRSIN...

PISA TESTİ YERİNE ABİDE

BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

Yerli mi, yerli. Milli mi, evet milli. Samiğmi mi, bin kerre evet, samiğmiğ. Yeni talebe ölçme ve değerlendirme systemimiz ABİDE (Akademik Becerilerin İzlenmesi ve Değerlendirilmesi) hizmete girdi. İlk imtihan neticelendi, maalesef beynelmilel PISA testine yakın bir tablo ortıya çıktı... Talebeler pek zayıf yani.

Hızla gelişen aktüel hadiseler yüzünden ABİDE'yi, comiclic olsun deye benim uydurduğumu zannedenler olabilir. Benimki (Copright Söbü) HODREK Sınav Systemi, ABİDE gerçekten var, inanmayan gugılgille istişare etsin, gazete haberlerini görecektir.

Birkaç hesap ayarlamasından (Yuvarlama, çarpan, soru seviyesi vb) sonra ABİDE, PISA'dan daha iyi neticeler vermeğe başlayabilir. Amma varılabilecek en kususuz system bizzat kendi icadım olan İki Aşama Dörd Oturum Üç Teneffüslü HODREK Sınav Systemidir.

İlm ve fennin ışığında konuşacak olursak bir de şu var: Esasen talebenin başarısı sınav systemine değil eytimine bağlı tabii. Bu nedenle evlatlarınıza benden özel ders aldırtmanız menfaatiniz icabıdır. Adım Betoner, soyadım Söbü. Seçkin talebeye özel ders ve lalalık hızmetleri veriyorum. Ayrıyetten SÖBÜ CİTY ETAP 2 ve 3 de lansman fiyatına son dairelerin pazarlamasını yapıyorum.

YENİ TEOG'TA COĞRAFYADAN SORU OLACAK MI

An itibarıyla son güncellemeleri bilmiyorum. Bi ara bağzı dersler olmıycak, bi ara olucak, sadece son sınıf dersleri olucak, felsefe yok, var, sınav komple yok, hayır var... Çeşitli yenilikler duydum tabii. Ama bana sorarsanız sorulmaması lazım. Talebeye gereksiz, bilmesi lazım olandan fazla bilgi yüklemek, oncağıza ağdeta bir hamal muamelesi etmek samiğmiğ mi? Hayır deyil. Talebe lüzumsuz detayları bilip naapacak? Man Adası nerede, orıya hangi minibüs kalkıyor yavrıya ne bundan? Man Adası'nın ders kitabında seni okutuyorlar mı, sınavlarında seni soruyorlar mı? Hayır... O halde mütekabiliyyet esastır. Sorma, sormasınlar, öğretmeyelim, çıkmasın!

Sen evvela kendi topraklarını öğreneceksin, ilerde hangi kara parçası imara açılır, neriye inşaat edilir, kaç kata kadar verilir, bunları bileceksin. Talebe böyle hayata hazır olur, ilim ve fende sıçramağa başlar.

KESİN BİLGİ: UCU AÇIK SUALLER KALKTI

Bak bu kesin. Yazıyı kaleme aldığım 4 Aralık 2017 saat 23.25 itibarıyla bu böyle: Yeni systemde talebeye ucu açık sual sorulmıyacak, çoktan seçmeli test tipi sorulara devam. Bana "Yahu Betoner Hoca, talebeyi şöyle iyice bi seçmek için bir de sözlü sınav yapılsa ya" diyenler oluyor. Ona da karşıyım. Talebeyi fazla dillendirmemek lazım. Sözlü mözlü diye konuşursa lüzumsuz bilgiler verebilir. Çocuk bu, daha tam ne dediğini bilmez. Yerli yersiz konuşur, yanlış anlaşılmalara sebebiyyet verir. Rabbım kuru iftiradan saklasın.

CEVABI "E" OLAN SUALLER

1) Rıza parasının 3/5ini swift ettikten sonra geriye kalanıyla Brunei üzerinden marul konşimentosuyla dübel girişi yapıp onları da Malta Adası'nda tanesi bir yurodan sardalya konservesi olarak satışa vermiştir. Bu durumda sonuç nedir?

a) İftira (Müfteri Temsilcisi)
b) Milli mes'ele
c) Samiğğğmiyyet
d) Hıyanet
e) Hepsi (Total)

2) Çikinovaski nedir?

a) Cebellezi etmek
b) Hamşine nanay piğ piğ kaymak
c) İndra gandi
d) Deve yapmak, hacılamak (Anafor)
e) Hepsi

3) Reza Zarrab aşağıdakilerden hangisidir?

a) Hayırsever
b) Samiğmiğ müteşebbis (Önüne yatılası)
c) Ebrugilin beyi
d) Ajan, hain, bülbül, kandırılmış, afedersin turuva atı, kedi sesli, bak görürsün içerde iri afro americanlar takılcak peşine, terbiyesiz yaa...
e) Hepsi (Çoklu kişilik)

Sınav sona ermiştir. Cevablarınızı kontrol ediniz. Deliren talebeden müessesemiz sorumlu değildir.

TEREGELLİ

CAN BARSLAN

NEYSE, Bİ YERDE MACERA OLUR BARİ. HAT DA ÇEKMİYO... BU TELEFONDAN DA KAZIK YEDİM AMK...

HACIM BİSİ SORACAM... KÖYDE TELEFON, VAVFAY FA... AHHHEHHOOÜÜ!..

BU!.. B. BUU!..

O BİZİM YUSUF'UN TEYZESİDİR... BİLİRSİN TEYZE ANA YARISIDIR DERLER...

NEREYE GELDİM LAN BEN?..

ÖZLÜ SÖZLER
2. Bölüm

Özet : Adamımız, internette tanıştığı hatunu ordan burdan çaldığı özlü sözlerle kafalar ve onunla buluşmak üzere yola çıkar, kaybolur falan...

DAYI NE İŞ BU YAA?.. KADININ ÜSTÜ VAR ALTI YOK... HAYIR, OT MOT DA ÇEKMEDİM Kİ...

ÖĞRENİRSİN EVLAT... HER ŞEYİN BİR SIRASI VAR...

TRAKTÖR FALAN VARDIR SİZDE... ŞU BENİM ARABAYI BAĞLAYIP ÇE... ANAAAAM-ONANEYY!..

HERİFE YILAN SALDIRIYO DAYI...

HAYIR ADAM ONA SARILIYOR... NEDİR, DENİZE DÜŞEN YILANA SARILIR... BU SU DENİZİ SİMGELİYOR BURADA...

HİÇ BİŞEY ANLAMADIM AQ... BURANIN OLAYI NEDİR YAA?.. AHA ŞİMDİ DE AT ÇIKTI... SEVERİM ATLARI...

GEL KIZIM GEH! PEK DE UYSAL BİŞEYSİN SEN!..

DİKKAT EET!..

ANAYYYN!..

SIYIRDI GEÇTİ LAN, KODUUMUN BEYGİRİ YA!

ÇİFTEYİ YESEYDİN GEBERMİŞTİN EVLAT! YUMUŞAK ATIN ÇİFTESİ PEK OLUR!..

ORDA NOLUYO ÖYLE?

DELİNİN BİRİ KUYUYA TAŞ ATMIŞ, 40 AKILLI ÇIKARAMIYO ...

KAFAYI YİYCEM, NASI Bİ YER BURASI YA... TIRSIYOM DAYI, OTEL MOTEL, EV FİLAN BİŞEY BUL DA GİREYİM İÇERİ... BANA Bİ DE ÇEK DENYILS MI VERİRSİN, TARHANA MI VERİRSİN, BİŞEYLER YİYİP İÇMEM LAZIM... HALÜSİNASYON BU!.. HADİ HADİ!..

HÖRRRSSSS!..

BİSMİLLAAAHH ANEYYYNN!..

ACELE ETMİYCEN İŞTE... BAK, ACELE İŞE ŞEYTAN KARIŞTI!

PARALEL EVRENE Mİ DÜŞTÜM LA BEN? DAYI NEY BU? GÖZÜNÜ YİYİM, Bİ ATASÖZLERİ FALAN...

HAH, İYİ DEDİN, ANLADIN SONUNDA... BURASI ATASÖZLERİ, ÖZLÜ SÖZLER BÖLGESİ... BÜTÜN ATASÖZLERİ, DEYİŞLER YÜZYILLARDIR BURADAN DÜNYAYA YAYILIR...

HADİİ, YİYOSUN BENİ...

YOK LAN VALLA... HER ATASÖZÜ ÖNCE BURADA OLUŞUR, DENENİR VE DIŞARIYA YOLLANIR...

HIMMM!.. ÖZLÜ SÖZLERE MERAKLI Bİ HATUNU DÜŞÜRÜCEM DİYE YOLA ÇIKTIM, ATASÖZÜ BÖLGESİNE DÜŞTÜM... BU SEBEPSİZ OLAMAZ. BENİ SİZ Mİ ÇEKTİNİZ BURAYA HAA?

SÖYLE DAYII, BANA KUMPAS MI KURDUNUZ HAA?! SÖYLE, YOLARIM SAKILINI BAK!..

DUR BE, ÖFKEYLE KALKAN ZARARLA OTURUR!..

VE BAK, KESKİN SİRKE KÜPÜNE NASI ZARAR VERİYO!..

KÜPÜNÜN DEEE, SİRKENİN DEE, SENİN DEE.. BEN GİDİYORUM, NOOLACAKSA OLUR...

GÖZÜ TANEDE OLAN KUŞUN AYAĞI TUZAKTAN KURTULMAZ EVLAT!..

O NE DEMEK BE?..

HATUN DÜŞÜRECEM DİYE ÖZLÜ SÖZLERİ, MESELLERİ ÇALDIN ÇIRPTIN, SONUNDA BURAYA GELDİN... VE BİR KERE GELEN BURADAN ÇIKAMAZ...

NASIL YAA?..

DEVAM EDECEK

RAMİZE ERER

toka

NURGÜL KAAN

Bir gülüş vardır hani.. ağzın yarısıyla gülünen bi gülüş. Imfhh diye burundan solumalı, yarım ay çöreği gibi ağızla böyle.. Bildin? Monaliza gülüşü gibi yarımlama.. ama monaliza'nınki 'üç kuruş alacaz diye yesir olduk şurda, sırtım belim hep tutuldu otura otura, bitse de gitsek' diye kendine sabır telkin etme gülüşü. Kötü bi niyeti yok kızın. Benim sözünü ettiğim gülüşte ise, kötü gibi bi şeyler var.

Mesela tavsiyesine kulak asmayan birinin dara düşmesine sevinenler güler bu şekil. 'Bak nasıl da haklı çıktım ama, eee tabiiiy beni dinlemezse böyle olur işte' anlamında bir hırtlık barındırır. Ama birinin başına gelen tatsız bir şeyin haberini duyan kıskancın ağzının kenarında beliren kadar çirkin değildir yine de. Dışından 'ay çok üzüldüüüm' derken, içten içe sevinenin yarım gülüşü çok daha çirkin. Bir sene kadar önce, öyle bir gülüş görmüştüm. Hiç şüpheye yer bırakmayacak şekilde kötücüldü, nepnet. Kendini gereksiz bir yarış içinde gördüğü birinin artık çok da konforlu bir hayat yaşamadığını, biraz zor durumda olduğunu öğrendiğinde tam öyle gülmüştü koskoca kadın. Böyle ağzının tek tarafının usuuul usul yukarı doğru yol alışını gördümdü. O müstehzi, yarım ağız gülüş. Diğer yarısıyla 'yaaa hayat işte, ne yapacaksın evlâdım' derken, içinde Şakira'yla kapışıyordu. Göbek atma kapışması. Yaldır yaldır dönen disko topunun altında beline bir eşarp bağlamış, bi Şakira atıyor bi bu atıyor göbekleri güüm güüm diye. Resssmen gördüm bunu. Bin yaşında da bir insan. Yani bi insan bin yaşınaca öğrenemez mi başkasının mutsuzluğunun kendisine gerçek mutluluk getirmeyeceğini? Öğrenememiş zaar. Canı sağolsun. Henüz bin yaşında, genç daha, ilerde öğrenir helbet. Ben umutluyum.

Bazan çok açık, çok belli. Bazan da daha derinlerde saklanmaya çalışılan, kötücül bir hazzın gülüşü. Kötücül bi kökü olduğu için gerçek sevinç gibi değil, uzun sürmüyor. Kısacık ve salakça bir haz sadece. Tam mal işi. Gerçek sevinç, başkasının yaşadığı bir zorluk, başkasının mutsuzluğu, birilerini kazıklayıp aklı sıra galip gelmekten falan kaynaklanamaz çünküm. Öyle olaydı, tüm dünya, gelmiş geçmiş trilyorlarca insanın hepisi de ahmak mı ki bunca uğraşıp duruyoruz? Herkese kolaycacık kötülükler edip, dolandırıp, kandırıp, gotüne falan tekme atıp mutlu olurduk. Bu kadar kolay mı bu iş?!.. Bu şekil bi gülüş, anlık bi mehmeh'ten başka bi halt değildir ve hakikî sevinçten doğan gülüşün tam aksine, ruhu ve bedeni hasta eder, sıhhatsizlik getirir ve kalbin mevcut karasını daha da koyulaştırır. Tarrak gibi bi gülüştür kısacası. Olmaz olsun.

Bugün bi şey istedi sokakta bi genj kadın. Bıdı bıdı bıdı leyleyley derken, finalde, ben giderkene işte o gülüşü gördüm yüzünde. Ummadığı kadar kolay kandırdığı bi kerize bakarken, bu işlerin bu kadar kolay oluşuna şaşırıp, kendini tutamayıp hazzından gülüyomuş gibi de anlaşılabilecek o gülüş. Bu gülüş o gülüş müydü gerçekten? Günahını da almıyım, belki bana öyle gelmiştir, belki ben büyükşehirde yaşayan çoğu insan gibi çok sık kazıklanmaktan yorulduğum için hassasiyet oluşmuştur, yanılmışımdır. Ama bana öyle gibimtırak geldi. 'Ulen bu gülüşü niyeyse hiç sevmedim' diye düşünerek uzaklaşırken, arkamdan 'yürrüüü, anca gidersin kerizağaaa' diye bağırmasın mı?.. bağırmadı tabii ki. Bağırsa da benim nihai kararım değişmeyecekti ama yine de azıcık ağlardım güvencim sarsıldığı için. Allahtan olmadı öyle bi şey. 'Hakkını helâl et abla' dedi bi tek. Ve gözlerine baktığımda o gülüş.. Belki beni kandırdı, belki kerizlendim, bilemiyorum, umrumda da değil. Kandırılma olasılığımı önemseyip, sırf kendimi keriz yerine koydurmamak için gotümü dönüp gidemezdim. Onu çok iyi biliyorum. O sesleniş, o gülüş 'helâl etmek' konusundaki görüşümü bir kez daha gözden geçirmemi sağladı. Çok hızlı bi gözden geçirdim. İki saniye falan. 'Varsın kandırsın isterse, naapıyım, helâl olsun' diye düşündüğümü görüp, çok sevindim.

Kerizlenmiş hissetmek, 'ya gerçekten ihtiyacı vardıydıysa?' diye düşünerek günlerce uykusuz kalmak veya 'ne kadar da odun bi insanım' diye düşünerek yaşamak kadar kötü bi şey değil neticede. Her hâlükârda canı sağolsun.

Çok kısa bir iç yoklamaydı. Çünkü daha önce düşünmüştüm zaten bu konuyu, başka bir olay esnasında. Bir tanıdığım, ameliyat için hastaneye yattığı gün bir arkadaşını aramış, ona 'hakkını helâl et' demiş telefonda, ciddi bi ameliyata giriliyor neticede, ne olur ne olmaz, sonra şey olmasın falan diye. O da bir türlü 'taam hakkımı helâl ediyorum' dememiş. Bizimki de ameliyata giresiye 'vay efendim niye hakkımı helâl ediyorum dimedi de niye dimedi?' diyeee diye.. nerdeyse ağlayacak, o kadar takmıştı kafaya. Ben de o zaman dedimdi ki, 'yahu ne önemi var bunun, belki ağzıyla der, kalbiyle demez.. veya kalbiyle diyordur ama seni kaybetme ihtimâlini düşünmeye bile katlanamadığı için bu kadar büyük şeyler hakkında konuşmaya güç bulamamıştır'.. Kendimden biliyorum, bu 'hakkını helâl et' lafı hep çok yorucu gelir, soluğumu sıkıştırır. La nooliy? Nere gidiyon dur hele, daha karpuz keseceğidik. Tabii ki helâl olsun. Yeter ki sen sağlıklı ol, yaşamaya devam et, yanımızda kal da istersen holdinglerimizi, oteller ve mağazalar zincirlerimizi gizlice üstüne yaptırmış ol. Senin canın sağolsun.. Ağır gelebiliyor, dili varamayabiliyor insanın veda ihtimâli barındıran bu sözü demeye.

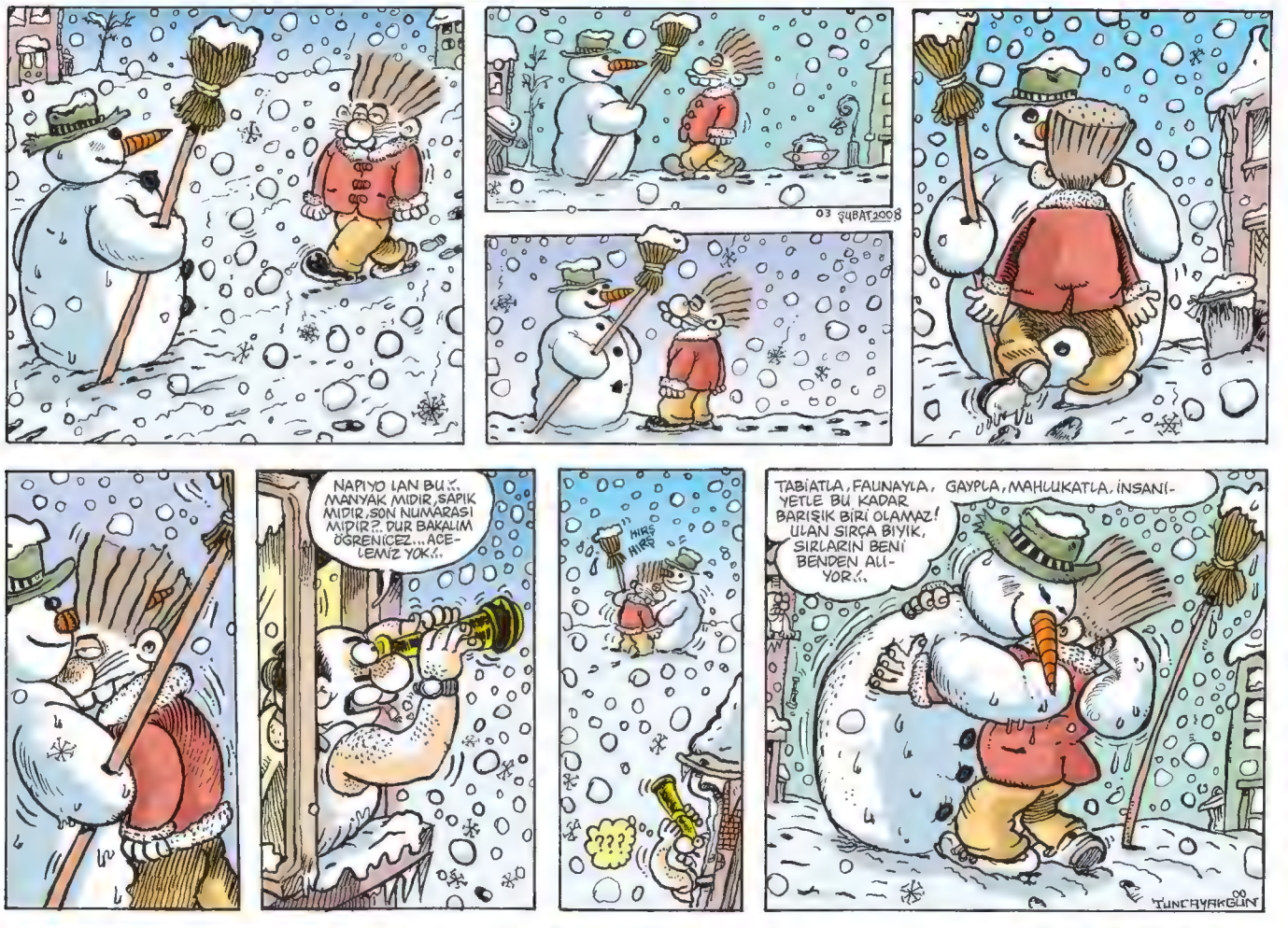
'Hem zaten kimin kime ne kadar hakkı geçtiğini, bilmesi gereken merci gayet iyi biliyodur. Öyle helâl ettim- etmedim demekle bitip giden basit bi mevzu değil ki o iş, sen hiç sıkma canını' diye de çok güzel bağlamıştım konuyu. Çok güzel bağladığımı sanmıştım. İyi bir şey söylediğimden çok emindim. Ama bunu söylememle höyküre höyküre ağlamaya başlaması bir olunca anladım ki, zıçmışım. Onu demeyeymişim daha eyiymiş meğersem. Sonradan öğrendiğime göre galiba bir şeyler olmuş aralarında, bir miktar hak yemek, ufak tefek dolandırmak, bi şeyler bi şeyler.. e ama nerden biliyim ben? Hiç de öyle biri gibi görükmüyordu ki.. Adrenalinden eti sertleşecek şimdi, ameliyatı zor geçecek diye korkudan neydeceğimi şaşırdım. Başka başka bi şeylerden konuşmaya çalıştım. Konuştukça battım. Nasıl toparlayacağımı bilemedim. Komiklikli şarkılar falan söyleyerek neşesini yerine getirmeye çalışıp, iyice sinirlerini bozdum istemeden.

Neyse. Ameliyatı iyi geçti. İyileştikten bi kaç yıl sonra bir tur da beni çok fena dolandırdı ama olsun, canı sağolsun. Yeter ki sağlıklı olsun. Zamanla şey olur o. Öğrenir möğrenir.. ne biliyim ben. İnsanların son nefesini verene kadar öğrenmeye, hatalarını düzeltmeye devam etmesine gönülden inanıyorum ben. Düzelir zamanla her şey.

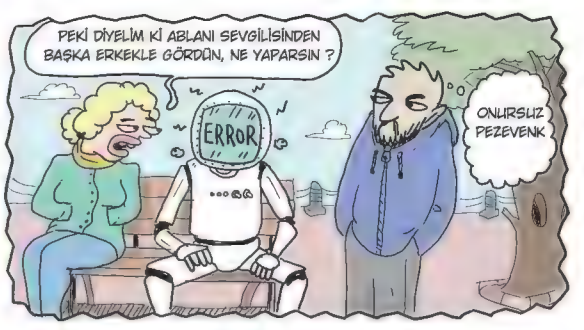
İpek Özsüslü

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



RONÎ BATTÊ



Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

*CHP lideri Kılıçdaroğlu'nun gündeme getirdiği belgelerin sahte olduğunu belirten hükümet, son olarak Kemal Kılıçdaroğlu'nun da sahte olduğunu ve dış güçler tarafından tasarlanmış hologram olduğunu iddia etti.

* "Memuru ve or.spuyu peşin göreceksin" diyen Reza Zarrab'ın watsapp konuşmaları mahkeme heyeti tarafından ele geçirildi. Sohbet ettiği yetkililerle konuşmaların tümünün, uygulama özelliği olan 'görüldü' ile bittiği öğrenildi.

*Cumhurbaşkanı Erdoğan 'yurtdışına para kaçıranlar haindir' açıklamasının ardından, aslında öyle demediğini, çıkarabileceklerini söyleyerek olayı kendi kendine tatlıya bağladı..

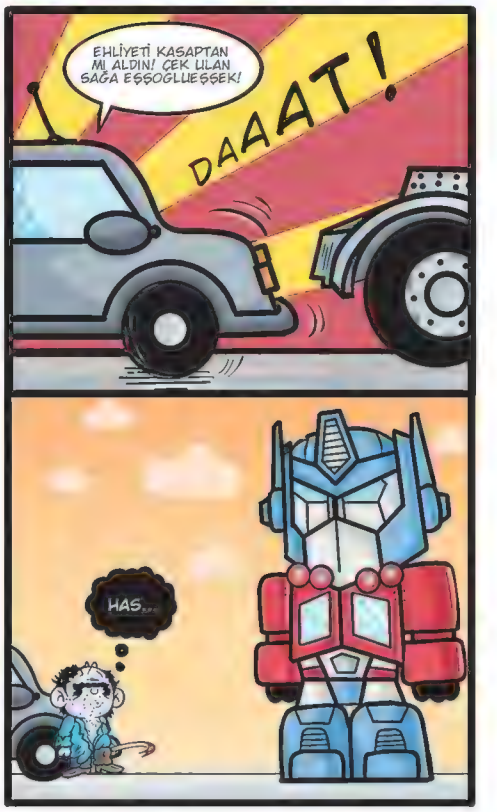
*Zafer Çağlayan Zarrab'ın kendisine 45-50 milyon dolar rüşvet verdiğini itiraf etmesine sert bir dille cevap verdi: "var mı kardeşim verdiğine dair peçetesi?!"

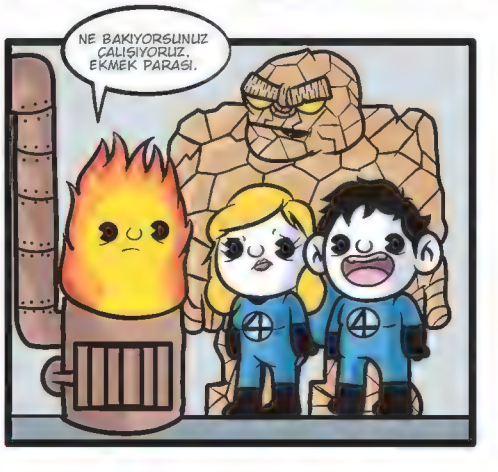
*Bilecik ve İzmir'de 'man' yazılı tişört giyen 4 kişi 'cari açık yaratmak' amacıyla komplo övmek suçundan gözaltına alınırken, İETT'nin 'Mercedes man' model otobüsleri hatlardan çekeceği konuşuluyor.

Haftaya yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucularımız

OZAN SÜSLÜ

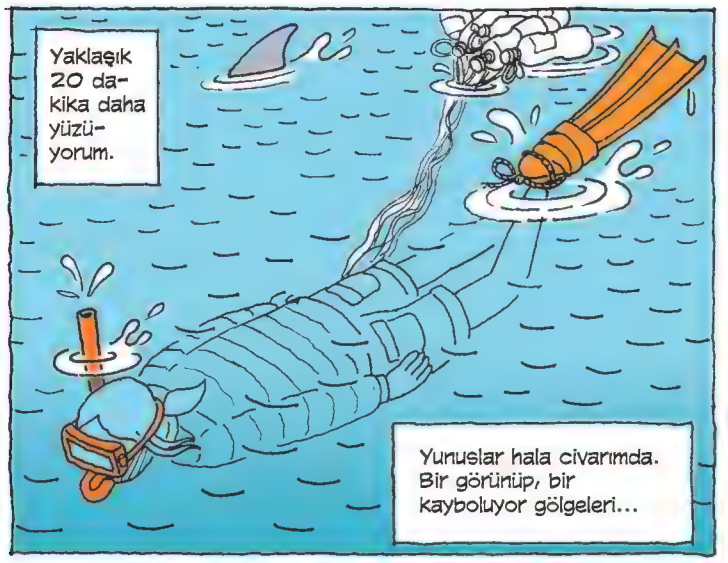
En Genç Çizerimiz
FIRAT TEMUR

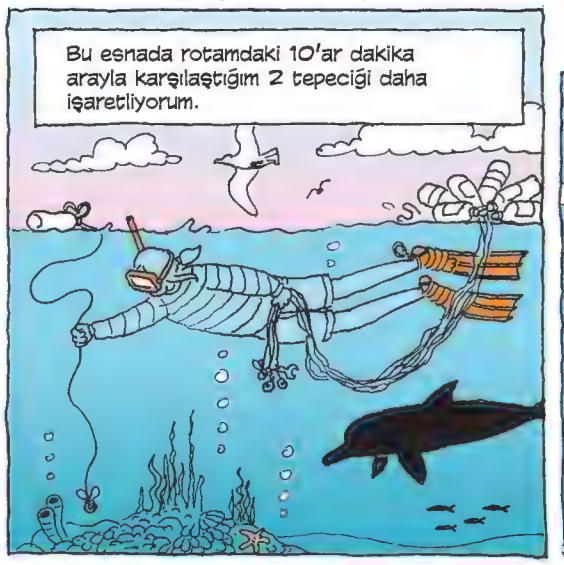




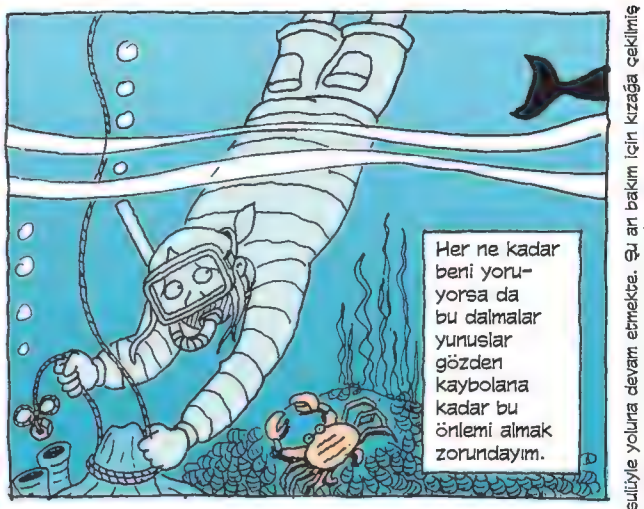
KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: 2,5 metrelik salması olan teknemizle Karadeniz'de sığlık bir alanda sıkışmıştık. Karaya oturmadan bu bölgeden çıkabilmemiz için kamaralarda bulduğum eski bir deniz gözlüğü ve yırtık paletlerle suya girip tekneye öncülük etmeye karar verdim. Amacım pet şişe, civatalar ve iplerle oluşturduğumuz bir düzenekle sığlık tepeleri işaretleyerek Karikatür Teknesi'ne güvenli bir rota çizmekti. Tabi suyun altında beni nelerin beklediği tam bir sürprizdi.

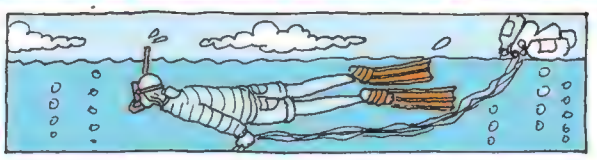




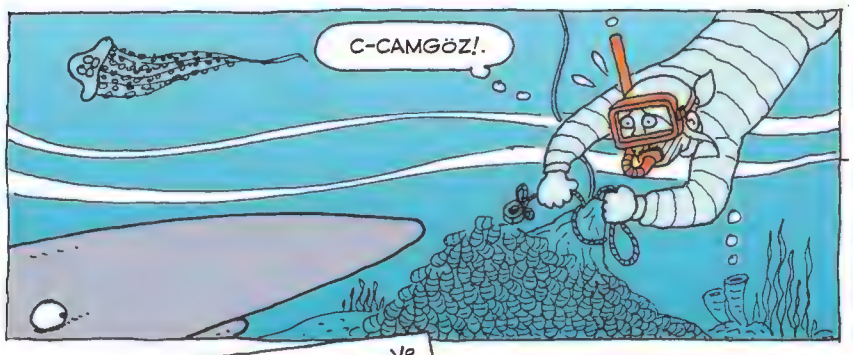
Tabii ki dalıp sağlama alıyorum tüm pet şişeleri.

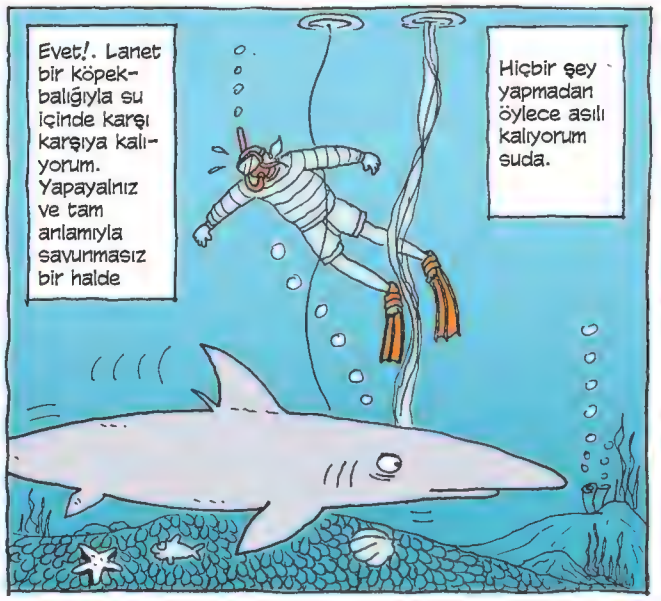


Derken 4. işaretimi bıraktığım son tepecikte artık bu hareketi yapmaktan sonsuza kadar vazgeçiyorum.



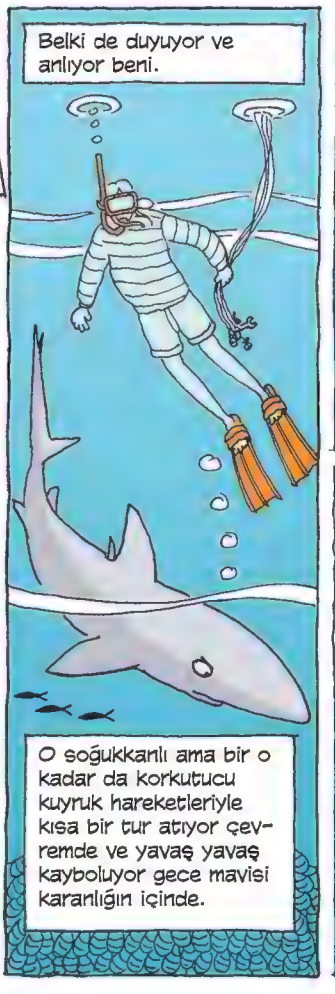
3. topuktan yarım saat sonra karşıma çıkan bu yükseltide de her zaman yaptığım gibi civatayı bıraktıktan sonra bağlamak için dalıyorum ve o korkunç şeyle burun buruna geliyorum.





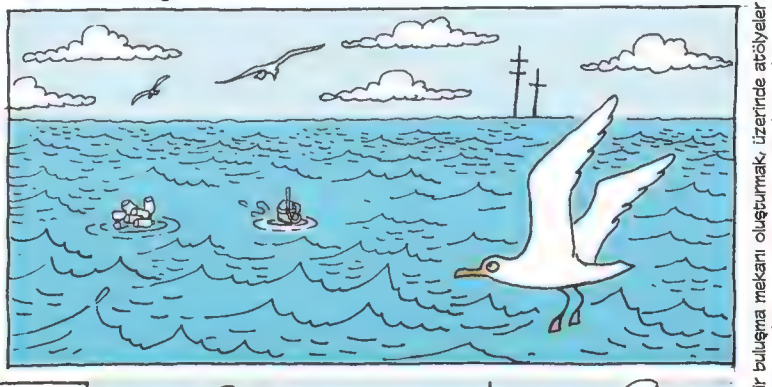
Tek bir palet darbesi ya da el kol hareketi... Dikkatini çekebilecek her türlü şeyden uzak duruyorum. Her ne kadar dehşet içinde kalsam da soğukkanlılıkla sadece izlemede kalıyorum.

Tanrı, ben ve köpekbalığı başbaşayız... Ve o büyük güç hangimizden yana hiçbir fikrim yok! Daha önceleri oltalarıma takılıp da zarar vermeden geri bıraktığım, balıkçı ağlarından kurtarıp kendilerine gelmeleri için dakikalarca yüzdürdüğüm bir sürü camgöz yavrusu geliyor aklıma. Yalvarır gözlerle bakıyorum bu dev canavarın gözlerine.

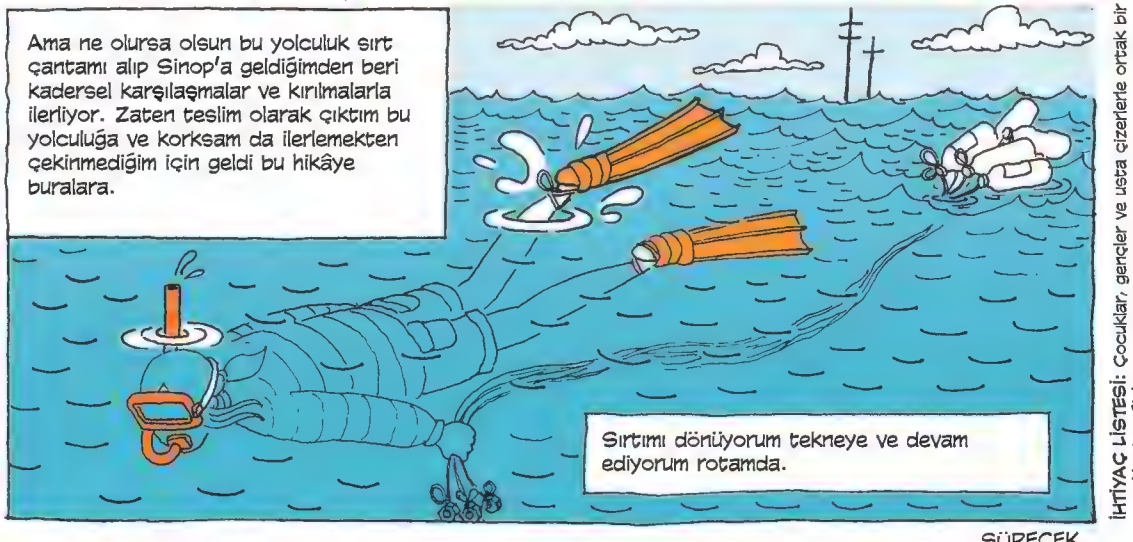


Hızla kafamı sudan çıkarıyorum. Büyük bir telaşla tekneyi arıyor gözlerim. Taa uzaklarda zar zor seçiliyor direkleri.

Gerçekten büyük korku atlatıyorum. Yaklaşık 1 saattir sudayım. Muhtemelen yolu yarılamış olmalıyım. Artık devam etmeye cesaretim var mı emin değilim.



Ama ne olursa olsun bu yolculuk sırt çantamı alıp Sinop'a geldiğimden beri kadersel karşılaşmalar ve kırılmalarla ilerliyor. Zaten teslim olarak çıktım bu yolculuğa ve korksam da ilerlemekten çekinmediğim için geldi bu hikâye buralara.



SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak; üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usulüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan Kayıkçıoğlu'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sika, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/ermancandan

MERT DOLAPÇIOĞLU SUNAR

ARDA KAAN ÖZCAN

SELMA PAKDAMAR

UTKU KALIPÇIOĞLU

ABDO ÇOLAK

SAHİPİ PENÇEREDEN BAKTIRITTIMAYOR!

Pençereden baktıhı için sahipinden temiz azar işiten Cırmak Elastikoğlu adlı kedi vatantaşımıs isyanları oynayor. -Buyrun Cırmak Bey, mikrofan sisin. -Kafayı yiğiceğim. Nazaman pençereden baksam sahipim çıldırayor, bahırayor, tettit edeyor. -Sis ne yapayorsunus o zaman? -Nayapaçahım, içeri gireyorum. -İçeri derkan? -Onuncu katta oturayorus. Pençerenin dışına çıkıp evin içini seyretmiğe doyamayorum. Çıktıhım yerin genişliği iki santim. Kuş zor sığıyıor. -Sahipinis niye bahırayor açaba? -Bilmeyorum ama bençe çok hamtitomokreti bir tavranış. Zahten hayatimis evde geçeyor. Pençereden bakmakta mi yasak yahhuuu! -Sinirlenmiyin. -Meyouuuu! Heouu! Tısssp! -Beni neye çırmalayorsunus.

keskin cırmak

HAFTALIK KEDİ GASTESİ

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

SÜRME ŞİŞESİ DEVRİLDİ MIRCAN TOMBALAK MAVOLDU

Kazayla sahipinin sürme şişesini devrilten Mırcan Tombalak adlı kedi vatantaşımısın algı sistemleri bir süreliyine iptal oldumuş. -Merebe Mırcan bay. Korkunç olay nasir oldi? -Sahipim sürme şişesinin içini kendine süreyordu, üstüme töküldü. Çok acı koktu. Çok battı. -Lemon kolonyasımıştı deyil mi? -Evet. Lemon olayor, lafanda olayor, leş gibi çeçek kokayor. Halbuku balık kolonhası olsa, tohuk kolonhası olsa mis gibi olar. Mesela ciyer yimiş kedi ağzı kokusu olsa. Harika kokayor bunlar. Kedinin tokus canına iki can taha katayor onsekis olayor. Yirmiiki.

ELEŞTİRİ OKLARINİ KÖPEK KİMSELERE YÖNETTİ

Kedi kimselerle köpek kimseler arasintaki farklara tikat çeken kedi vatantaşimis Sarman Patiyalar ilgi odayı olmaha devam ediyordumuş. Katıldıhı söleşiden bir bölüm sunayoruz: -Hoşgeldinis Sayın Sarman Patiyalar. -Hobuş...hopşulop...şulup... -Patinizi yaladiktan sonra bisi biras aydınlatirsinismidir? -Köpek kimseler dağda çobanlik yapayor, koyun havlayor. Faprikada bekçi yapayor, bahçada harıl horul dolaşayor. Kışın kazık çakıyor. -Kızak çekeyor. -Evet... pardon. Kızak çekeyor. -Toparlayalim lüftem. -Her işe atladıyı için uzmanlaşamayor. Halbuku kedi kimse sahdece fahre tutayor. Uzman olayor. -Günümüsde pek fahre de kalmadi. -Bu da kedi kimselerin nakatar başarili olduhunu göstereyor. Hadi uyuyalım birasçık taha. Oh uykum ne güsel benim.

İNSAN KİMSELER DE SALAM ALAYOR, HİÇ DE SUÇ OLMAYOR!

Girdiyi tükanda balık, tohuk, ciyer, socok ve salam olan tükan sahipine belli olmayaçak şekilde ürünler seçerek ve cırmağıyla sessisçe çekerek kayıplara karışan Tekirhan Yapraklıkuyruk adlı kedi vatantaşımıs hiçbiriz bırakmadıhı halde yakayı ele verinçe şoka olmuşturdu. Mikrofanımısı kendisine uzattık: -Mereba, socok salam alarkan mı yakalandınıs? -Hayır. Tükan sahipi beni hiç görmedimiş. -Cırmak veyah pati izi pırakmış olabiler misinis? -İz bırakmadıhımdam çok emindirim. Socok acı olayor. Salam seveyorum. -İyi ama nasir yakalandınıs, şaşayorum, hayret edeyorum. -Şöle yakalandim. Kamere varmiş tükanda. Oraya ben çıkayormuşum. Göreyormuş. Kamere ne bilmeyorum. -Ben de bilmeyorum. Kedi bilmeyor bunu. -Emsemdem tutup göstertti bene. Kedi var socok-salam çalayor.

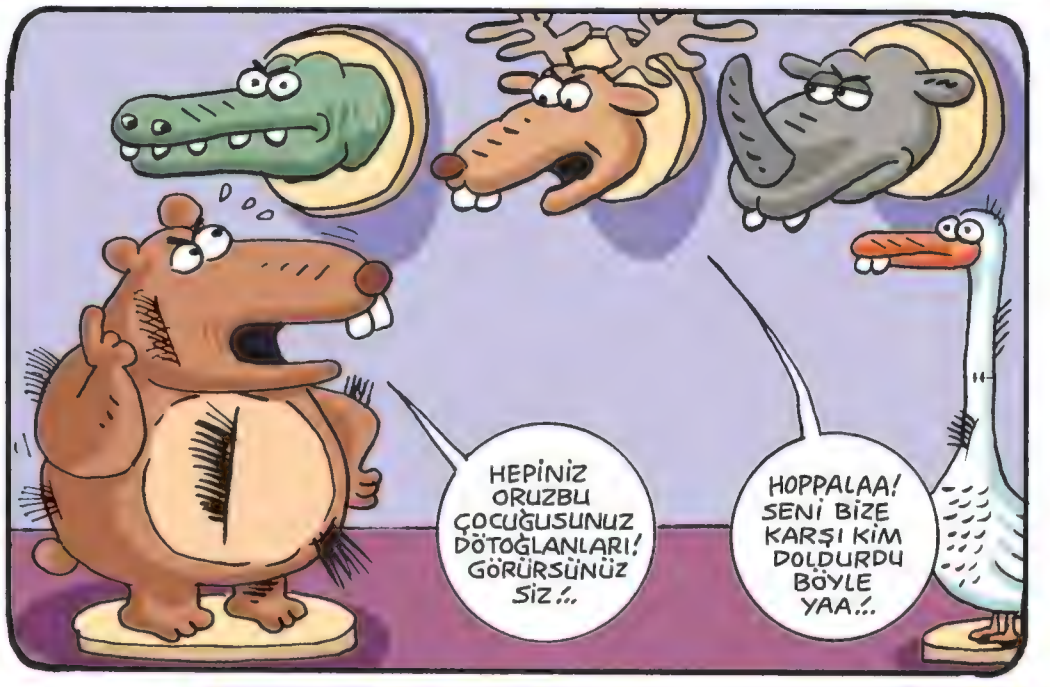
KAPAHI TAM KAPATİLMEMİŞ KEDİ TAŞIME KUTULARİ TEHLİKE SAÇAYOR

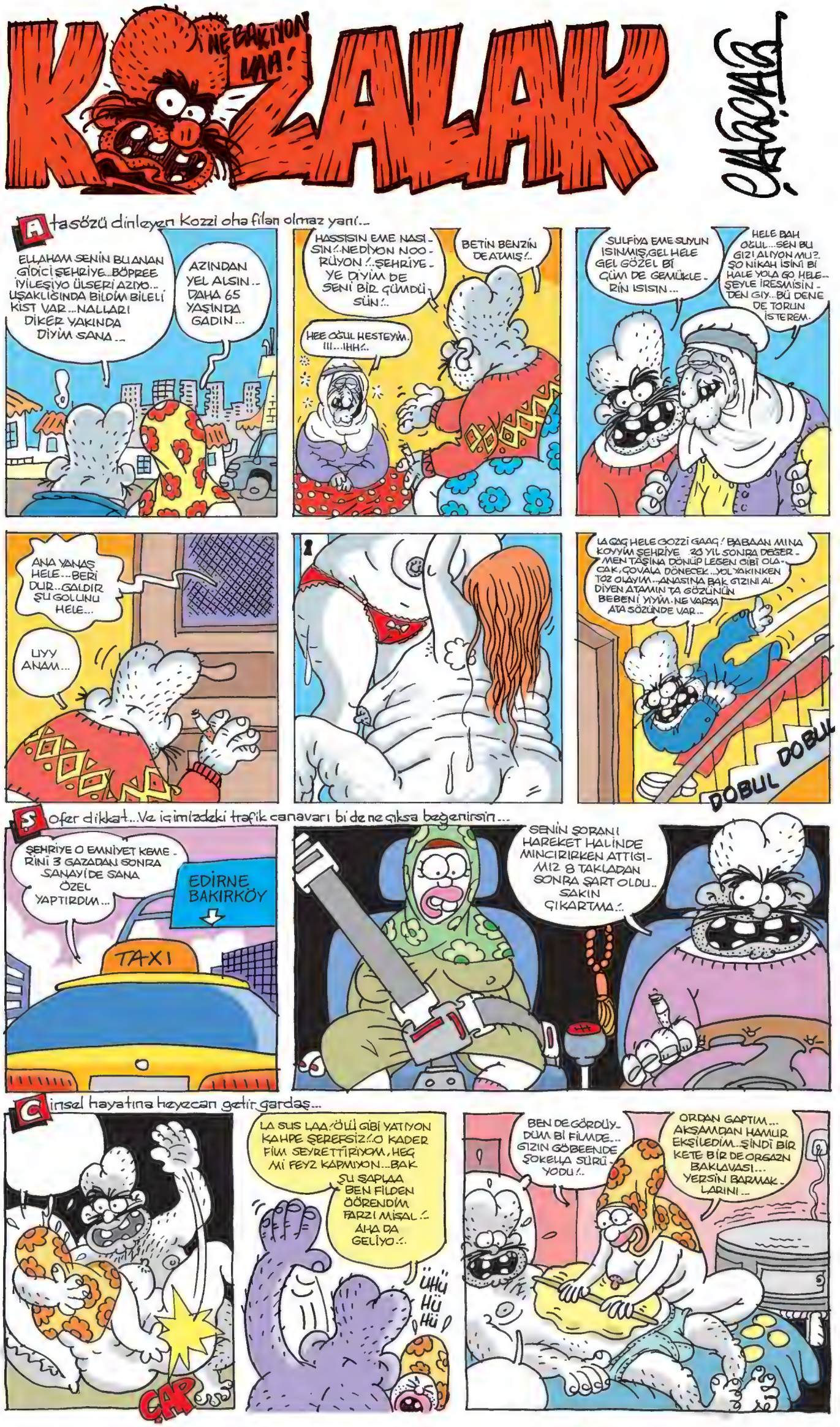
Kapahı güvenri şekilde kapatilmamiş bir kedi kutusi yüsünden zor anlar yaşahan Toraman Pofuduk adlı kedi vatantaşimis başina gerenreri anlatti: -Yaşadiklerinisi pisimle paylaşırmisinis Toraman Bay bey? -Paylaşirim. Yaş mama olsaydi paylaşmasdim. Tissp ederdimdi. -Nasır gelişti olayrar zinçiri? -Sahipim plastit kutunun kapahını açik unutmiş.. -Ayyihh! Vahhh! Dışari mi tüştünüs? -Yok. Kutunun içine tüştüm. -Çok şaşırdim, kulaklarim oynayor. -Evet, mahalesef. Sahipim beni kutuya girdirtti ve venetirene aşi olmuha götürttümüştü. Venetiren ine batirdi mavoldum. Mav. Kutunun kapahı sıkıça kapali olsaydi içine girmestim. Sahiplerimisi daha tikatli olmuha davved edeyorum.

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN





"HAYDUTÇUK, EBESİNE YAKALAMA KARARI DA ÇIKARTIR, BASKIN SEÇİM DE YAPAR!"

Selim Yalçıner

Oooofff, off! Neydi o, 'Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır' mıydı, oflayıp duruyorum, karşıki dağlar bırak yıkılmayı, dağ sırası, dağ sıraları haline geliyor. Nerde o eski günler, her dediğimin yapıldığı, sürekli baş tacı edildiğim, uçurulduğum günler! Kanadımın üstüne kanat takılırdı, benden başkası yoktu, en büyük bendim, dünya şeyiydim, her yerden davet üstüne davet alırdım, bütün inşaatçılar, herkes kapımda kuyruk... Şimdi, yok hepimiz aynı gemide değilmişiz, yok her koyun kendi bacağından asılsınmış... Ve de, afedersiniz, haram yiyen harami olurmuş, lafa bak lafa!

İsmail, ben daha iskemleye çöker çökmez sordu: "Bunu bile yaptın Hafız, eben hakkında yakalama kararı da çıkarttın, ne iş?"

Hakan, ekledi: "Haydutçuk, ebesine yakalama kararı da çıkartır, baskın seçim de yapar!"

Bunlar beni bekliyorlarmış anlaşılan, çapulcular... Hasan, münasebetsizin teki, "Fırtınalar koparsa kopsun mu Hafız Abi?" diye seslendi. Susuyorum, içlerini döksünler, ben bunların hakkından gelirim, lafla olmazsa sulh ceza...

Doktor Özgür bu kez, "Ha şehit olup cennete gitmişsin, huriler falan, ha vergi cennetine milyonlarca dolar kaçırmışsın, gene huriler, hatta meşrebine göre nuriler, şunlar bunlar, ne farkeder?" diye sordu. Beni dört gözle beklemişler bunlar.

Vural, diğerlerinden geri mi kalacak, "Sosyal medyada paylaşımlar var, 'Bence bu paralar İngiliz derin devletiyle savaşan Bayır-Bucak İskoçlarına gitmiştir' gibisine, ne diyorsun, öyle midir sence?" şeklinde kelimeler sıraladı, gülümsemesine de sözüm ona engel olamıyor.

Ve Selen: "Hafız abi, kat sınırlaması getirmişsiniz belediye bölgenizde. Ortalık gökdelen doluncaya kadar neredeyiniz? Bütün yüksek binalar sizin zamanınızda yapıldı. Birden bire şube müdürlerine talimat vermişsiniz, 'yüksek bina yapılmayacak' diye. Ayrıca da inşaatçılar kan ağlıyor, yaptıkları daireleri satamıyorlar, borçlarını ödeyemiyorlar. Çantacı denilen birileri türemiş, yanlarında bir sürü para inşaatçıları dolaşıp daireleri dörtte bir fiyatına satın alıyorlarmış, arka arkaya iflaslar bekleniyormuş, şimdi kalkıp kat sınırı getiriyorsunuz, bunun akla sığar tarafı var mı, 'Ben bu işi yapacak adam değilmişim,' deyip istifa etmeyi düşünüyor musunuz?" diye sormaz mı?

Bugay'a baktım oralı değil, sanki konuşmaları dinlemiyor, elindeki yabancı dergiden bir yazı okuyor, kafasını dolduruyor.

Meydanı bu çapulculara bırakacak değildim, ne diyorlarsa karşılığını alacak, vatana ihanet ediyorlarsa da cezalarını çekeceklerdi.

"Ebe nedir be?" diye hırladım.

"Ebe," dedi İsmail, "Senin belediye başkanı olabilmeni planlayan, sana bu yolda inanılmaz destek veren, hakkında kitaplar yazan, senin ve senin gibi gericiler için milyarlarca dolar harcayan bir adam. Büyük belediyenin önemli bir görevlisi. Adamın hakkında yakalama kararı çıkartmışsın. Korkmuyor musun oğlum, ya adam konuştuklarınızın, senin adama verdiğin sözlerin tapelerini yayımlarsa? Ne halt edersin o zaman, hiç düşünmüyor musun neler olabileceğini, eben konuşmaya, yaptıklarını, söylediklerini saymaya başlarsa?"

"Ben de onun ebesini!" diye haykırdım netice itibariyle, devam ettim:

"Bu aziz millet-"

"Bırak lan aziz milleti şimdi! Ne alakası var? Aziz millet mi dolarları kaçırdı sağa sola? Aziz millet mi kaçakçılıktan, dolandırıcılıktan yüzde aldı? Üstelik, cahil bırakmak istediğin çocuklar her şeyi öğrenme olanağına sahipler, öğreniyorlar da, kafaları da senden çok daha iyi çalışıyor, haberin yok!"

"Bana haydutçuk diyemezsiniz!"

"Haydutun ta kendisi olduğun için mi?" diye başladı Hakan, "Haydutçuk, büyük hayduttan habersiz çalıp çırpmaya başladığında büyük haydut bunu ona kötü ödetir, hem de faiziyle, her anlamda!"

"Rabbim bana nasip etsin de şehit olayım bari..." dedim, "Bu lafları duyacağıma, şehit olur, kurtulurum!"

"Ol tabii," dedi Doktor Özgür, "Senin şehitliğin vergi cennetinde son bulur, şekilde görüldüğü gibi!"

"Varlıklarını dışarıya kaçırmak isteyenler varmış, vatana ihanetin cezası ağırdır!" diye böğürdüm.

"Vah vah," dedi İsmail, "Lan sen kendinden bahsediyorsun, "Artık ne dediğini de bilmiyorsun! Doktor, yok mu bu adama bir tedavi?"

"Maalesef yok. Ne yerse yesin artık, farketmez," dedi Doktor Özgür.

selim.yalciner@gmail.com

Sayı: 1352 / 6 Aralık 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. İstemeye cesaret edemediği şeyleri bile kıskanır insan. Yırtınsak da ele geçiremediğimiz şeyler ise bizi üzer. Ama en zehirli duygu pişmanlıktır. Elimizdeki düşmüştür çünkü...

ÇOK GÜZELSİN AMA BİR O KADAR DA ÇOK HARCIYORSUN TATLIM. KREDİ KARTLARI UÇMUŞ YİNE. KAÇMAK İÇİN Mİ BİRİKTİRİYORSUN YOKSA?

NİYE TAKIYORSUN Kİ, YETERİNCE ZENGİNSİN. BENİM GİBİ ON TANE VAMPİRİ BİLE RAHATÇA BESLERSİN SEN.

TAMAM, KANIM SANA FEDA OLSUN AMA SEN DE BİRAZ SEV BARİ.

BÖYLE MUTLU DEĞİL MİSİN Kİ YUSUF?

HAYIR CANIM, DEĞİLİM.

TATMİN OLUYORUM SADECE. MUTLU OLMAK İÇİN SEVMENİ DE İSTİYORUM ARTIK TAMAM MI? CİDDİYİM!

ZORLA SEVEMEM. BAŞKA ŞEY İSTE YAPAYIM.

O ZAMAN DEFOL GİT! VE BENİ SEVMEDEN GERİ DÖNME. İYİCE DUYDUN MU?

EVET... DUYDUM.

Yıllar sonra.

DUYMASAYDI KEŞKE! BENİ HİÇ DİNLEMESEYDİ KEŞKE! GİTTİ VE HİÇ DÖNMEDİ. AÇ KALINCA DÖNER SANMIŞTIM OYSA.

HİÇ AÇ KALIR MI ABİ ÖYLE KARI?

SERVETİNİ NASIL KAYBETTİN ONU SÖYLE SEN? ONUN GİBİ ELLİ TANESİNİ BULAMAZ MIYDIN?

BULAMADIM İŞTE. SEVİYORUM DİYEN, AYAKLARIMA KAPANAN BİR SÜRÜ OROSPU DENEDİM. HİÇ BİRİ ONU UNUTTURAMADI. UNUTMAK İÇİN KUMARA BAŞLADIM BEN DE. EMİLİP BİTENE KADAR.

İYİ BOK YEMİŞİN! BEN GİDİYORUM.

HAYALİ GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN HİÇ GİTMİYOR.

NEDEN HİÇ YOK OLMUYORSUN BE KADIN? NEDEN BIRAKMIYORSUN ARTIK YAKAMI? YORULDUM ARTIK BU SON GÖRÜNTÜNLE YAŞAMAKTAN! SİTTİR GİT!

GİDECEKTİM ZATEN, NE BAĞIRIYORSUN Kİ! TEKRAR TEKRAR NİYE KOVUYORSUN? AMA?! NE İŞİN VAR SENİN BU PİS SOKAKTA YUSUF?

HEM SOĞUK BURASI. BU HALİN NE?

BEN YILLARDIR HEP BU HALDEYİM ELİF. SENİN YÜZÜNDEN. SENDEN KALAN PİŞMANLIĞIN ESİRİ OLARAK YAŞADIĞIM İÇİN.

NEDEN PİŞMAN OLDUN Kİ? BİRAZ ÖNCE KIZIP KOVARKEN KENDİNDEN EMİN GÖRÜNÜYORDUN. ŞİMDİ PERİŞAN GÖRÜNÜYORSUN, AMA YİNE KIZGINSIN, YİNE SUÇLUYORSUN. ÜZGÜNÜM, ZORLA SEVEMEM SENİ.

TÖVBE, SEVMENİ FALAN İSTEMİYORUM ARTIK. TEK ŞEY İSTİYORUM ŞİMDİ SENDEN.

Devamı haftaya. Ben de merak ettim şimdi.

KRONİK HASTALIĞINIZ

1353

13 Aralık 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/50
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

Erdoğan: Düşüncesine güvenen düşünce özgürlüğünden korkmaz.

Telefonda annesiyle görüştüğü gerekçesiyle komutanın miğferle kafasına vurduğu asker beyin kanaması geçirerek yaşamını yitirdi.

ABD'nin tanık koruma programı, tanıkların yüzlerini estetik operasyonla değiştirip tanınmamalarını sağlıyor.

ABD, göçle ilgili Küresel İlkeler Sözleşmesi'nden çekildiğini açıkladı.

ABD ve İsrail, Arap, Kürt, Türk demeden Ortadoğu'yu cehenneme çevirirken hala Arap düşmanlığı yapmayı becerenler var.

Kedi katili savunması!.

İçişleri Bakanlığı'nın Ataşehir belediye başkanı Battal İlgezdi'yi görevden uzaklaştırmasını CHP, "Man Adası" belgelerine misilleme olarak değerlendirdi.

Özel Avicenna Umut Hastanesi'nde Abdulkerim Karakaş adlı doktor, 2,5 yaşındaki Çayan Güney adlı bebeği muayene etmeyi reddetti.

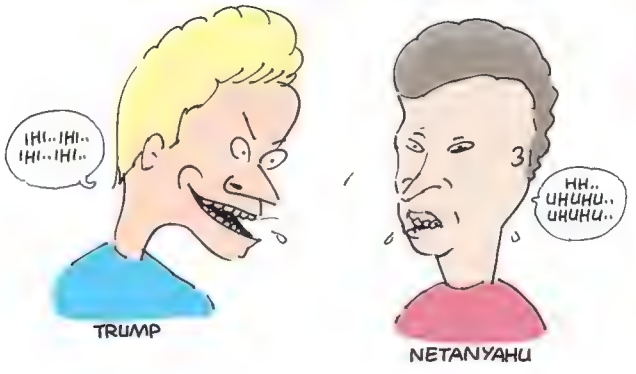
Diyanet'te 117 bin kişi çalışıyor.

Erdoğan: "Gözleri bağlı 14 yaşındaki çocuğu sürükleyerek götürmek kahpeliktir" diyerek İsrail'e sert çıktı.

Hedef 2023'e kadar 228 hapishane yapmak.

Organize ettiği terör örgütleri yetmedi, fetvalar da artık ABD'den!. (ABD'nin IŞİD'i yakında yeniden devreye sokması bekleniyor.)

Beavis ve Butthead geri döndü!



Erdoğan: "Sigara içmek suretiyle yanındakini rahatsız etme hakkına sahip değilsin, bunun adı kul hakkıdır.

TEZ ANTİTEZ

İZAHAT ANALAR

Her şeyin ama her şeyin izah edildiği çocuklar vardır hani... Taksim civarında, Cihangir'de bir lokantada yemek yiyorum. Karşı masada iki yaşlarındaki bir erkek çocuğunun, sorduğu sormadığı her şeye izahat vermekten adeta bitap düşmüş bir anne... Nasıl teknik izahatlar ama... Seramik fayans yapımı, lokantadaki küçük mozaiklerin duvara nasıl yapıştırıldığı, seramik hamurunun yapım aşamaları... Elektriklerin kesilip bilgisayar sistemlerinin çökmesi ve bütün gün şirkette neden o kadar yoğun çalışmış olduğu... Mikrosoft Word, Windows programları... O sırada lokanta dışındaki bir kurt köpeğinin kediyi niçin kovaladığı... Benim garsondan kaşık istemem ve çocuğun neden kaşık istediğimi sorması üzerine **"kaşık istememin nedeninin"** tahmini açıklaması, izahat konu objesi olarak nedenler zincirine benim de dahil olmam, garson kaşığı getirince yine külliyatlı bir izahat...

Kendileri zopa üstüne zopa yiyen, çocukken misafirlerin içinde bile kafasına terlik yiyerek büyüyen ve sürekli bastırılan bir neslin bir kısmının kendi çocuklarına bu denli ekstrem müsamahaları biraz yapay kalıyor olabilir endişesi ve vehmi içindeyim. Herhalde bu ebeveynler, **"herşeyin izahatini vericem, bana küçükken vermediler. Ben bir izahat ana olucam yavrum için"** diye büyük yemin etmiş olsa gerek... Bu durum entel tabir edilen ailelerde çok görünür ve çocuklar dördünde dahi olurlar, daha ondördüne gelmeden nirvanaya ulaşırlar, onyedi dedin mi unu eleyip ipe asarlar, akabinde erken emekliler gibi bir köşeye çekilirler...

Bu konuyu uzun süreden beri gözetliyorum ki, en güzel ebeveyn örneğini İstanbul Boğazı'nda, Beylerbeyi semtinde deniz kıyısında gördüm... Genellikle oraya çocuklu aileler gelir ve çocuklar sürekli köprüyü sorarlar, **"nasıl duruyor?"** diye... Ve anneler babalar da çocuğunun soruyu medyadan kapma röportaj mantığıyla geyiğine sorma ihtimalini hesap etmeksizin anlatırlar da anlatırlar. Yok efendim, köprü statik hesapları, çelik halatlar, genleşme... Hatta ihaleyi kimlerin aldığına varıncaya kadar... Ben çocuk olsam bunları dinleyince kafam küçülür küçülür istavrit balığının kafasına döner... Neyse bir gün alnını öpeceğim orta hallice bir ebeveyn küçük çocuğuyla geldi, sessizce köprünün ayaklarına doğru baktılar. Havuz problemi gibi, çocuk beklenen o soruyu sordu, **"Babaa bu köprü nası ayakta duruyoo?.."** Babası niyahet, bizim gibi, yani bizlere ait, samimi, gerçek bir cevap verdi, **"Bilmiyorum çocuğum, yarın öbürgün okullara gider öğrenir, büyük adam olursun, sen bize anlatırsın nasıl durduğunu..."**
Bunun üzerine çocuk kendine güvenle adeta vecd haline geldi. Diğer geyikten soran çocuklar hemen köprü statik hesaplarını çözmüş, doktora tezi vermişcesine başka konulara atılıyorlardı. Oysa bu çocuk gözünü köprüden ayırmadı. Adamın bir cümlesiyle geleceğin bir köprü, baraj mühendisinin nüvesi oluşmuştu. Çocuk başka da hiçbir şey söylemedi... Belli ki gözlerinin önünde hayal gücünün eşsiz perdesi sonuna kadar açılmıştı... Kimbilir, belki de öylesine, iş olsun diye nedensizce sorulan nedenler ve neden sorusu insanı ancak azgınlaştırır, gerçek nedensizliğin o engin dinginliği ise sakinleştirir, huzur verir... Ne dedim ben yahu?.. Kesin tashih çıkar bu cümlede...
Ayrıca yaşamın gailesi içinde boğuşan, 5 taksitle aldığı çocuk odası takımının üçüncüsünü nasıl ödeyeceğini düşünen bir baba, bir amphitiyatronun yapılışını ve akustiğini ya da kubbe mimarisini derman bulupta nasıl anlatsın?.. Bunu sen kendin öğreneceksin ve hayatının taksitlerini bir bir ödeyeceksin...

Güneri İçoğlu

BUNLARI BİLELİM Mİ?...

Çin'de tabakta yemek bırakma adeti varmış... Eğer yemeğin hepsini yalayıp yutup, tabağı da sıyırırsan büyük ayıpmış. Bu, doymadım anlamına geliyormuş, ev sahibine bir nevi hakaret sayılıyormuş... İşe bak, yahu o nüfusla o kadar tabakta bırakılan yemeği hesap edersen, bir Afrika ülkesi toptan doyar be, adetinizi yiyim sizin...

Ketıl Adamları

Ketıl adamları likit adamlardır. Üşengeçtirler, pek traş olmazlar... Ender olarak gittileri yabancı yerlerde ilk iş olarak ketıllarına uzatma kablosu ararlar... Adeta elektrikle beslenirler, on sene içinde prize takılacak hale gelirler. Bunların doğal gaz faturaları neredeyse sıfırdır... Ketıl adamları kolay ısınıp kolay soğumak anlayışıyla her şeyden kolayca vazgeçerler, işte burda devreye giren **demlik adamları** ise ağır okkalı şahıslardır, ketıl adamlarının tersine hiçbir şeyden kolay ısınıp soğumazlar ve asla vazgeçmezler tutkularından... Sevdanın, aşkın dibine kadar giderler... Her seferinde ocakta suyu bitip yanmaya yüz tutan alt demlik gibi yana yana demlenirler bu fani hayatta...

Ketıl adamlarının likitsiz cinsi **mikrodalga adamlarına** hiç girmeyelim... Katı adamlardır, hazır gıda gibi nasıl olsa hemen ısınacaklarını bilmenin rahatlığıyla dışarıya karşı soğuk dururlar... Küçük kapalı dünyalarına biri girmeye kalksa mikro mikro dalgalarla onu sürükleyerek hayatlarının dışına iterler...

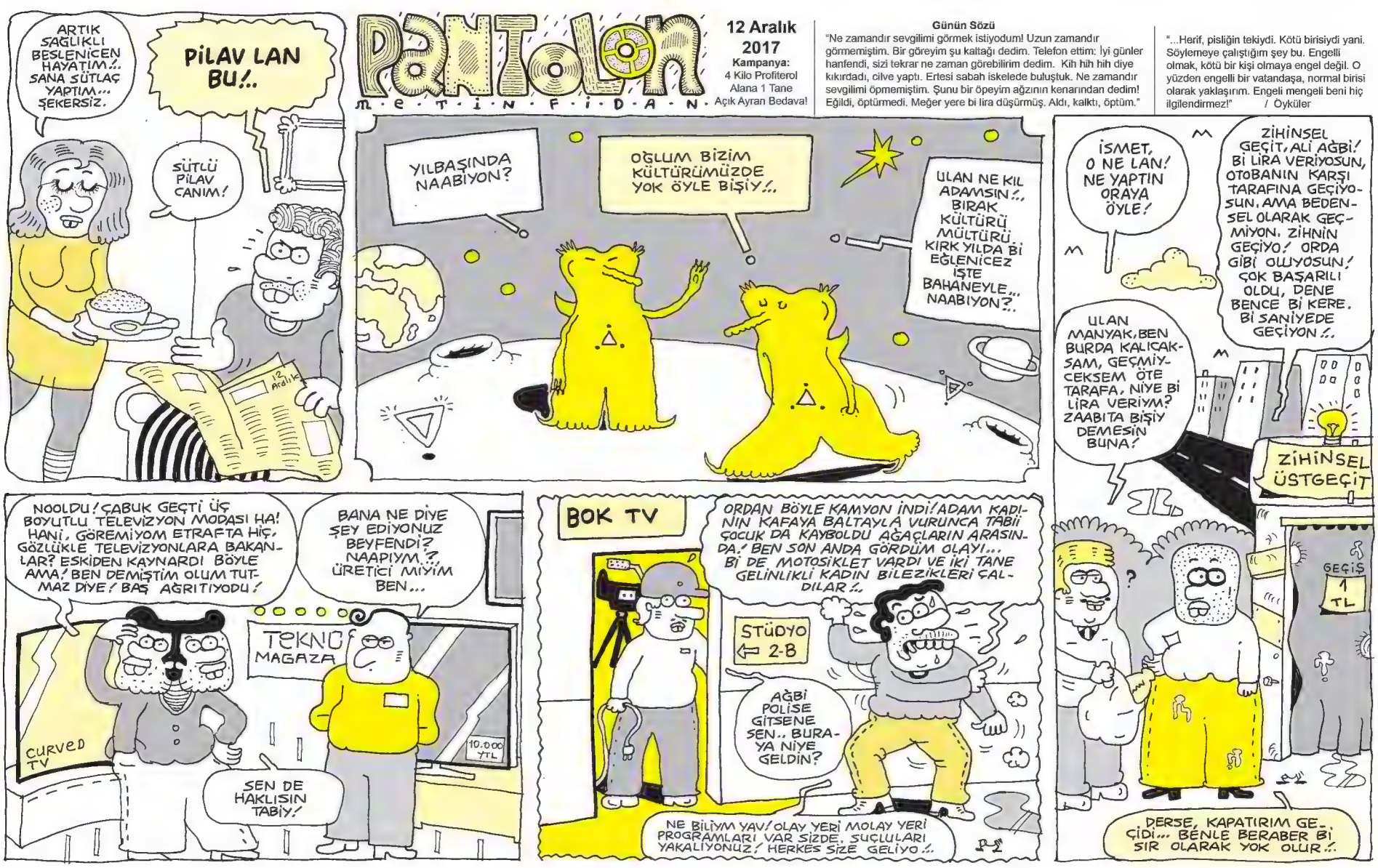
Kırtasiyelerde satılan bunca kalem çeşidine rağmen hâlâ pompalı dolmakalem kullanan adamların sayısı hiç de azımsanacak ölçüde değildir. Bu adamlar klasik dolmakalem kültüründen vazgeçmeyerek tükenmez kalem, pilot, keçeli, roller, artlayn vb. kalem çeşitlerini adeta görmezden gelirler. Ayrıca bunlar 0.5, 0.7, 0.8 vb. hassas kurşunkalemleri de kullanmayarak bildiğimiz klasik kalemtraşla açılan kurşunkalemleri tercih ederler.

Dolmakalem kullanan adamların el yazıları da güzeldir. Bir belgeyi dikkatlice okumadan asla imzalamazlar. Tükenmez kalem adamları, kalemlerin kapaklarını sık sık kaybettikleri gibi kalemleriyle çay bile karıştırırlar. Ayrıca bunların çek ve senetleri genellikle karşılıksız çıkar, ödemelerde sorun yaşanır. Dolmakalem adamları kışın beli kemerli pardesüden vazgeçmezler. Tükenmez kalem adamları ise montu tercih ederler. Montlarının ceplerinde hep tükenmez kalem lekesi vardır...

Yeni Çıkanı Alma Adamları

Çok ama çok yakınımızdadırlar fakat her zaman görünmezler. Ancak yeni, yepyeni bir şey, bir ürün ortaya çıkınca onlar da ortaya çıkar ve işte o zaman görünürler. Öyle bir görünürler ki, yeni çıkanı alma hazzıyla İskenderiye Feneri gibi parıl parıl parlarlar... Hatta bazen yeni bir şeyi piyasaya çıkmadan önce ilk defa bu adamların ağzından duyarsınız... Filhakika bunu daha sosyal medyanın, internetin bile olmadığı zamanlarda yaparlardı ki, asıl makbul olanı buydu... Daha Graham Bell'in telefonu bulma aşamasında evine telefon bağlatmak gibi bir şeydi bu... Amerika'yla, Avrupa'yla yazışılıp o yeni ürün bir şekilde eline geçmeliydi... Zaman içinde meşin toptan kontra pedal bisiklete, blue jean'den bluetooth'a, cps'den navigasyon'a kadar her yeni ürünü bize layığıyla tanıttı bu yeni çıkanı alma adamları... Herhangi bir şeyi takip edip işine yarasın yaramasın alırlar, yeter ki yeni olsun... İnanınız bu insanlar kendilerinin bile yenisi çıksa derhal kendilerini bir kenara bırakıp yeni kendilerini alırlar...

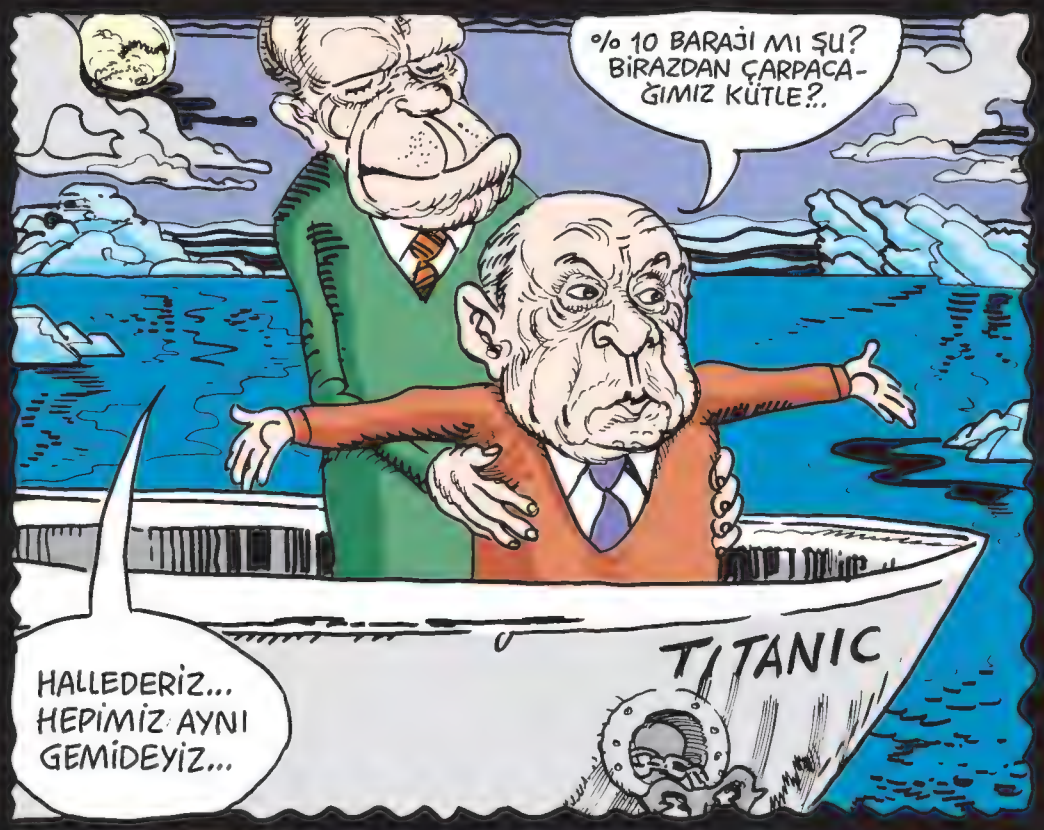
Bugünlerde yeni çıkan, Suudi Arabistan vatandaşı robot Sophia'nın aynısından mutlaka bir tane alan olmuştur ve önümüzdeki günlerde karşımızda belirecektir robotuyla kafede oturup çay içerken...

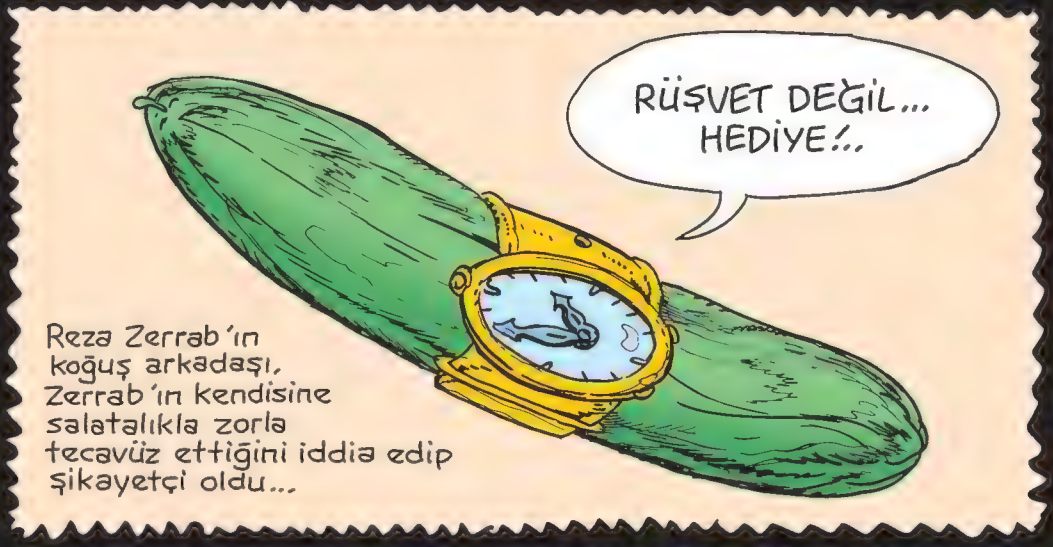


bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

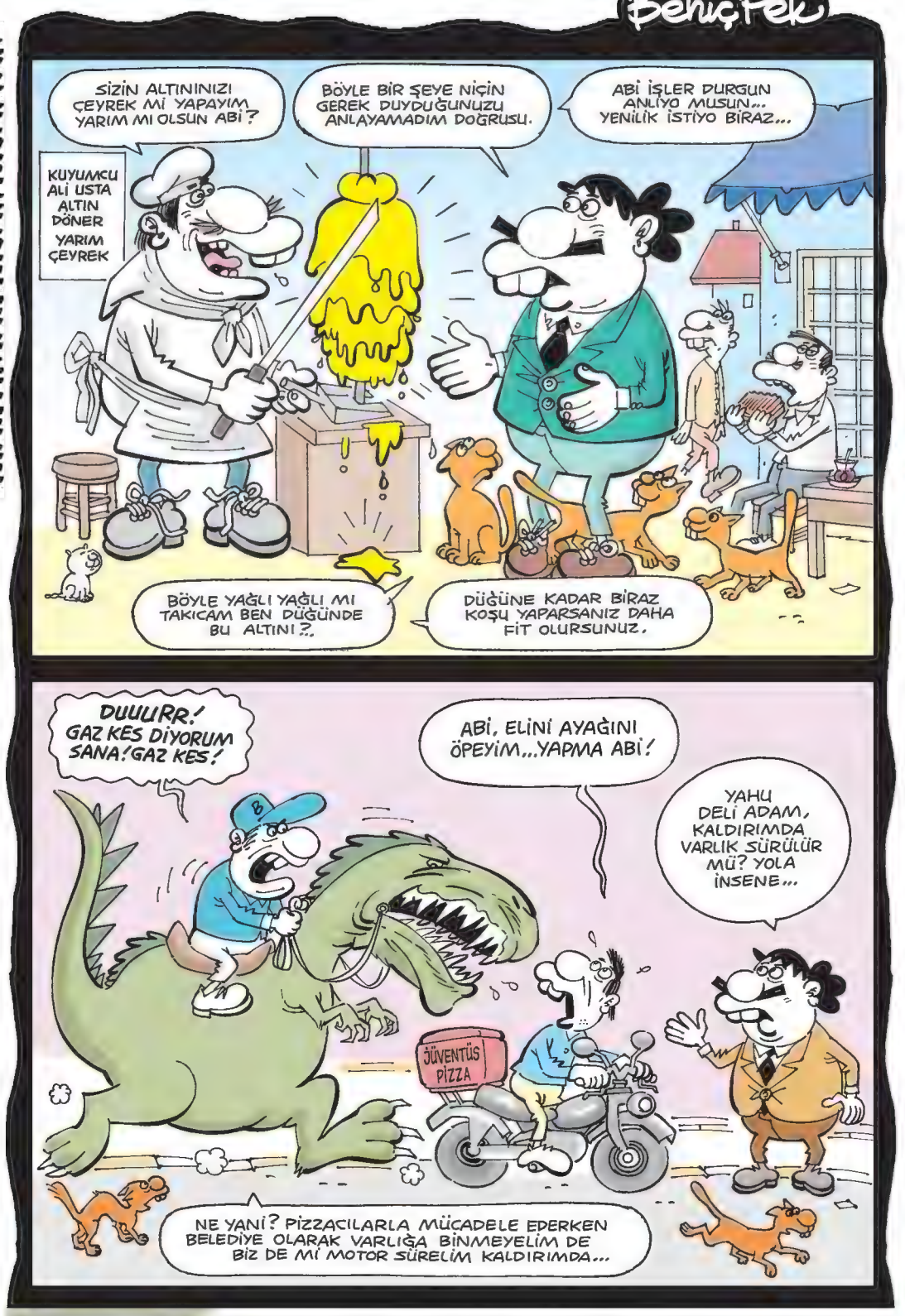
& TUMER GEBAN'LI GECELER

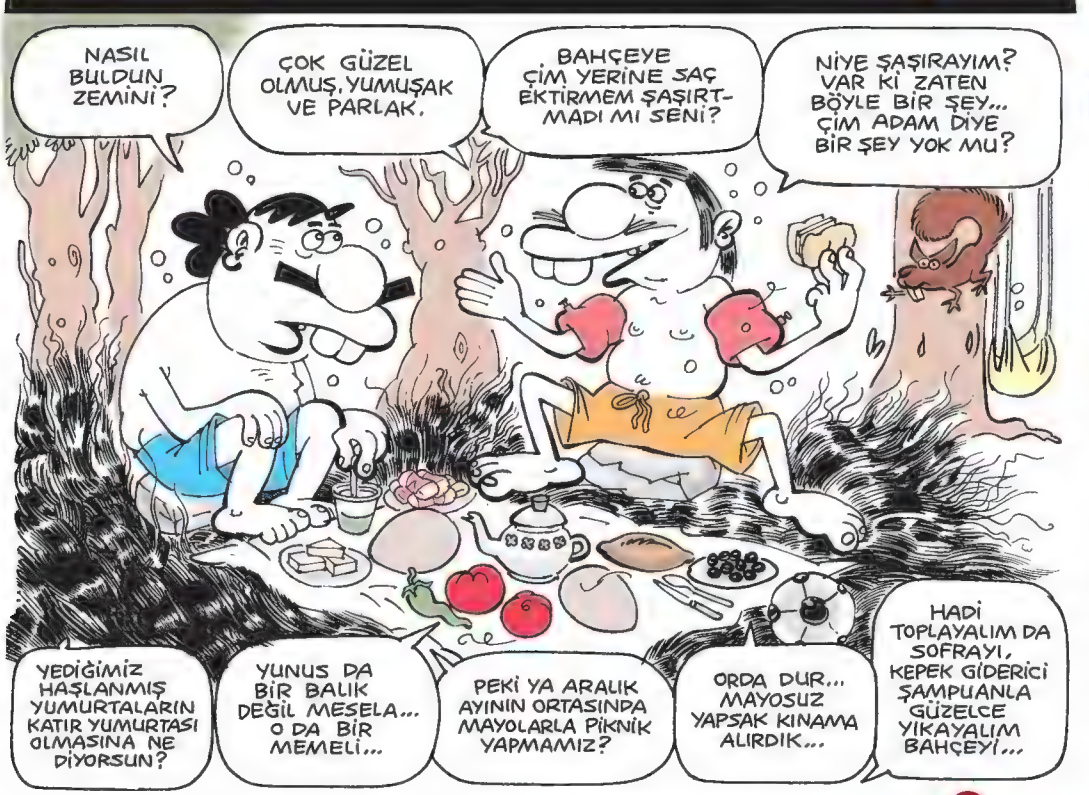




"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek





ÇOCUKLUK ARKATAŞINA RASTLAYINÇA ŞEVİÇTEM Nİ NEDENSE BAYILDİ.

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLI

Bebek yaşindaykan o da bebek yaşinda olan köpek arkadaşiyla oyunlar oynayan artartaüste bohuşan güreşen Mestan Lambagöz adlı kedi vatantaşimis, köpek arkadaşi başka eve verilince ikisi ayrıldımıştır. Yıllar sonra yolda karşilaşan çocukluk arkataşini görünçe, Mestan Lambagöz seviçtem ni heleçamdan mı neydemse, düşerek bayılmıştırdi. Ayıltmasi zor oldumuştu. Çocukluk arkataşı Danuha, büyümüştüydü. Tam iki metere.

HEM AHZININ SUYUNU AKTIRDIMIŞ HEM DE TOMBALIK BİLE VERMEDİMİŞ...

Sahipi tarafından defalarca ardaturan Mestan Göbeyipamuk adlı kedi vatantaşımıs mikrofanlarimisa konoştu: -Ne dedimiştir sahipinis sise? Nasıl ardaturdunus? -Ben oturayordum, patilerimi yalayordum. Gel dedi, sana balıklı mama vericehim dedi, işimi baraktım koştum, hiçbişey vermedi. -Sis ne yaptınızmıştı? -Yerime geçtimdi. Yarım kalan patimi yalamıya devam edeyordumdu. -Ne dedimiş gene? -Gene gel sana balıklı mama vericehim dedi. Kalkıp koştum verdimemişti. -Vermedi mi yahni? -Vermedimiş. -Vah yazik. -Yüs kere çahardı, hepsine koştummuştu. Gergererim balıklı mamadan eser yoktumuş. -Neymiştiydi olayın aslı? Sahipim arkataşıyla yüzme konuşayormuş. Denise balıklı mama atladım, balıklı mama yüsdüm, taraplemden balıklı mama yaptım deyormuş. Evde deyilmiş balıklı mama. Denise atmış.

O ADAM ÖLE BİR ŞEY YAPTİKİ

Bugün sabahin erken sahatlerinde sokakı gezmekte veyaha orularda serpeserpe yatmakta olan kedi vatantaşlarımısin gösü önünde oruya gelen bir insan adam kedi vatantaşlarımısin şaşik bakışlari arasinda hiç de alışık olmadıhımıs bir davranişa imsa atti. Şaştırıçı olaya şahit olan kedi vatantaşlarimisdan Sarmancan Hepyataraoğlu'na mikrofan uzattik:

-Bise anlatar misinis, olay nasi oldu?

-Bis yatarken bir insanadam geldi ve gelerek boş arsaya geldi ve tipki bir kedi gibi orayi kazmıya başladi. Nakadar da çok sıkışmıştıydı tahmin ettimiştikti ama bu kadarını beklemeyorduk. Bir kişi kimse, na kadar sıkıştısada bu kadar yapmasi bençe imkansıs. Toprahı eşerek okadar çok kazdı ki yuh artik. Üstünü örtmesi de hehralde oldukça usun sürmüştürdü.

KORKUDAN ÖLMESİN DEYE TUTTUHU KUŞU BARAKTİ

Viçdan sahipi kedi vatantaşımıs Tekircan Hoplardamar'a mikrofan usattik. -Nasi tuttunus kuşu? Anlataçak halda misinis? -Heleçandan kalbim öleçek gibiyim. Bilersinis, kuş tutmak kedide heleçan yapayor. Fakat daha da bu hepheleçanlı oldu. Oturayordum, pır kanat sesi duydum, sonra pır daha duydim. Bi de baktım kuş geldi başımın tepesinde döneyor. Bana sahdece cırmak çekip pati atmak kaldı.

Tek hoplayişta yakaladim.

-Nasi oldunus? Mutlu mi oldunusmuştu? -Gösgöse gelinçe tutmas olaydim dedim. Nedreyse kalbim yerinden çikayor gibimişti. Ödüm fırladı. Kuşu pırakıp başka mahalyeye kaçtım. Surat felaketti. Böle surat görmedim. Yararsa kuşumuş. Yararsa deyorlar. Surat felaket. Rüyama gireyor.

TERELELLİ

CAN BARSIAN

ÖZLÜ SÖZLER

ÖZET : İnternetten özlü sözler çalıp çırparak hatun peşine düşen adamımız kendisini tuhaf bir yerde kaybolmuş olarak bulur. Karşılaştığı ihtiyar, burasının atasözleri bölgesi olduğunu söyler...

BİTTİ

toka

RAMİZE ERER

An geliyor, ne kadar da sık tatsız şeyler düşündüğümü farkediyorum ve o da nesi?.. bi bakıyorum, bunu nefes almak, su içmek, merdiven çıkmak gibi otomatikleştirmişim. Tam o an, o durumda kendimi tam da bu şekil yakaladığımda hüop.. nere gidiyon? dur bakalım hele' diye enseleyip, güzel bir nefes almak suretiyle.. aha da işte sığırcık sürüleri geldi, kediler güneşte yalanarak temizleniyor, bir yerlerde zürafalar yavrularına 'biz mesela şu ağacı kemiririz evladım, ama şu ağaca dokanma, onu filler beğeniyor fakat bizde çok fena gaz yapar' diye bilgiler öğretiyor. Başka bir yerlerde uyuyan aylar var. Ne biçim rüyalar görüyordur ayıoğluayılar kim bilir. Geçen yaz kafasını soktuğu kovandan bal emerken binlerce arının ağzını burnunu iğnelemesine biraz dayanıp sonra aniden dayanamayıp öraaaaağğrrr diye böğürerek dereye koştuğunun rüyasını gören ayı vardır kesin bir yerlerde.. gotü başı atıyodur uykusunda. Dünyada bu tür olaylar akarsuruken, bi'burda zınıhımdırtdığımının yıllardır bitmeyen inşaat gürültüleri, yıkıntı ve moloz pislikleri yüzünden her yerin teksas çölleri gibi toz içinde olması, yağmur yağıyor da biraz o tozlar yıkanıp gidiyor ve bu sayede birazcık tozsuz hava soluyabiliyoruz, yoksa ciğerler hep toz doldu bu hıyarların yüzünden diye aha al işte bak yine oldu.. yine zihnim tatsız düşüncelere kaydı işte. Otomatikleşmiş gibi. Halbuse, mesela bu hafta, 12- 18 Aralık arası Yerli Malı Haftası ve ilkokullarda ne güzel muhabbetler dönüyor şu sıra. Var mı aranızda ilkokulda çocuğu olan?.. Peki ilkokula gidenler el kaldırsın?.. Höööyt, büyüğe el kalkmaz, indir o eli!.. İşte tam da bir ilkokulluyu gülmekten sıraya işetecek şaka. Şimdi, şu hâlimle ilkokulda olsam ne eğlenirim, amma sevilirim ha. Herkes bana silgisini kalemtıraşını ödünç verir, yerli malı kayısı ve fındıkla besler, bitlensem bile teneffüse benle çıkmak ister tüm sınıf. Ama sınıfın en irisi, deeeev gibin iri kız öğrencisi olup çok dikkat çekmek falan da zor işler. Vazgeçtim. Ne götürlüüyor okula yerli malı haftası için bu sene? Amerikan cevizi, yerli malı sayılır mı? Ceviz bile amerikan çünkü artık, etiketlere bak. Yerli ceviz bulmak zor. Şimdi, tam da şu an, tahtaya kalkıp, *'Meyvenin en tatlısı, Sebzenin kat katlısı, Buğdayların en hası yurdumuzda yetişir. Çilek, yişne, portakal, Çeşit çeşit elmalar, İncir dersen içi bal, Yurdumuzda yetişir. Erik, badem, zerdali, Ya duta ne demeli? Ayva, üzüm, şeftali, yurdumuzda yetişir'* diye yerli malı haftası şiiri okurken heyecandan sesi çatlayan bebeler var.. tam şu an..

Şimdi şöyle bi şey var a dostlar, dünyamızda çok denyo bilimşahısları olabiliyor maalesef. Çok bi dedikoducu bazısı. Atıp tutuyor bilip bilmeden, sanki bütün tabiat keriz de bi bunlar akıllıymış gibi, İyi niyetli, aklı başında biliminsanları yok mu? Olma mı, Onların yüzü suyu hürmetine bulunuyor tüm güzel ve yarayışlı buluşlar. Ama çok tırto olanları da var. Şimdi bu pis gibi bazı bilimşahısları, sincaplar hakkında pimpis bi dedikodu çıkarmışlar, neymiş efendim, 'sincaplar topladığı palamutların çoğunu sağa sola gömüp, sonra da unutuyorlar nerelere gömdüklerini, çünkü bunlar bayaa bildiğin mal!' diye demek suretiyle.. Bi defa çok ayıp. Bunu bi bi defa bi düzeltmek lâzım bi. Sincap tanıdıklarım var, ordan biliyorum. Bugün bi tanesiyle havadan sudan konuşuyoduk, bi ara dedi ki 'sağda solda atıp tutan biliminsanları var, kulağımıza geliyor, çünkü kulaklarımız böyle tüylü tüylü ve her şeyi çok iyi duyuyoz biz' dedi.. 'sana zahmet bu meramımızı bi ileti ver, şu konuyu bi açıklığa kavuşturalım artık nütfen' dedi. 'Hayhay' dedim.

'Bak şimdi moruk' dedi.. 'Biz' dedi, 'palamutları topluyoruz ya hani?' dedi, 'sonra sağa sola gömüyoruz onları taam mı?' dedi.. 'işte bi takım fayda odaklı, anca çıkarını düşünen, doğayı yemek ve çiftleşmekten ibaret sanan, çok afedersin cahiller, güya biliminsanı bi de bunlar' dedi.. 'diyesiyimiş ki, biz o palamutları sağa sola gömüp, sonra da mal gibi unutuyomuşuz' dedi. 'Bi kere biz o palamutları sırf tıhınmayı düşündüğümüz için toplasaydık, bal gibi de bilirdik nerelere gömdüğümüzü.. hatırlayıp, yerinden çıkarıp hepsini na bu dişlerimizle' dedi, çok güzel sincap dişlerini göstererek, 'çıkarıp kıpkıpkıp kıp kıp kıp diye hızla yir bitirirdik' dedi. 'Ama olayımız o değil' dedi. 'Biz' dedi, 'o palamutları sağa sola ekiyoruz esasen.. bir tane yiyorsak, en az on tane de sağa sola gömüyoruz, ekiyoruz palamuttan ki onlar baharın çıksın, meşe ağacı olsunlar' dedi. 'Hem doğal kaynakları tüketmeyek diye, hemi de palamutlar güzel bi şey diye çünkü' dedi. 'Biz bu bazı bencil kişiler gibi, her şeyi kendimiz yiyek diye saklamıyoruz hiç de bi kere' dedi. 'Doğada devamlılık bu şekilde sağlanır' dedi, 'hem palamut herkese lâzım, insanlar da yiyorkine zaten, sen yedin mi hiç mesela palamut?' dedi.. Dedim 'yedim tabii ki, hafifçe çevirirsin tavada, çok da leziz ve faydalı bi şey' dedim. 'Hah işte, gördün mü bak siz de yiyonuz, biz de.. kargalar ve başka kuşlar da, domuzlar, ayılar, herkes de yiyior.. ayrıca *'kadının iyisi Ayşe, odunun iyisi meşe'* diye laf vardır Anadolu'da, odununu da kullanıyosunuz, misal o odunla ev yapıyosunuz, bobilya yapıyosunuz, yalan mı?' dedi. Bobilya diyor mobilyaya, canını sevdiğim. Dedim 'doğru diyosun vallaha, haklısın'. Dedi, 'sadece de faydalı diye değil, zaten çok da güzel bi ağaçtır meşe' dedi. 'O yüzden bi tane yiyosak, on tane de ekiyoruz.. şu anca kendini düşünen bilimşahıslarına söyle, hakkımızda pis pis cahil cühela dedikodular çıkartıp bizi sinirlendirmesinler' dedi.. 'Benim sinirli hâlimi görmediler herhâlde, gösteriverem ben onlara sinirli yanımı.. hayret bi şey ya!!' dedi. Çok şaşırdım, 'aaa, atarlı ergen vidyosu.. sen nerden biliyosun ki onu?' dedim. 'Biz her şeyi biliyoz, bakma, ses etmiyoruz ama her bi şeyin farkındayız' dedi. *'Gösteriverem sana sinirli yanımı'* diye diye güldük, eğlendik. Ayrılırken de bana bir ağız dolusu pelit verdi. Ağzına bissürü pelit sığdırabiliyor sincaplar. Palamut yani. Pelit, palamut, aynı şey. 'Bunları' dedi, 'istersen veriverem ben sana' dedi, 'güzün ekersen, baharın çıkar bunlar, güzel olur' dedi. Çok acayip sevindim. Sarıldık, öpüştük, ayrıldık, cebim dolusu pelitle eve doğru yola koyuldum. Ağzıma tıkıştırıyım dedim, olmadı, onda ne güzel duruyodu oysa. Yolumun üstünde hemen bi kaç tanesini gömdüm toprağa, üstüne de biraz can suyu döktüm hadi bakalım diye. Eşe dosta pelit dağıtıyorum, toprak bulduğum yerlere ekerek geziyorum şimdi palamutları. Güzün ekersen, baharın çıkıyor çünkü. Hadi inşallah.. var yaaa, çok heyecanlıyım.

NURGÜL KAAN

İpek özsüslü

"HAYDUTÇUK, EBESİNE YAKALAMA KARARI DA ÇIKARTIR,BASKIN SEÇİM DE YAPAR!"

Selim Yalçıner

Oooffff, off! Neydi o, 'Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır' mıydı, oflayıp duruyorum, karşıki dağlar bırak yıkılmayı, dağ sırası, dağ sıraları haline geliyor. Nerde o eski günler, her dediğimin yapıldığı, sürekli baş tacı edildiğim, uçurulduğum günler! Kanadımın üstüne kanat takılırdı, benden başkası yoktu, en büyük bendim, dünya şeyiydim, her yerden davet üstüne davet alırdım, bütün inşaatçılar, herkes kapımda kuyruk... Şimdi, yok hepimiz aynı gemide değilmişiz, yok her koyun kendi bacağından asılsınmış... Ve de, afedersiniz, haram yiyen harami olurmuş, lafa bak lafa!

İsmail, ben daha iskemleye çöker çökmez sordu: "Bunu bile yaptın Hafız, eben hakkında yakalama kararı da çıkarttın, ne iş?"

Hakan, ekledi: "Haydutçuk, ebesine yakalama kararı da çıkartır, baskın seçim de yapar!"

Bunlar beni bekliyorlarmış anlaşılan, çapulcular... Hasan, münasebetsizin teki, "Fırtınalar koparsa kopsun mu Hafız Abi?" diye seslendi. Susuyorum, içlerini döksünler, ben bunların hakkından gelirim, lafla olmazsa sulh ceza...

Doktor Özgür bu kez, "Ha şehit olup cennete gitmişsin, huriler falan, ha vergi cennetine milyonlarca dolar kaçırmışsın, gene huriler, hatta meşrebine göre nuriler, şunlar bunlar, ne farkeder?" diye sordu. Beni dört gözle beklemişler bunlar.

Vural, diğerlerinden geri mi kalacak, "Sosyal medyada paylaşımlar var, 'Bence bu paralar İngiliz derin devletiyle savaşan Bayır-Bucak İskoçlarına gitmiştir' gibisine, ne diyorsun, öyle midir sence?" şeklinde kelimeler sıraladı, gülümsemesine de sözüm ona engel olamıyor.

Ve Selen: "Hafız abi, kat sınırlaması getirmişsiniz belediye bölgenizde. Ortalık gökdelen doluncaya kadar neredeyiniz? Bütün yüksek binalar sizin zamanınızda yapıldı. Birden bire şube müdürlerine talimat vermişsiniz, 'yüksek bina yapılmayacak' diye. Ayrıca da inşaatçılar kan ağlıyor, yaptıkları daireleri satamıyorlar, borçlarını ödeyemiyorlar. Çantacı denilen birileri türemiş, yanlarında bir sürü para inşaatçıları dolaşıp daireleri dörtte bir fiyatına satın alıyorlarmış, arka arkaya iflaslar bekleniyormuş, şimdi kalkıp kat sınırı getiriyorsunuz, bunun akla sığar tarafı var mı, 'Ben bu işi yapacak adam değilmişim,' deyip istifa etmeyi düşünüyor musunuz?" diye sormaz mı?

Bugay'a baktım oralı değil, sanki konuşmaları dinlemiyor, elindeki yabancı dergiden bir yazı okuyor, kafasını dolduruyor.

Meydanı bu çapulculara bırakacak değildim, ne diyorlarsa karşılığını alacak, vatana ihanet ediyorlarsa da cezalarını çekeceklerdi.

"Ebe nedir be?" diye hırladım.

"Ebe," dedi İsmail, "Senin belediye başkanı olabilmeni planlayan, sana bu yolda inanılmaz destek veren, hakkında kitaplar yazan, senin ve senin gibi gericiler için milyarlarca dolar harcayan bir adam. Büyük belediyenin önemli bir görevlisi. Adamın hakkında yakalama kararı çıkartmışsın. Korkmuyor musun oğlum, ya adam konuştuklarınızın, senin adama verdiğin sözlerin tapelerini yayımlarsa? Ne halt edersin o zaman, hiç düşünmüyor musun neler olabileceğini, eben konuşmaya, yaptıklarını, söylediklerini saymaya başlarsa?"

"Ben de onun ebesini!" diye haykırdım netice itibariyle, devam ettim:

"Bu aziz millet-"

"Bırak lan aziz milleti şimdi! Ne alakası var? Aziz millet mi dolarları kaçırdı sağa sola? Aziz millet mi kaçakçılıktan, dolandırıcılıktan yüzde aldı? Üstelik, cahil bırakmak istediğin çocuklar her şeyi öğrenme olanağına sahipler, öğreniyorlar da, kafaları da senden çok daha iyi çalışıyor, haberin yok!"

"Bana haydutçuk diyemezsiniz!"

"Haydutun ta kendisi olduğun için mi?" diye başladı Hakan, "Haydutçuk, büyük hayduttan habersiz çalıp çırpmaya başladığında büyük haydut bunu ona kötü ödetir, hem de faiziyle, her anlamda!"

"Rabbim bana nasip etsin de şehit olayım bari..." dedim, "Bu lafları duyacağıma, şehit olur, kurtulurum!"

"Ol tabii," dedi Doktor Özgür, "Senin şehitliğin vergi cennetinde son bulur, şekilde görüldüğü gibi!"

"Varlıklarını dışarıya kaçırmak isteyenler varmış, vatana ihanetin cezası ağırdır!" diye böğürdüm.

"Vah vah," dedi İsmail, "Lan sen kendinden bahsediyorsun, "Artık ne dediğini de bilmiyorsun! Doktor, yok mu bu adama bir tedavi?"

"Maalesef yok. Ne yerse yesin artık, farketmez," dedi Doktor Özgür.

selim.yalciner@gmail.com

Boşluğun Kaburgaları

AYRINTILAR

Binaya yavaşça yaklaşıyordum. Durdum...

Kulaklığımdan dinlediğim şarkının, coşku veren, dramatik bir zirveye tırmanan kısımlarını geçmiştim. Parmağımla, bir türlü sevemediğim dokunmatik ekrana dokunup, şarkıyı geriye, coşkulu anların henüz başlamadığı saniyelere aldım. Tekrar yürümeye devam ettim. Binaya ulaşıp önünden geçmeme 100 metre kadar kalmıştı...

Tam önünden geçerken, daha doğrusu geçmeme 20-30 metre kala, şarkının heyecan verici kısmının tam o anlarda başlamasını istiyorum. Böylece çok daha dramatik olacak, kurduğum yalan daha inandırıcı gözükecek. Müziğin önemli işlevlerinden biri de bu zaten..

Bir marketin ve bir bankanın önünden geçtim. Altmış metre kadar kalmıştı binaya... Aylar önce, bu duygusal oyunu ilk kez oynarken, tesadüfen şarkı zamanlamasını tam tutturmuştum. Yani, binanın önünden geçerken şarkının en güzel yerlerini dinliyordum! İkinci geçişimde de buna yakın bir zamanlama oldu. Ama çekirge üçüncü defa sıçrayamadı. Gerçi, şarkının geri kalan kısımları da dramatik ve başarılıydı. Sonuçta, onlarca klasik albüme ve yüzlerce etkileyici şarkıya imza atmış, son derece yetenekli müzisyenlerden oluşan, tüm dünyada sevilen bir müzik grubunun şarkısı idi... Gene de, her güzel şeyin en güzel bir tarafı vardır. Şarkının zirvedeki patlama anının, tam binanın önünden geçtiğim saniyelerde çalmasını istiyordum... Çünkü...

Çünkü ben, önünden geçtiğim yüksek binanın dördüncü katında, ışıkları yanan bir dairenin pencerelerine aşağıdan bakarken, o evde çok mutlu bir yaşamın sürdüğüne inanıordum. Eğer şarkı da bana yardımcı olursa, inanmakla kalmıyor, bunu içimde hissediyor, neredeyse görüyordum! Bu yalan fakat çok tatlı ve çok güçlü duygunun etkisiyle, gözlerimden iki damla yaş dahi süzülüyor; mutlu anların yaşandığına inandığım apartman dairesini arkamda bırakarak yoluma devam ediyordum... Bu gözyaşı aromalı kurmaca için, kesinlikle iyi bir zamanlama gerekliydi.

Daha binaya elli metre vardı. Fakat şarkının başındaki, kuş cıvıltılarından oluşan giriş kısmı bitmiş, sözlü ve enstrümantal kısım başlamıştı. Durdum (durmadan ekranı kontrol edemiyorum. Ayrıca şarkıyı ayarlayıp, yürümeye sonra devam etmem lazım) şarkıyı, kuş seslerinin başına aldım. Ve bir daha ayarlama yapmamaya karar verdim. Çünkü bu müdahalelerle, kurduğum oyunun doğallığı bozulacaktı. Zaten bir oyundu, bir yalandı; daha fazla mekanikleştirmeye gerek yoktu... Durup beklediğim ağacın yanında, kafamı kaldırarak, kırk-elli metre kadar ötedeki yüksek apartmanın, hedeflediğim pencelelerine baktım... Işıkları yanmıştı... Tam karanlığı sevmiyorum. Işıkların yeni yanmaya başladığı, tatlı bir hüzüne sahip bu akşam üzeri saatlerinde buradan geçmeye çalışıyorum. Müzik ile beraber, bunu da ayarlamam gerekiyor yani...

Sonra, şimdi yaptığım gibi, daha binanın önüne gelmeden, uzaktan kafamı kaldırarak, ışıkların yandığı balkonlu daireye bakıyorum. Tam bu anlarda, coşku dolu dakikalarım başlamış oluyor.. Hiç hesap etmedim ama, uzaktan durup bakmayla beraber, binanın yanından geçişi de ekleyince, sanırım toplam iki dakikalık bir fantazi... Eh, bu düşsüzlük, umutsuzluk ve fantazisizlik günlerinde, bulunmaz nimet!

Peki, ne görüyorum orada? Uzaktan baktığım ve birazdan önünden geçeceğim, ışıkları yanan daire pencerelerinde?.. Eski bir sevgilimin veya arkadaşımın evi değil orası. Daha önce orada bulunmadım, o apartmana da hiç girmedim. O bina ile ilgili bir durum da değil. Bu duygusal oyunu başka binalarla ve ışıkları yanan başka evlerle de oynadım yani... Neden bilmiyorum, uzaktan, ışıkları yanan, ama içinde insan görünmeyen pencerelere bakarken, orada, o pencerelerin ardında mutlu ve huzurlu bir yaşamın hüküm sürdüğüne inanmak istiyor insan.. Birinci makul sebep, uzakta olması! Davulun sesi, ışığın görüntüsü, uzaktan hoş geliyorlar.. İkinci sebep (bence) pencerelerde insan görünmemesi. Çünkü bir insan yüzüne rastlasam, uzaktan bile olsa, acı veya tedirginlik dolu bir ifadeyle karşılaşabilirim, ya da öyle sanabilirim; bu da, yabancıların bulunduğu yerlerde mutluluk keşfetme fantezisini, o saniyede yatırır... Kimse görünmeyecek ki, o görünmeyen karakterleri, hayaldeki bir maketin içine yerleştirir gibi, ben yerleştireceğim evin içine.

Mesela, bir kadın; görünmüyor aşağıdan bakarken ben, salonun penceresinde. Çünkü mutfakta ve köfte patates kızartıyor. Ben yanına yaklaşarak, kıçına hafif bir şaplak patlatıyorum... Bir kadın yine, görünmüyor; çünkü daha girmemiş daireye. Zili çalıyor, masamdan kalkıp kapıyı açıyorum... Bir adam, (açıkçası, adam yok düşlerimde! şimdi utandığımdan ve ayıp olmasın diye araya sıkıştırıyorum) kadının erkek kardeşi, yemeğe gelmiş. Arkamdan uzanarak, bilgisayar ekranındaki bir Lego seti gösteriyor. Onu istersem yurtdışından, buradakinden çok daha uygun bir fiyata getirebilirmiş... Veya bir çocuk; halının üzerinde legolarla oynuyor; patates köfte kızartan kadın odaya giriyor. Hayır, girmeden, kapıda, eli belinde duruyor. Birşey söyleyecek gibi yapıyor, söylemiyor. Sormaya, daha doğrusu, düşün bundan sonrasını devam ettirmeye çekiniyorum. Sadece buraya kadar kurabildim hep... Bu veya buna benzer şeyler işte.. Bir görüntü daha var gerçi. Fakat onu anlatmak istemiyorum. Hayır, anlatamayacağımı düşündüğümden değil; sadece bana kalsın istiyorum. Çünkü düşlerle ilgili tuhaf birşeye inanıyorum. Eğer bir düşü detaylı olarak olarak, kendime dahi düşlerimde anlatırsam (düş kurmayı kurduğum düşlerim de oldu) o düşün gerçekleşmesinin artık mümkün olmayacağına inanıyorum.

Otuz metre kalmıştı binaya... Şarkı gayet güzel ilerliyordu.. Coşkum, arzuladığım ve beklediğim şekilde birdenbire arttı. Onbeş metre kala doruğa tırmandı. Arka odalarının soluk ışıkları yanan dairenin pencereleriyle, göz göze geldim. On metre kadar öyle yürüdüm. Başarılı bir fantaziydi; gözlerimin altı kaşınmaya başlamıştı bile. Hafif bir ıslaklık hatta. Ama zorlamadım. Doğal olsun istiyordum.. On metre kala, bakmayı kestim (bu açıdan boynumu o pozisyonda tutmak saçma oluyor çünkü) ve nerede bırakılacağını da bilmek lazım. Bu, düşten gerçeğe geçiş aanı çünkü. Gerçek'ten düşe girerken pek sorun yaşanmıyor; durup şarkıyı defalarca ayarlıyorum, adımlarımı ayarlıyorum. Fakat çıkarken, çok daha zor. Aynı, bir dağa tırmanmanın değil, inmesinin daha tehlikeli ve zor olması gibi... İşte bu yüzden, bir aksilik yaşanmaması için, tam doymadan, henüz daha açken, biraz öncesinde bitirmek gerekiyor.. En önemlisi, kesinlikle, arkaya dönerek bakmamak lazım! Bir keresinde bunu yapmıştım. Saçmalığın ve anlamsızlığın şiddetinden, neredeyse kusacaktım! Fantazimin yarılışını izlemiş, binanın bulunduğu yerde, karanlık bir boşluk canavarının dev kaburgalarını görür gibi olmuştum..

Gözlerimde hafif bir kaşıntı ve ıslaklık, boynum dik, bakışlarım ileride, Göztepe parkına doğru yürümeye devam ettim.. Nasıl olsa, haftaya gene uğrayacağım.

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

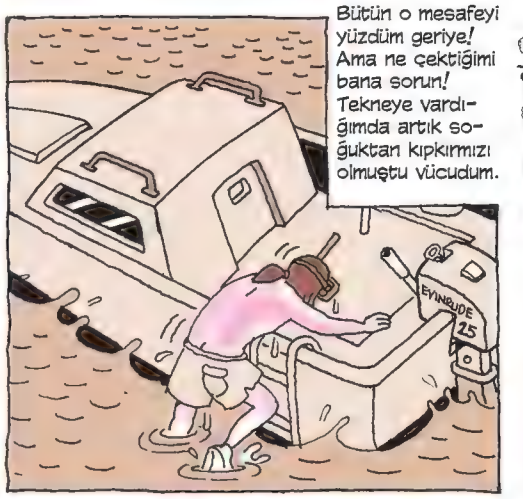
KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: 2,5 metrelik salması olan teknemizle Karadeniz'de sığlık bir alanda sıkışmıştık. Karaya oturmadan bu bölgeden çıkabilmemiz için kamaralarda bulduğum eski bir deniz gözlüğü ve yırtık paletlerle suya girip tekneye öncülük etmeye karar verdim. Amacım pet şişe, civatalar ve iplerle oluşturduğumuz bir düzenekle sığlık tepeleri işaretleyerek Karikatür Teknesi'ne güvenli bir rota çizmekti. Tabi suyun altında beni nelerin beklediği tam bir sürprizdi.

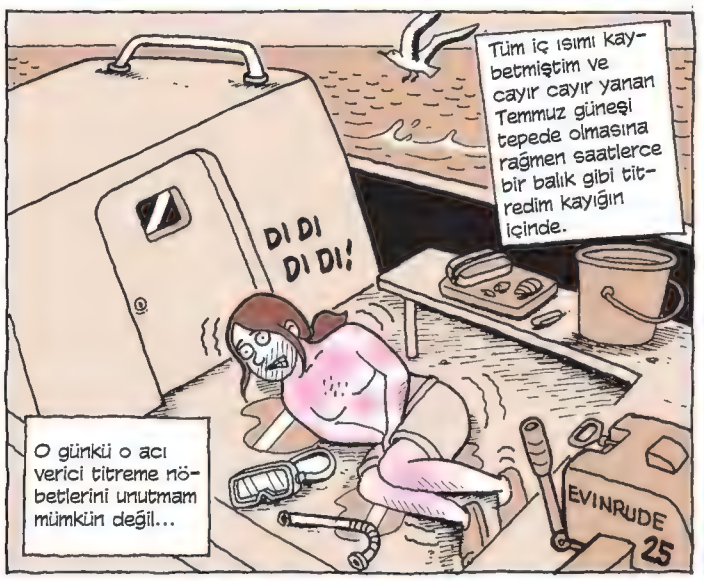
Her bir işaret bıraktığım tepecikten sonra geniş bir tur atıyorum topuğun çevresinde... Teknenin manevra alanını da düşünmek zorundayım...

Bu durum yorgunluğuma yorgunluk ekliyor! Yaklaşık bir buçuk saattir sudayım... Ciddi enerji ve ısı kaybettim... Artık köpekbalıkları ya da yunuslar değil bu titreme nöbetleri korkutuyor beni.

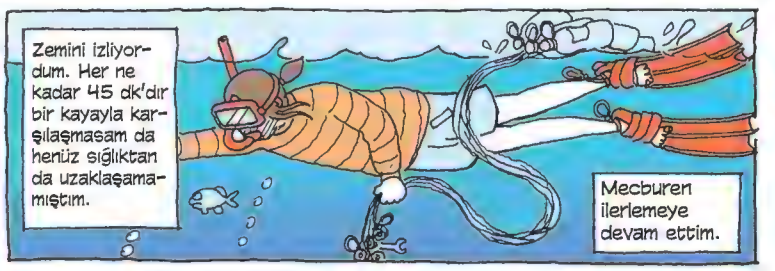
Buna benzer bir durumu yıllar önce Marmara'da yaşamıştım. Orada da farkında olmadan tekneden çok uzaklaşmıştım...

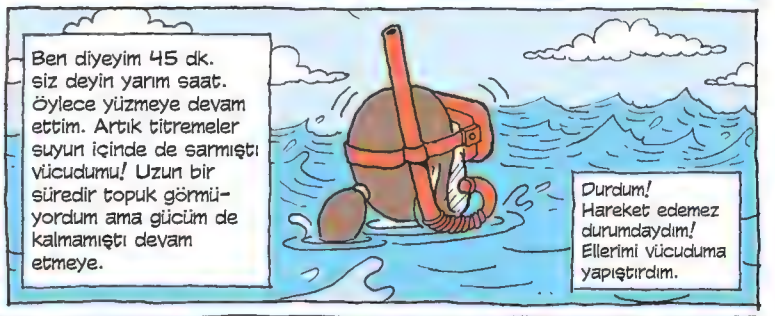


Bütün o mesafeyi yüzdüm geriye! Ama ne çektiğimi bana sorun! Tekneye vardığımda artık soğuktan kıpkırmızı olmuştu vücudum.

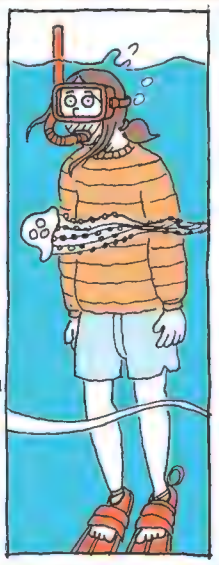


Şimdi de benzer bir üşümenin geldiğini hissediyordum. Ve yine teknem çok uzaklardaydı...





Denizde üşümeyi durdurmanın tek yolu, karadakinin aksine hareketsiz kalmaktır. Ne kadar çok elinizi kolunuzu oynatırsanız o kadar çok suyu devindirmiş olur ve çevrenizdeki nisbeten ılımış suyun soğuk akıntıyla yer değiştirmesine neden olursunuz ve tabii ki üşürsünüz. Ayrıca en çok ısıyı da koltuk altlarından kaybedersiniz. Ben şu an bu bilgiyle hareket etmiyordum. Enerjim bitmişti ve soğuk değen tüm noktalarımı savunmaya almıştım.



Tekneye çıkışım da asla bir kahraman gibi değildi...

Bir 10 dakika da tekneye almak için uğraşıyorlar beni! Elim, kolum, hiçbir yerim çalışmıyor...

SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak, üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usulüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan Kayıkcıoğlu'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sıka, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

Erhan Candan

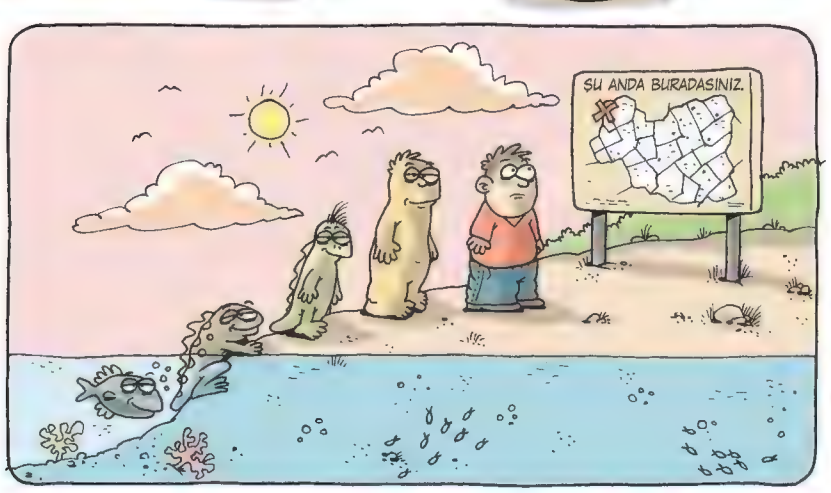
MERT DOLAPÇIOĞLU SUNAR

En Genj Çizerimiz FIRAT TEMUR

onur karadurmuş

UTKU KALIPÇIOĞLU

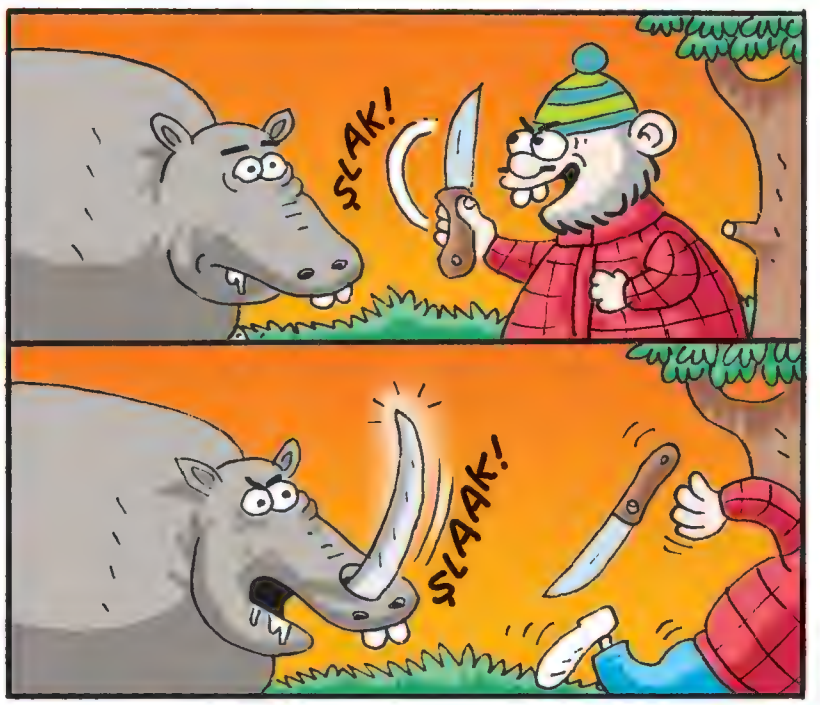
İLİŞKİSEL



suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

SÖBÜLER EYTİM VE SINAV TAKVİMİ

Değerli ilm- fen dostları; her yıl müşterilerimize eşantiyon maksadıyla armağan ettiğimiz SÖBÜLER EYTİM &İNŞAAT ajanda ve duvar takvimlerini bu sene maalesef dağıtamıyoruz. İki zaarif tükenmez kalem ile beraber dağıttığımız bu ajandalarda, muhtasar vergi, mili ve dini bayramlar vb gibi önemli günlerle beraber sınav tarihlerini de belirtiyorduk. Amma 2018 için sınavların sayısı günü felan net olarak belli olmadığından ajanda bastırıp ilmi fenni rikse atmıyalım dedik. Tabii sektörün devlerinden bir insan olduğum için gene de siz sayın müşterilerimize bir yeni yıl armağanım olacak. Özel ders için bana evlatlarını teslim eden veliilere eşantiyon olarak Söbüler İnşaat armalı, dumansız kültaplası (ledli), söbü şekilli emoji anahtarlık (ledli) dağıtıcam... Adım Betoner, soyadım Söbü, memleket evladını özel dersler yoluyla ilme fenne fezaya cihan liğderliğine hazırlar, extra lalalık eder her türlü premium hizmeti veririm.

HODREK EĞİTİM SYSTEMİYLE BARİSTA YETİŞTİRİCİLİĞİ

Sınav systemindeki bazı aksaklıklar, yıllardır durmadan değişen talim terbiyye ve bunlara rağmen değişmeyen PISA testi neticeleri bazı talebe veliilerinin asabını bozmuş durumda. Hususi sohbetlerimizde "Özel ders de aldırsak, system böyleyken bizim çocuklardan bir cacık olması ilmen mümkün değil. Yol yakınken biz bunu bir yere bir zenaata felan çırak mı versek, ey Betoner Hoca" diyorlar. İlim ve fennin ışığında, o konuda da size yardımcı olmak için markette ürün çeşitliliğine gidiyorum nasipse. Bu çerçevede, şu aralar memleket evladını oluk oluk içine çeken, baristacılık (Cafe- kahve uzmanı), pasta ve takı tasarımı vb gibi meslekî dersleri de vermeğe başlıyacağım.

Madem memleket evladı çaresizlikten, ajlıktan, baristalığa, friilens takı tasarımına felan haves ediyor, teknoloji yok, üretim nanay, el mecbur hizmet sektörüne kayıyor, o halde bari yerli ve milliğ barista olsunlar, nargile cafe uzmanlığı felan da bilsinler. Kolunda bir altın bilezik olmuş olur, sen baristalığı gene hobi olarak yaparsın, ilim ve fen sektörü rayına oturup işler açılınca nasib olur, fezaya gidersin, robot mobot da yaparsın.

Netice: Kayıtlarımız başlamıştır. Bu kurslarda da kendi icadım olan Hodrek Eytim Systemi kullanılmaktadır. Söbü Evler Etap 2 de cafe yapmağa elverişli tükkanlar lansman fiyatına satıştadır.

CEVABI E OLAN SUALLER

1) "Bayındır olacaksın, senin de hoşuna gidecek. Ses etme ilk katı çıkayım, alışırsın..."

Yukarıdaki iki cümlede gizli özne aşağıdakilerden hangisi olabilir?

a) Ekmeğinin peşinde pırıl pırıl, bağzı müteahhit kardeşlerimiz.(Melek yatırımcı)

b) Tamamen hızmet maksadıyla siyasete atılmış bağzı belediyye insanlarımız.

c) Nadastaki tarlayı ekonomiye kazandırmak için gayret gösteren hayırlı bir akraba.

d) Bebekliğinde çimonto torbaları tarafından büyütülmüş bir beton neferi.

e) Topyekûn hepsi.

2) PISA, ABİDE gibi yerli yabancı bir çok imtihanda pek zayıf çıkan talebeler için yakın gelecekte hangisi tirendy, sıkıntı yok, win win bir meslek seçimi olacaktır?

a) Barista

b) Butik pastacı (Hanımlar için)

c) Takı tasarımı

d) Youtuber ve/veya vlogger

e) Hepsi. (All- Everybody)

3) Veysel'in bir kenarı 1078 metre olan kare şeklinde bir tarlası vardır. Aşağıdaki verilere göre bu toprağı hangi şekilde değerlendirmesi ilim, fen ve ekonomi için daha uygun olacaktır.

a) Tarlaya bir şekilde imar alıp apartman için müteaahide verir.

b) Araziyi 539 metrodan geçen bir çızgıyla tam ikiye bölüp yarısına AVM diğger yarısına Söbü Evler Etap 3 Blokları (12 kat) yaptırır. Dört dayreyi kendine alır, AVM'den de iki tükkan, bi de güvenlik işi kapar.

c) Otpark olarak kireya verebilir, sincab (pij) av alanı yahut atış poligonu olarak hizmet verebilir.

d) Ayçiçeği, pancar, patates, soğan, lahana filan gibi bir şey ekmemesi yeterlidir. Bu şekilde ithalat canlanır, ekönomi güç yapar...

e) Hepsi birbirinden güzeldir. Arzusu bilir.

Test bitti. Cevapları kontrol et. İnşaat et, sıhhat bul. Deliren talebeden müessesemiz sorumlu deyildir.

METEHAN PEHLİVAN

ARMAĞAN GÜVEN

SEDAT KOPUZ

Blink!/ Beşiktaş Kanseri – AKYOL

Gel hele gel.

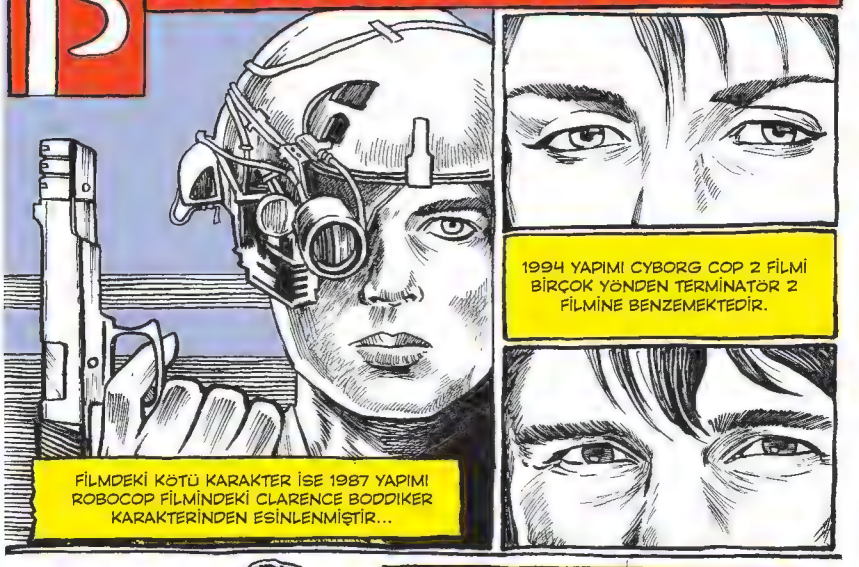
HASANCAN ERSÖZ

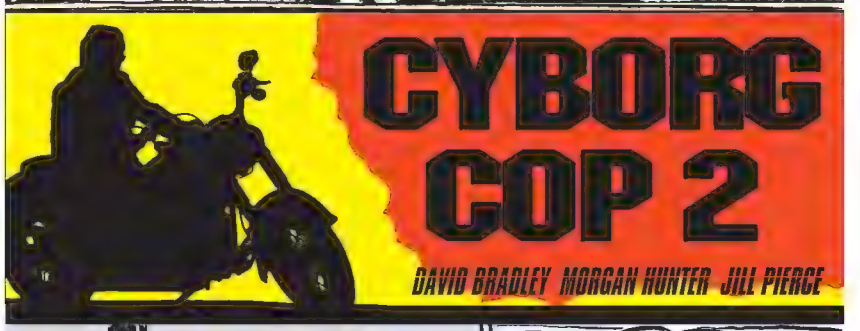
SUHOĞLU

OKAN NASOĞLU

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP





DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Sayı: 1353 / 13 Aralık 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazıişleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

iliskilermehmetersoy@gmail.com

Merhaba, geçen hafta öykü yarım kalmıştı. İkinci ve son bölümünü çizdim bu hafta. Şuradaki minik adam iflas etmiş ve eski metresini saplantı haline getirmişti.

SENİNLE TEKRAR SEVİŞMEK İSTİYORUM, BAŞKA NE VEREBİLİRSİN Kİ ZATEN BANA?

NE İSTİYORSUN? ÇABUK SÖYLE HEMEN GİTMEM LAZIM BURADAN. HİÇ HOŞLANMADIM.

YETERİNCE SEVİŞTİK SENİNLE YUSUF, DOYMADIN MI? HANİ SEVMEK FALAN DİYORDUN, VAZ MI GEÇTİN? YİNE BENİ SEKS OBJESİNE Mİ İNDİRGEDİN?

SEVMEK MEVMEK HEPSİ HİKAYE, SENSİZ KALINCA ANLADIM. SADECE ŞURADAKİ MALI ÖZLEDİM DELİ GİBİ.

TÜH, SAPIK MISIN NESİN? ORASI HİÇ İYİ GELMEDİ SANA, YERİNİ DEĞİŞTİRELİM HEMEN ŞÖYLE.

BANA BAK, TEKRAR BENİM OLMAZSAN GEBERTİRİM SENİ!

DELİRDİN Mİ SEN BE, NE BU TEHDİTLER FALAN? DURUMUNUN FARKINDA DEĞİL MİSİN YOKSA? YAVAŞ GEL.

FARKETMEZ, ÖLDÜREMİYORSAM ÖLÜRÜM ULAN! AMA BIRAKMAM SENİ, KİMSEYE YAR ETMEM. O ENAYİLİĞİ BİR KERE YAPTIM HAYATIM KAYDI. BENİMSİN SEN!

ZAVALLI YUSUF, HASTASIN SEN. SENİN GİBİLERİN HEPSİ HASTA. BU NE CÜRET!

NE DELİRTİYOR BÖYLE SİZİ, NE?! ALLAH BELANIZI VERSİN HEPİNİZİN!

KES LAN ARTIK FELSEFEYİ, SALAK SALAK KONUŞMA. DİLİNİ YERİM SENİN.

HAYDİ BIRAK DA BİTİRELİM ŞU İŞİ. DELİ GİBİ İSTİYORUM ANLIYOR MUSUN? İSTERSEN YALVARAYIM SANA. DAHA FAZLA KÜÇÜLTME BENİ.

ACIDIM SANA AMA SAÇMALIYORSUN.

VAZGEÇ NE OLUR YUSUF. BENSİZ DE YAŞAYABİLİRSİN. ZORLAMA ARTIK, İSTEMİYORUM. BIRAK YOLUMA GİDEYİM!

KES TRAŞI DA DONU İNDİR SEN. FAZLA KONUŞUP DA KAFAMI BOZMA.

ÖLÜRSÜN HAYVAN, KENDİNE GEL DİYORUM SANA. BAK BU SANA SON UYARIM. YAPMA!

SUS LAN KALTAK İŞİNİ YAP ÇABUK! HAYDİ!

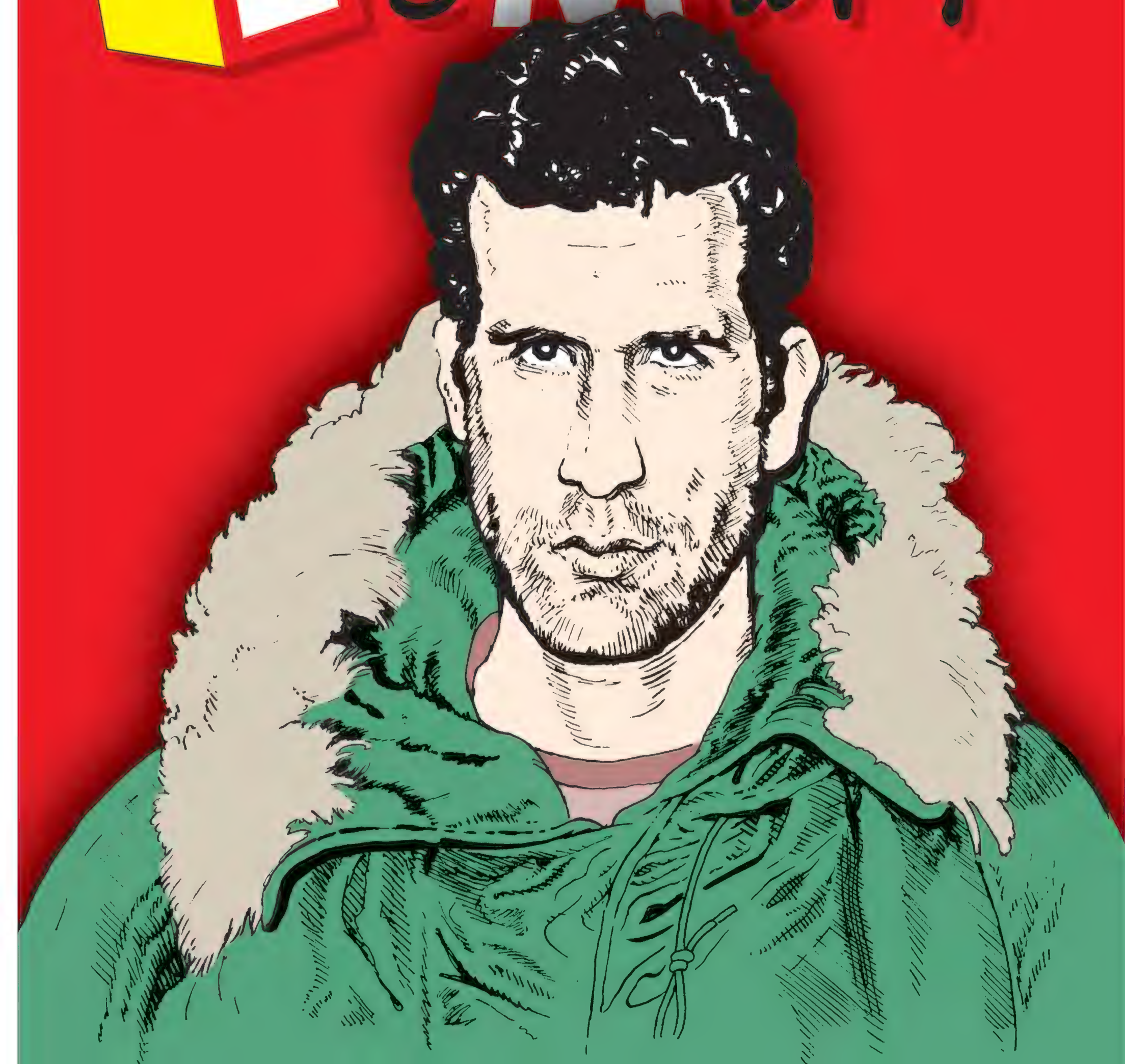
Herkes böyle layığını yaşasa keşke.

Leman

1354

KRONİK HASTALIĞINIZ

20 Aralık 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/51
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.



Tutuklu hamile kadın doğum yaparken doğumhanenin kapısında jandarmalar bekledi...

Rıdvan "Tayyip Erdoğan beye baktığımda parkasız bir Deniz Gezmiş görüyorum" dedi.

Asgari ücret komisyonu ikinci kez toplandı.

Mülteciler, toplamda 65 milyonu aşan sayılarıyla dünyanın en kalabalık ülkeleri arasında 21. sırayı aldı.

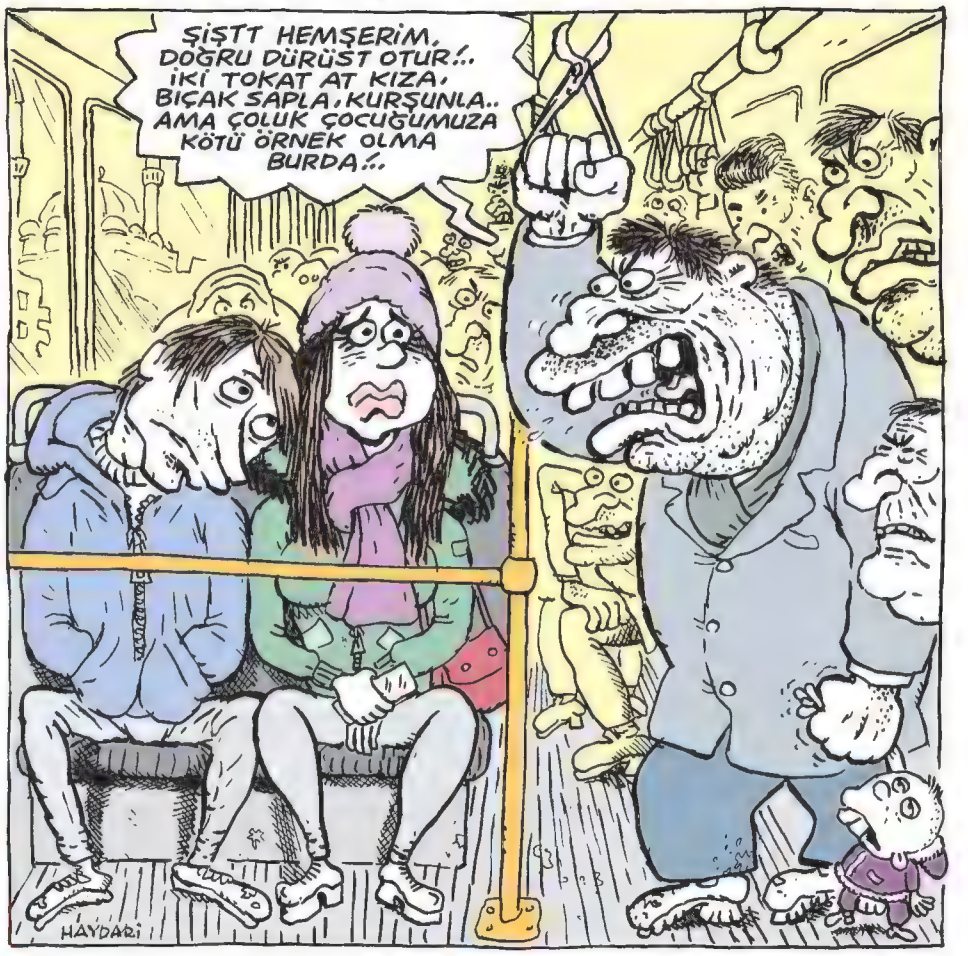
Daha önce İsrail'in Gazze'yi bombalaması sonucu bacaklarını kaybeden Ebu Süreyya tekerlekli sandalyesiyle katıldığı protesto gösterisinde İsrail askerleri tarafından vurularak öldürüldü.

Erdoğan için "o parkasız Deniz Gezmiş" diyen Rıdvan'a ilk ve en sert tepki Bahçeli'den geldi. "Sahadaki şeytanlığı siyasete karıştırmasın." dedi.

CIA raporunda, Suriye'de Türkiye ile ABD'nin savaşabileceği ihtimalinden söz edildi.

Trump'ın Kudüs kararına karşı İstanbul'da toplanan İslam İşbirliği Teşkilatı, Doğu Kudüs'ü Filistin'in başkenti olarak tanıdı.

Kocaeli'de otobüste kız arkadaşının omuzuna kafasını dayayan gence saldırıldı.



Reza Zerrab'ın ABD'li hakim ve savcılara büyü yaptırdığı iddia edildi.

Yemek hazır değil diye karısının ayaklarına sıcak su döktü. Bir başka koca da karısını 10 yerinden bıçakladıktan sonra ambulans çağırdı.

TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Başkasının gözlüğünü, numarasını, derecesini bilmeden takıp okumaya çalışanlar, miyop olduğu halde gözlük gözlüktür, nasıl olsa gösterir diye şişe dibi hipermetrop gözlüğünü adamın gözünden rahatlıkla alıp takanlar, işte bunlar K2 zirvesine varan erişilmez genişlikte insanlardır... Zaten kendi gözlerinin görme kusuru durumundan haberleri yoktur bunların, varsa bile yine de umarsızca başkasının gözlüğünü takarlar gerek duyduklarında... Ayrıca görmeyle ilgili hiçbir problemi olmadığı halde sadece şekil olsun diye bunu yapanlar da vardır... Bu ileri derece hiperlarc insanlar Matrix ortamında onca aksiyon içinde fırsat bulup Neo'nun gözünden gözlüğünü alıp takarlar ve bir köşede gazetelerini okurlar...

Bu tip insanlarda takıntı yok derecesinde azdır ve çevresince sevilen insanlardır. Ancak bunlarla büyük ticari işler, ileriye dönük ciddi yatırımlar yapmak oldukça zordur. Zaten kendileri de kaçınırlar bu tip işlerden. Zira başkalarının gözlüğünü alıp taktıkları gibi başkalarının sorumluluklarını alıp takmazlar. Bilirler ki gözlüğü çıkarıp geri verirsin fakat sorumluluğu çıkarıp geri veremezsin. O sebeble küçük işlerde tutunurlar, vakti gelince büyümek yerine küçük işlerini zamanla daha da küçültürler... Nihayetinde küçük bir sahil beldesine yerleşip kamışla olta balığı tutmak hedefleri daima sabit kalır... Orda da hep küçük balıklar tutarlar... Misinaya iğne bağlarken de yine yandaki bir emeklinin gözlüğünü alıp takma huylarını hız kesmeden sürdürürler...

(Bu konuyla ilgili bir dipnot düşmemiz gerekiyor; Vaktiyle eski bir Rum köyünün kahvesinde her masaya bir gözlük koyan kahveci varmış... Gazeteleri falan kolayca okusunlar diye böyle bir hizmet veriyormuş hayrına... Düşünsenize arap atlar yakın eyler ırağı misali her masada her gün hazır duran bir okuma gözlüğü..)

BÖLEBİLİRSEN YERSİN...

Çinliler; "Küçük küçük parçalara böldükten sonra her şeyi yiyebilirsin" derler, yeter ki o şey bölünüp kesilebilsin...

Bu arada neden Çin malları dandik bilir misiniz?... Bir görüşe göre; Çinliler tarih boyunca bütün enerjilerini Çin Seddi için kullanmışlardır, sonra da bir çatal bile yapacak enerjileri kalmamıştır...

DOZER TEMAŞASI

Tek katlı, o şirin, müstakil evlerin olduğu mahallelerde inşaatlar yapılmaya başlandığı zamanlarda, inşaat yapımının temel kazma aşamasında sürekli dozeri seyrederek büyüyen bir nesil vardı. Bunlar her seferinde hayretle o koca dozerin ağır hareketlerini toprak yiyen bir canlıymışcasına bıkmadan izlerlerdi. Bu yenilip kusulan sulu toprak çukurun içinde kolon demirleriyle filizlenen bir inşaatın ardından hemen yeni bir temelde duyulurdu dozerin yeri göğü sarsan sesi. Dili dönmeyen bebelerin bile **"cozer bakıcam cozer"** diye gidip seyretmek için analarına yalvardıkları görülmüştür. Bu bahtsız nesil oyuncak nedir bilemedi, bitmemiş kaba inşaatlarda inşaat malzemeleriyle, kalas ve kereste parçalarıyla oynayarak geçirdi çocukluklarını. İnşaat çavuşlarını, ameleleri, akrabalarından yakın bildiler. Çevreleri betonla sarılırken dozeri binaların masum bir dedesi gibi gördüler...

Aile sisteminde yer alan ortanca çocuklar bir türlü yerlerini bulamazlar. Bütün ilgi büyük ve en küçük çocuğa yöneldiğinden ortanca çocuklar daima silik kalırlar. Hele bir de, en küçük kardeşleri kız olursa ortancaların hiç şansı kalmadığı gibi iyice içlerine kapanırlar. İlerde alkolik olmaya aday olan ortanca çocukların evliliklerinin de pek iyi gittiği söylenemez. Ayrıca, **"bir gün üç çocuk yaparım, ortanca çocuk bana benzer"** korkusuyla çocuk yapmaya yanaşmazlar. Neyse ki bunların hayatlarındaki tek iyi şey boşanmalarının sorunsuz olmasıdır. Bu tez, antiteziyle birlikte açılabilir, genişletilebilir, üzerinde sosyolojik çalışmalar yapılabilir. Ancak antitezler ortancanın makûs talihini değiştiremez kanaatindeyim…

Adını bilmediğimiz bir İngiliz profesör, 20 yıl boyunca yaptığı bir araştırma sonucunda, **saçı dökük erkeklerin daha enerjik ve hayata daha bağlı oldukları** fikrine varmıştır. Buna göre; saçım gitti bari moralim, neşem gitmesin diyen kel şahıs hayata dört elle sarılıyormuş. Yani saç dökülmesi hayat enerjisi açısından bir nevi aşı vazifesi görüyormuş. Ayrıca saçı dökükler çoğunlukla dertlerini, sorunlarını da dışa vurup rahatlama yoluna giderlermiş. Pek tabii ki bu, kıvırcık ve gür saçlı olup derdini içine atarak, içten içe bitmekten bin kat daha iyiymiş. Pek doğru gibi görünmeyen bu tezin mutlaka birçok antitezi vardır ve olacaktır. Biz profesörün emeğine saygı olarak size nakledelim. Zira kendisinin de saçı dökük olan bu İngiliz profesör, İskoçya'da bir düğünde üç gün üç gece durmaksızın gayda çalıp dans ettikten sonra, düğün bitiminde bir iddia sonucu o soğukta sarhoş sarhoş denize girip bir daha da bulunamamışır...

Dükkanının kapısını açık bırakıp giderek yan dükkanda muhabbet yapan esnaf, hayattaki tüm kaygılarından, hırslarından ve tutkularından arınmış, çok mühim bir mertebeye erişmiş demektir... Her an iflasın eşiğinde olmaları bunların huzuruna gölge düşüremez... Bazen günlerce siftahsız dükkan kapatırlar fakat yine de ertesi gün çuvalla para kazanmış çoşkusuyla işe gelirler, dükkanı temizleyip toparladıktan hemen sonra yan dükkanda soluğu alırlar, muhabbete dalarlar. İlginç olan bunca muhabbet arasında işlerini söz verdikleri vakitte bitirip teslim ederler... Kırk yılda bir gelen müşterileri barım barım bağırarak bunları arasa da sakinliklerinden bir şey kaybetmezler... Nasıl geçindiklerine ise akıl sır erdirilemez...

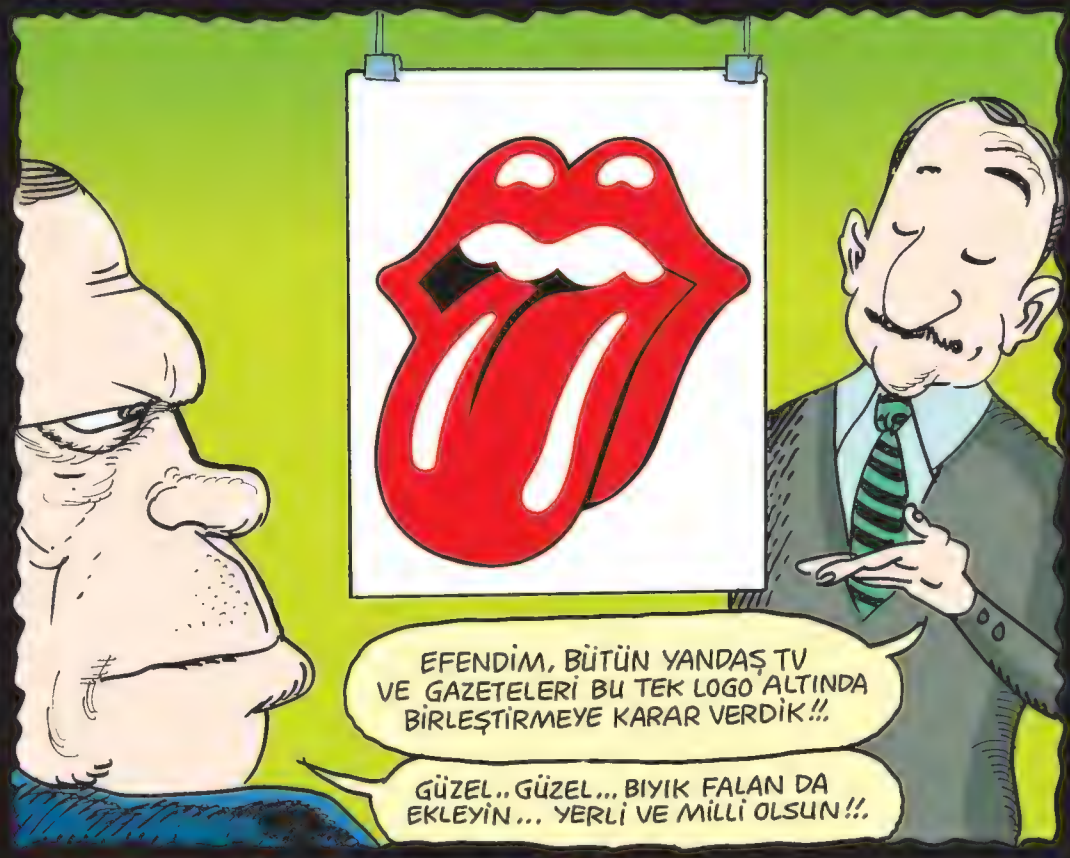
ORTAYI BULAN ADAMLAR

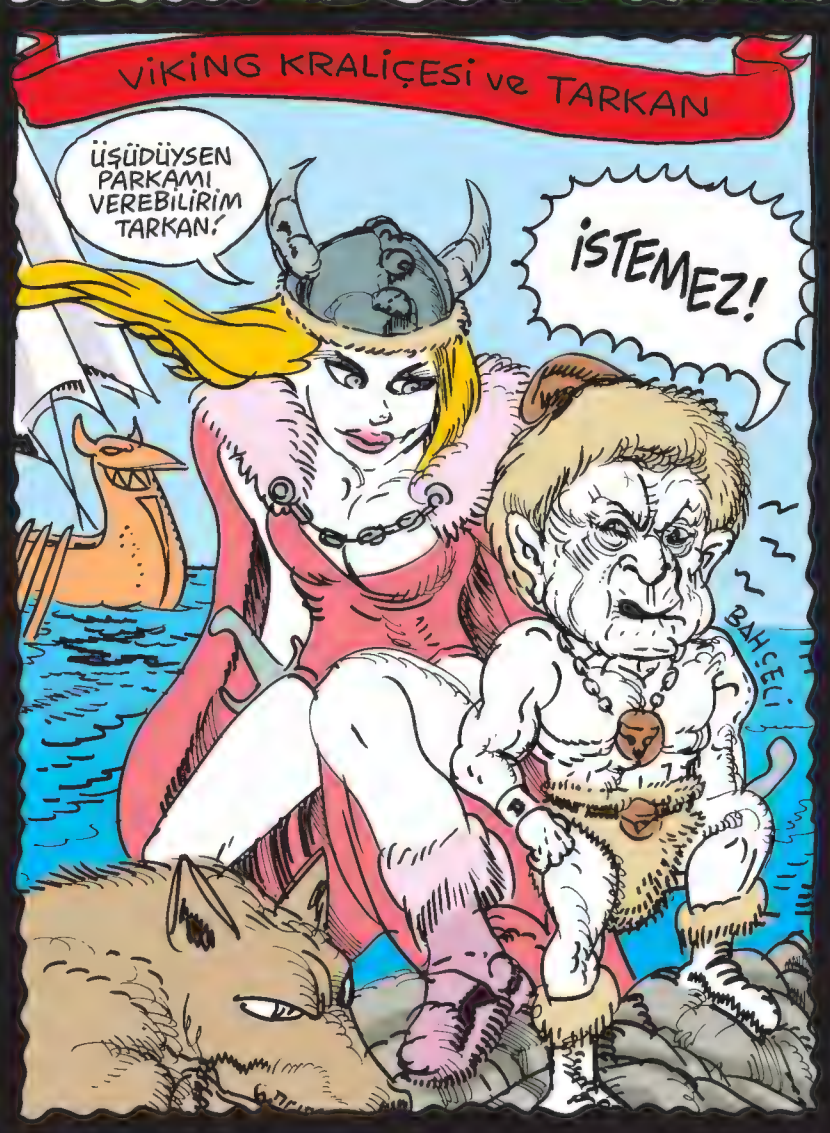
Çok dalgındım o gün... Meydandaki büfelerden birinde bir sandviç yedikten sonra paramın üstünü aldım ve çıktım... Fakat bir-iki saat sonra para üstünü eksik aldığımı farkettim. Pek fazla bir miktar değildi ama her zaman oradan geçtiğim, yolumun üstündeki büfeye uğradım, ancak mesainin değiştiğini ve bu mesaide çalışanların beni tanıyamadıklarını yarın gelmem gerektiğini söylediler... Ertesi gün yine gittim, zira verip vermeyeceklerini ve bu minik hikayenin mizahi sonunu merak ediyordum... Dün eksik aldığım paramın üstünü istedim... Üstünden zaman geçtiği için hatırlayamadı elemanlar, ben de sağlık olsun deyip tam kapıdan çıkıyordum ki, vicdanı sızlayan yaşlıca Karadenizli elemanın **"Abecum dur"** sesiyle irkilip geri döndüm, **"Abecum şoyle yapalum, ne senun deduğun ne benum deduğum, işin ortasını bulalım, al şunu"** diyerek almam gereken paranın yarısını teklif etti... **"Bizden helal olsun, senden helal midur daa?."** dedi, **"Helal olsun"** dedim ve sunulan parayı gülerek alıp çıktım... Eksik verilen para üstünün kıyasıya pazarlığı böylece bitti ama o anda toplumdaki bu **ortayı bulan adamların** kıymetini bir kez daha anladım... Bunlar olmazsa bu minimal uzlaşmaları kim yapabilir, böylesi ılımlılıkla kim araya girebilir?... Toplumun görünmeyen emniyet siboplarıdır, zira daha sonra çıkması muhtemel büyük sorunları ve çatışmaları devre dışı bırakırlar...

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

& TUMER GEBAN'LI, VACIP'LI GECELER





"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLI

TIRMANDIHI AHAÇTA KENDİNE RASTLADI. ŞOP OLDU!

Bir insan evinde, kendisine ayit insanlarıyla birlitte yaşamakta olan, Yumakcan Pofuduk adlı kedi vatantaşımısı hayratlar içinde barakan hesrarenkis oraylar dizisi şöle yaşandıymıştı. Ropartaş yaptik: -Anlatar misinis bise başınisa geren vahim orayrarı? -Pof etti, sahipim buhar oldu. -Ay inanmayorum. -Oturduhum ev biranda otobobil gibi başka yere gitti. -Rüya göreyor olmayasinis? -Hemen bir ahaça tırmandim. Ahaçta bir de ne göreyimmiştir? -Ne göreyin? -Ahaçta ben varım. -Röya göreyorsun işte. -Dehil, röya dehil... -Ya ne? -Sahipim ahaça beni yapıştırmış. İlhan yapıştırmış ahaça. -Ne ilhanı? -Kedimis Yumakcan Pofuduk kaybolmuştur ilhanı. -Sonra noholdu? -Sahipim ve oturduhum ev gittihi yerden döndü. Sahipim bene: "Şapşar şey, sokaha çıtma demedim mi, kaybolarsın demedi mi?" bahırdı. Kulaklarimi kafama yapiştirdim.

KUŞ NEDEN BİS TUTAMAYORUS? USMANLARA SORDUK.

Bahçalarda bütün gün kuş avlamıha çalışan fakat mahalesef başarılı olamıhan Azman Özrefleks adlı kedi vatantaşımısı uzmanlarımısla görüştürdükmüş: -Mereba Azman bey, sorununusu bana anlatır mısınıs lüftem? -Bahçada göbek üstü yatayorum, yere yapışayorum. -Çok güsel. -Lefez bile almayorum, hiç kıpırdamayorum. -İyi işte... -Ama kuş hemen kaçayor. Kedi kafam almayor bunu. Kuş neden kaçayor? -Altınçı hissinis var mi? -Var. -Depreme duyarli misinis? -Tabihkide. -İşte, aynı şekirde kuş kimseler de gaslara duyarli. Gas kaçaklarine karşi hasyaslar. -Yani? -Gas çıkarayor musunus kuşa bakarkan? -Heyeçandan kaçırayorum asıcık. -Ondan kaçayor kuş.

YERÇEKİMİNDEN DAHA GÜZER BİRİMSER BULDU:

Birimadami olan Tekiray Tırmıkizi adlı kedi vatantaşimis keşfettihi yeni birimserle porafasör oldu. Bütün mahalyede mauu mauu diye yankı bulan çalışmasini şöle anlatti: -Sayin Tekiray Tırmıkizi, ne bulduhunuzu bizi söler misinis? -Herkeşin anlayaçahı gibi pasitçe an-

latıhim. Bileyorsunus patilerimis var, yere basayorus. Yer çekimi bastırtayor yeri. Ben, yerçekiminden taha kuvvetli iki çekim buldum. -Makale mi? -Evet. Birimser. Balık kokusu çekimi ve tahuk kokusu çekimi. Çok kuvvetli. Ön patileri oraya çekeyor, arka patiler önleri takip edeyormuştur. Bisitlek perensipi gibi, ön teker neriye arka teker oriyi. -Ciyer kokusu çekimi yok mi? -Veyy! Onu da sen buldun. Porofaser oldun sen de.

SAHİPİNİN DUMDUMVURMASLIHİ HAYATİNİ KARARTTI!

Geniş sahipi yüzünden kendini bulalıma girdirten kedi vatantaşımısı gasetemisde ahırladık, kuru mama ikram ettik: -Hoşgerdinis, adınısı öhrenebilir miyis? -Öyremmeseniz taha iyi. -Utanmanisa gerek yok. Söyleyebilirsinis adınısı. -Adım Çomar. -Vıyyyy! Nedeen? Nedeen? -Sahipim, ben daha yokkan, bir köpeyi olmasini çok isteyormuş. Hatta ona isim bile bulmuştuymuş. -Köpeyim olursa adını Çomar koyucahım mı dimiş? -Aynan. Ben olunça adımı Çomar koydumuş. -İyi ki siz olmuşunus. Köpek olsadınis şimdi ben burada duramasdım. Mah ha ha ha... mavv... -Aynan. Çomar geleyor diye duyunça beni tanimayan kedi arkadaşlar dörtünçü fitezle gideyor.

KÖPEKLER

GÜVEN BİLGE

HAV! HAV!

VOF VOF!

ALO ABİ BİZEE...SEN KAÇ İÇİYOSUN?

NEYSE ABİ, O ZAMAN BİZE O 6'LI PAKETLERDEN...

TENİME YAZILMIŞŞIIINN.....

ÇEREZ, CİPS FALAN SÖYLİİM Mİ?...

SKTİRİN LA!

İÇİMEE KAZINMIŞŞIIIN BEYNİM KALBİMEEEE YENİLİİİİİR... UPTIS ITISS.... TENİMEEEEE.....

ABİ BURDA Bİ DURUM OLDU DA SEN KAÇA KADAR AÇIKSIN?

FARKINDA MISIN BÜFECİ ARTIK TELEFONDA SESİMİZDEN TANIYOR BİZİ...ADAM YEGANE SOSYAL HAYATIMIZ... Bİ DE ÇIRAĞI...

ABİ BEN Bİ ON DAKKAYA ARARARIM YİNE...

SNAP İZLEYİP NE KENDİNİ DE GAZA GETİRİYOSUN... BAK BEN SANA SÖYLİİM, İLK SNAPLER BÖYLE YALNIZ YALNIZ DANS...

Bİ İKİ SNAP SONRA ELEMANIN BİRİ YANAŞMIŞ OLUR... SONRA YANAK YANAĞA SNAP BÖÖYYLE..

MEVZUYU KARŞI CİNSE İNDİRGEMESEN İYİYDİ... BUNU GERİ KALAN HAYATIMIN İLK GÜNÜ OLARAK...

...GÖRÜYORUM.. O YÜZDEN ŞİMDİ HAZIRLANMAYA GİDİYORUM... DÖNDÜĞÜMDE SEN DE HAZIRLANMIŞSAN ...

BİR DOSTUM VAR DEMEKTİR!!!...

...

NOLDU, KAÇ DAKKASI VARMIŞ TAKSİNİN BAKTIN MI? GELİRKEN YOLCU MU ALDI N'APTI?.. BAŞKA TAKSİYE BİNSEK... BİŞEY DERLER Mİ?

DUR OLUM İKİ DAKKA... AHA İŞTE GELDİ....

ROF! ROF!

VOF!

YAAA.. SKTİRİN GİDİN YAAA...

ROF! VOF!

ONLAR ARABAYI YAKALASALAR DA N'APACAANI BİLEMEZLER...

EEE YANİ?..

ÇÜNKÜ BİR AMAÇLARI YOK!

BENİ KULLAN... SOPA OLARAK..

DOSTUN OLARAK!....

HAV! HAV!

TAKSİ

KÖPEĞİN DUASI KABUL OLSAYDI LAAAAAAN!!!!

SWISSS

EVET İŞTE BÖYLE..İĞĞHH GÖSTER ONLARA...AĞH!

GRRR!

HUFFF!.. BUGÜN GERİ KALAN HAYATIMIN İLK GÜNÜ...

KAH!!!!

ABİ ARKADAŞIMA Bİ ECZANE BULABİLİRİZ Dİ Mİ? İNDİ BİNDİ 10 LİRA ALMAYACAĞINI UMUYORUM. DEMİN NE KADAR AŞIRIYA KAÇABİLDİĞİMİZİ GÖRMÜŞ OLMAN LAZIM...

...

ABİ BİZE O 6'LI PAKETLERDEN... ŞİŞE OLSUN AMA... ÇEREEEZ? Bİ SANİYE ABİ... ÇEREZ DE SÖYLİİM Mİ?

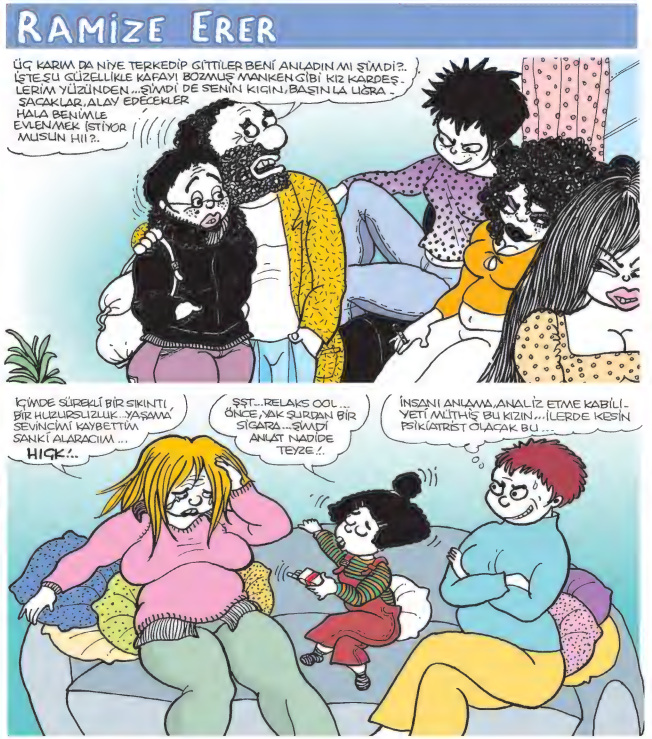
SÖYLE SÖYLE..ÇEREZ SÖYLE.. AMA KURUÜZÜMSÜZ OLANLARDAN SÖYLE....

BUMP!

SLEPS!

Feyhon — Bayır Gülü

Ramize Erer



toka

● Mahcup olabilmek ne kadar güzel. Mahcup olamamak, meşine dönmek ne kadar hüzünlü.

● *'Satılmış.. meh meh meh.. Ne biçim isim yav.. Salih.. kehkeh, Salih diye isim m'olur, daha on dört yaşındayız, dede gibi ismi var bebenin'*.. koh koh kah kah diye ebleh ebleh gülerek geçti ömrümüzün uzun ve kıymetli bi kısmı a dostlar. A a dostlar. Benim de dahil olduğum nesilden bahsediyorum, seksenlerde çocuk veya genç olan nesil. 'Kezban.. köylü gibi, meh meh meh'.. Of yaaa, şimdi şöyle bi düşündüm de.. çok keriz yıllardı hakkaten... meğersem ağlanacak hâlimize gülüyomuşuz seksenlerde, aşağılık kompleksinden yarılıyomuşuz resmen. Resss-men. E ama biz de demek ki teşneydiysek demek ki.. demek ki bizim de kibirden yanımıza varılmıyoduysaydı demek ki.. çünkü aşağılık kompleksi, eşittir, kibir.. kompleksli olasımız varmış ki işlemiş bu zerk. Çobanı horlayıp, kovboy'a bayılınan mal yıllar. Endurililouuv kamtu trilooyy beybi diye köylü köylü konuşuyor, çünkü o da orda bi yerin köylüsü. Onun o köylü şiveli, ağızlı konuşmasına bayılmak, kendi köylüsünün diliynen dalga geçmek.. tam mal işi. Mallık çok eğlenceli bi şey tabii, dadından yinmez. Ama neticede malsın işte, bi yerden sonra da çok tatsız, öyle bi dezavantajı var, yoksa mallık, ohooo, çok neşeli bi şey, hakkını yememek lâzım. Ama naapalım moruk, bize o zaman o mallık, o kompleks zerk ediliyodu. Tüm dünyada da böyleymiş meğersem o dönem. Köylüyü hor görme şeysi, seksenlerde tüm dünyada uygulanan bi beyin yıkama şeysiymiş. İnsanları topraktan, doğadan, köklerden soğutmak, koparmak falan.. emerikan destekli Yeşilçam'ın da yüksek katkılarıyla. Neyse, çok şükür bu serhoş gibiliğin büyük kısmı geçti, bayaa bi ayıldık, sıyrıldık. Fakat o neyyydi öyle yaaa.. Ne kadar başka şeyler olabilirdi bu şekilde harcanmayaydı vaktimiz, he mi?.. Neysss.. neysss.. bir demdi geçti.. diye ara ara aklıma geldikçe nassı seviniyorum bilemeng. Satılmış, daha önce doğan çocuklar uzun ömürlü olmadı, bu bari olsun diye konmuş isim mesela, erenlerden medet ummak suretiyle.. Kezban, evi çekip çeviren, yöneten kadın anlamında.. Salih, çok da iyi biri, pek de güzel biri anlamında.. falan filan.. anlamdan uzak, şekilci, kompleks dolu, pis seksenler. Kovboy, sığır oğlan. Demek ki bizde de bi sığırlık varmış ki çoban beğenmeyip sığır oğlanı daha şey bi şey diye şeyetmişsek demek ki.. demek ki..

● Çok ayb'ediyon ama erkek egemen. Aşk olsun. Büyük eşitsizlik, bizim doğası gereği sarkan sallanan uzuvlarımızı bi şeye tıkıştırttırmak. Biz sizi 'çonçonlarınızı sarkıta sarkıta, sallaya sallaya gezmeyin, sütyen gibi bi şey takın o donun içine' diye zorluyo muyuz?

● Tee ne zaman görmüştüm, Azeri televizyonlarından birinde dandik bi holivut ekşın filmi oynuyordu. Herifin teki başka bir herifi kovalıyor, tutarsa belli ki epey bi örseleyecek. Klasik ekşın şeysi işte. Beri yanda da bu kovalananın arkadaşı bağırarak haber ediyor ki işte arkadaşı dikkatli olsun, kaçsın maçsın zorbadan diye.. arkadaşına şöyle bağırdıydı: *'Ehtiyatlı ol, özünü koru!'*..

● Eziyetli vidyolara fazla da bakmak iyi değildir derler. Neden eziyetli, zulümlü, zalımeyli vidyo seyrediyosun, ikigözüm? Niyçün?.. Nasıl ki çok güzel, süpersonik bir şeyi göreee göreee göre insan alışkanlık kazanır, onun süpersonikliğini, güzelliğini bi yerden sonra artık göremez hâle gelebiliirse bünye, eziyetli şeylere karşı da o kanıksama, normalleştirme betonluğu oluşabilir çünkü Allah muhafaza. Oysa o pırıl pırıl, genç yüreğin erkenden kaşarlanmaması, bu tür şeylere duyarlı ve hassas kalması gerek ki daltabanlıklara karşı tepkili olabilsin. Göre göre kanıksama, 'amaaan neyse ney işte' diye alışma oluşmasın deyu. İhtiyâtlı ol, özünü koru.

● Sığıra, ayıya, domuza az volttu, kısacık şok etkisi yapan elektrikli çit yetiyor, o hayvancağız ordan oraya geçmiyor, caydırıcı olabiliyor da.. araba sürücüsü kaldırıma parketmesin diye deeeeey gibin, ama böyle deeeüüüv gibin demir kazıklar veya beton bloklar koymak gerekiyor ya.. buna biraz hüzünlenmiyo musun?

● Periyodik tabloyu bilen, hatırlayan var mı? Gümüşhane'nin atom numarası kaçtı?

● Ve Hâle Soygazi, element tablosunda kim bilir nerdedir? Şu an ne yapıyordur?

● Dünya midye gibi. Midyenin içine aldığı deniz suyunu temizleyip gerisin geri denize salması gibi temiziyor sanki bizi dünya. He mi?

● 'He gülüm he'.. ne kadar sevecen bir umursamama sözü.

NURGÜL KAAN

İpek Özsüslü

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

BAYPOST! ZULÜM GÖREN HAYVANLARIN DOSTU AYI POSTU!..

"YAHU SESİNİZ ÇIKMIYOR!"

Selim Yalçıner
selim.yalciner@gmail.com

"Çok kızdırmışlar seni," dedi İsmail daha oturur oturmaz.

"Nasıl yani?"

"Bir soru sormuşsun, cevap vermemişler..."

"Ne sormuşum?"

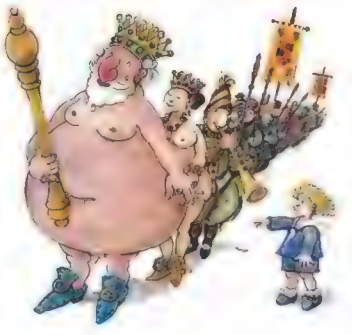
"'Bunların Allah belasını versin mi?' gibisine bir soruymuş. Binlerce kişi, sana öyle bakıyormuş, tık çıkarmadan..."

"Eee, sonra ben ne demişim?"

"'Yahu sesiniz çıkmıyor!' diye bağırmışsın. Kızmışsın iyice yani. Biz de üzüldük bunu duyunca, doğrusunu söylemek gerekirse... Eğitim düzeylerini iyice düşürmeye büyük özen gösterdiklerin senin talimatlarını tam anlamıyla uygulamaya başlamışlar ve istediğin 'seviye'ye inmişler galiba dedik..."

Hakan girdi araya bu kez: "Biz de, yalan yok, ilk duyduğumuzda, muhalefete yönelik bir söz diye algılamıştık ama gerçek ortaya çıkınca azıcık rahatladık mesela," dedi.

"Muhalefete laf yok," diye başladı Hasan -artık münasebetsizliğini hepimizin gayet iyi bildiği-, "Sükut, paletler dolusu altındır netice itibariyle, ihraç mihraç edersin, cukka, şu bu, işe yarar aslında. Söz ise, gümüştür, pek o kadar değeri yoktur..."



"Siz, aklınız sıra muhalefet mi yapıyorsunuz? Bakınız, aklınızı başınıza alınız, Man kafalığı bırakınız, muhalefet gerekiyorsa onu da biz yaparız."

"Yapıyorsunuz zaten," dedi Selen, "Gökdelenler yerine, sanki o binaları yaptırtan siz değilmişsiniz gibi, yatay mimari gibi uyduruk kavramlara göre yapılmış inşaatlar istiyorsunuz, ekonomik durumu kendi emrinizdeki kurumları yerden yere vurarak eleştiriyorsunuz, çocukseverlerin yaptıklarını göz ardı etmek, onları affetmek için yetişkinler arası ilişkilerdeki iddiaları öne çıkarıyorsunuz, belediyeleri eleştiriyor, sonra tüm belediyeleri tek komuta altında toplamaya, bütün ihaleleri belirli sayıda sizden 'tasdikli' firmaya vermeye hazırlanıyorsunuz, Kudüs'ü çoktan başkent yapmış olduğunu gayet iyi bildiğiniz ülkeyle her türlü ilişkinizi en yoğun şekilde sürdürüyor, sonra da o ülkeye veryansın ediyorsunuz-"

Doktor Özgür, Selen'in bir anlık soluklanmasından yararlanarak sözü devraldı:

"Büyük tantanayla hastaneler kurduruyorsunuz, hatta yakınlarınızı da bu işlerin içine sokuyorsunuz, sonra o hastaneler pılıyı pırtıyı toplayıp yok olunca, ortada kalmış hastalar ve hastane çalışanlarının yüzüne bakmıyorsunuz, size bağlı kurum, WhatsApp üzerinden karısına 'boş ol' mesajı gönderen şahsın resmen boşanmış sayılacağını söylüyor, oralı olmuyorsunuz, üç yaşında başı örtülmüş kız çocuklarının aynı yaştaki erkek çocuğunun ayaklarını yıkaması rezaletini müsamere diye oynatan kurumla ilgili en küçük bir tedbir almıyorsunuz, sadece 'içindekiler' listesini veren, başkaca hiçbir metni olmayan tezi kabul edip o kişiyi öğretim üyesi yapan zihniyete hoşgörü gösteriyorsunuz, bacak kadar çocukları intihara yönlendirecek laflar eden, onları şehit olmaya zorlayan sözde 'eğitim' kurumlarına araziler, paralar dağıtıyorsunuz... Yalakalarınızı abuk sabuk konuşturup, en sevdiğiniz 'muhalif'inize, 'Bu sözler yalakalığa yakışmaz' türü salaklıklar ettiriyorsunuz..."

Bu kadar iftiraya dayanacak halim kalmamıştı, "Birazcık şeriat gelse, fena mı olur, kıyamet mi kopar?" diye böğürdüm haliyle.

"Kıyamet kopmaz, sadece senin gerçeklikle bağların kopar," dedi Bugay, sakin bir şekilde ve alçak bir sesle devam etti:

"Toplumu ikiye yardın, yüzyıllardır bilinçli ve kararlı bir biçimde eğitimsiz bırakılan insanların ezilmişlik duygularını sömürerek onların düşünce ve duygu dünyalarını din ve şovenizm kavramlarına hapsettin, itiraz edenleri ölümle, içeri tıkmayla, evlerini şehirlerini başlarına yıkmakla korkutmaya çalıştın, emperyalizme secde edenleri baş tacı ettin, savaş çıkartmaya çalıştın şimdilik beceremedin, yandaşlarına 'Demokrasi, insan hakları, özgürlükler Batı icadıdır, yerli ve milli değildir,' dedirttin, gerçeklikle bağlarının ne halde olduğunu açıkça gösterdin. Şimdi korkular içindesin, bu işlerin böyle gitmeyeceğini gayet iyi biliyorsun. Baskın seçim yapıp tüm iktidarı kendinde toplamayı planlıyorsun, belediyeleri de merkezi hale getirip kendine bağlamayı, idam cezasını getirmeyi düşünüyorsun, toplumun suskunluğundan aklınca cesaret alıyorsun. Bir şeyi unutuyorsun, hiçbir şey olduğu gibi kalmaz..."

Bu lafların altında kalacak değildim, "Sizin sakalınız yok. Sakal bırakmayan erkeği kadın zannedip başka düşünceye girerler sonra, haberiniz olsun," dedim.

"Sakalsız dediklerin de, başta kadınlar olmak üzere, başka düşüncelere girmesinler sakın," diye mırıldandı İsmail.

Altta kalmaya niyetim yoktu, "Sulh ceza," diye kendi kendime söylendim ben de.

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Karadeniz'de sıkışıp kaldığımız sığlıktan çıkmak için suya girip tekneye yol göstermek zorunda kalmıştım. Yaklaşık 2 saatlik bir süre boyunca yüzmemin sonucunda tüm enerjimi ve vücut ısımı kaybetmiştim. Bizimkiler son anda imdadıma yetişti...

Uyandığımda kamaramdaydım. En son hatırladığım şey; denizde olduğum ve kaptanla Rıza Abi'nin beni sudan çıkarmak için çabalayıp durduğuydu.

Tanrım ne üşümeydi o öyle!. kaç saattir kat kat battaniyenin altındayım bilmiyorum ama hala yeterince ısınmış hissetmiyordum kendimi.

Biraz daha uyumak istesem de merakıma yenik düştüm.

HAVA DA KARARMIŞ! NERDEYİZ ACABA?

KAPTAN NERDEYİZ?

OOO! BÜYÜK REİS UYANMIŞ KAPTAN!

HEH HEH! SICAK BİR ÇAY KOY ÇOCUĞA! GEL ERHAN! ŞİLE'YE YAKLAŞTIK!.

ŞİLE'YE Mİ?. O KADAR GELDİK Mİ?.

NE SANDIN YA! KAÇ SAATTİR UYUYOSUN SEN BİLİYON MU?

EN AZ 7!. AL BAKALIM ÇAY TAZE!

FENERİ NE ZAMAN GÖRECEĞİZ?

ŞİLE FENERİNİ Mİ?. AZ SONRA GÖRÜRÜZ!.

KAPTAN BİRAZ KIYIDAN GİDER MİSİN, YAKINDAN GÖRELİM ŞUNU!

OLUR!

Şile feneri deyince bi anda enerjim yerine gelmişti...

Bu fenerin çocukluğum ve gençliğimdeki anıları çok özeldi.

Ne çok hayal etmiştim gölgesindeki çalılıklarda o uçsuz bucaksız denizi izlerken açıklardaki karanlığın içinden geçen denizcileri ve yaşadıklarını.

DAYI NİYE İLERİYE IŞIK VERİYO FENER?

DENİZCİLERE YOL GÖSTERİYOR!

ORDAN BİRİLERİ Mİ GEÇİYO!. O KARANLIKTAN?

TABİİKİ, DENİZCİLER HİÇ DURMAZ, GECE GÜNDÜZ SEYİRDEDİRLER!.

Şimdi bu güzel feneri ilk defa karşısından yani denizden görecektim. O hayalini kurduğum gizemin içinden geçen denizcilerden biriydim artık!. Üstelik tekneyi kurtarmak için olmadık riskler almış, saatlerce dalmış ve Karadeniz'in sırlarını görmüş bir denizci olarak buradaydım...

İşin hakkını vermiştim ve şimdi yüzyıllardır bu zor denizi ve denizcileri selamlayan fenerin ışıkları tarafından kutsanmak hakkımdı!. Büyük bir tatmin duygusuyla oturuyordum karşısında sızlayan kemiklerim, battaniyem ve sıcak çayımla...

SALKIM SALKIM TAN YELLERİ ESTİĞİNDE MAVİ PATİSKALARI YIRTAN GEMİLERİNLE UZAKTAN SENİ DÜŞÜNÜR DÜŞÜNÜRÜM

İİSTAANBUUL!

Az sonra Rıza Abiyle yeni bir türkü patlattık güvertede...

Başarmıştık...

İstanbul'a şunun şurasında 2 saatlik yolumuz kalmıştı. Birazdan Anadolu Hisarı görünecekti.

ADALARINDA BAHAR, SÜLEYMANİYE'NDE GÜNEŞ

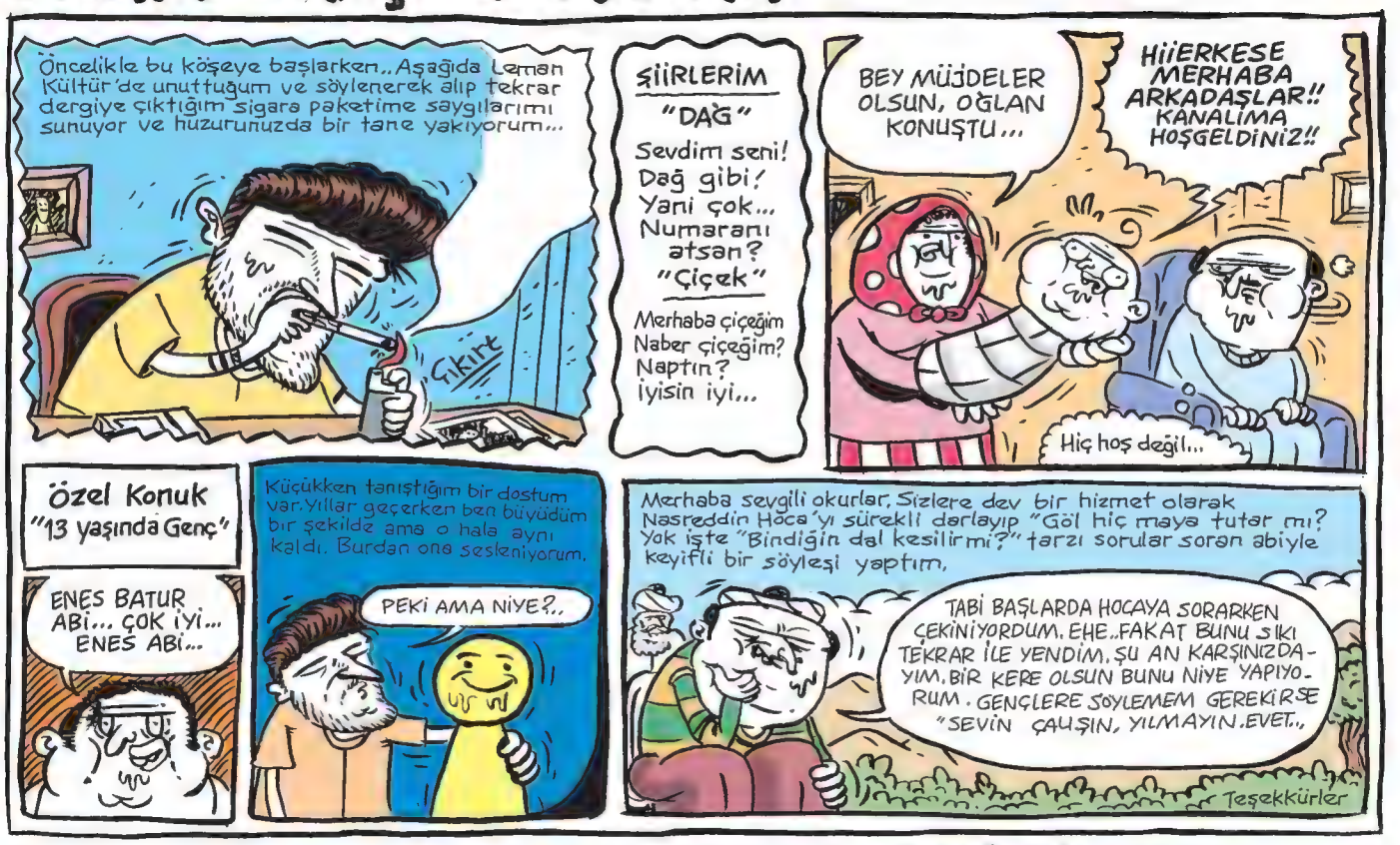
İİSTAANBUUL ♫

SÜRECEK...

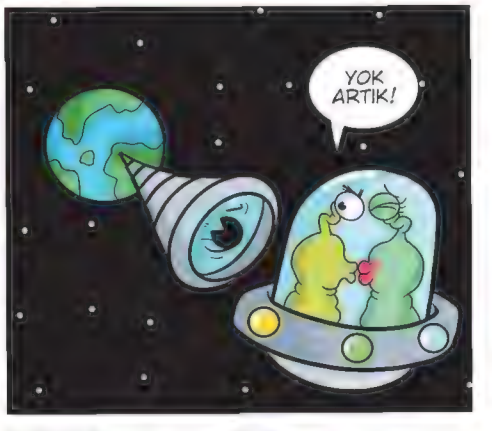
Erhan Candan

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak; üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usulüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan Kayıkçıoğlu'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sika, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

MERT DOLAPÇIOĞLU SUNAR



En Genj Çizerimiz
FIRAT TEMUR



Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

● Manuş Baba'nın *'eteği belinde'* parçasının müziğini Atilla Yılmaz'dan çaldığı konuşulurken, ondan önce de Yusuf Harputlu'nun bir eserinde kullandığı gündeme bomba gibi düştü.. Buna göre çoğunluğu Kadıköy çevresinde olan entelektüel kesimin aylardır Yusuf Harputlu dinlediği ortaya çıktı.

● Manuş Baba'ya bir tepki de Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan geldi: "Kasetle gelen kasetle gider''

● Galatasaray'da boşalan teknik direktörlük koltuğuna, Webaslan anketinde Fatih Terim'in getirilmesi yönündeki oyların yüksek çıkması deneyimli hocaya: "En kötü şampiyon olamasak da bi 3 milyon avro tazminat oradan gelse" düşüncesiyle rahat bir nefes aldırdı.

● Diyanet'in 'Milli piyango haramdır' sözleri üzerine, Milli Piyango Genel Müdürü Muammer Çolak, Erzurum başta olmak üzere birçok ilde, özellikle Cuma namazı çıkışlarında, seyyar bilet satıcılarını dikkatli olmaları konusunda uyardı.

● İktidarın sevdalısı ile iktidarın fahişesi arasındaki tartışma bu haftaya damgasını vuran olaylar arasında yerini aldı (yazıdaki gizli özneleri bularak mail adresimize gönderen okuyucularımızdan 100. Kişiye yeşil parka hediye edeceğiz)

● Yılbaşının yaklaşmasıyla milli piyangonun ardından, yılbaşı kutlamanın da haram olduğu konusunda çalışmalara başlayan ve yoğun mesai içine giren Diyanet yetkilileri: "Daha bunun o gece kırmızı donu, çam ağacı süslemesi, alkolü vs var. Yetiştirmemiz imkânsız'' diyerek 31 Aralık gününü iptal etmeleri istemiyle meclise başvuruda bulundu.

● Eski cemaatçi Hüseyin Gülerce, Beyaz Tv'de katıldığı programda 'Ben de 68 kuşağındanım. Ama solcu değil sağcıydım. Solculara karşı mücadele ettim' diyerek, bugün Kudüs'ü İsrail'in başkenti ilan eden ABD emperyalizmini protesto eden, 6. Filoyu denize döken vatansever öğrencilere yönelik tepkilerini dile getirdi. Gülerce sözlerine şöyle devam etti: 'O günlerde kızdırmasalar böyle şapşiklikler yapmayacaktı ABD.'

Haftaya yeni asparagas ya da değil, yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucularımız.

ozansuslu.leman@gmail.com

OZAN SÜSLÜ

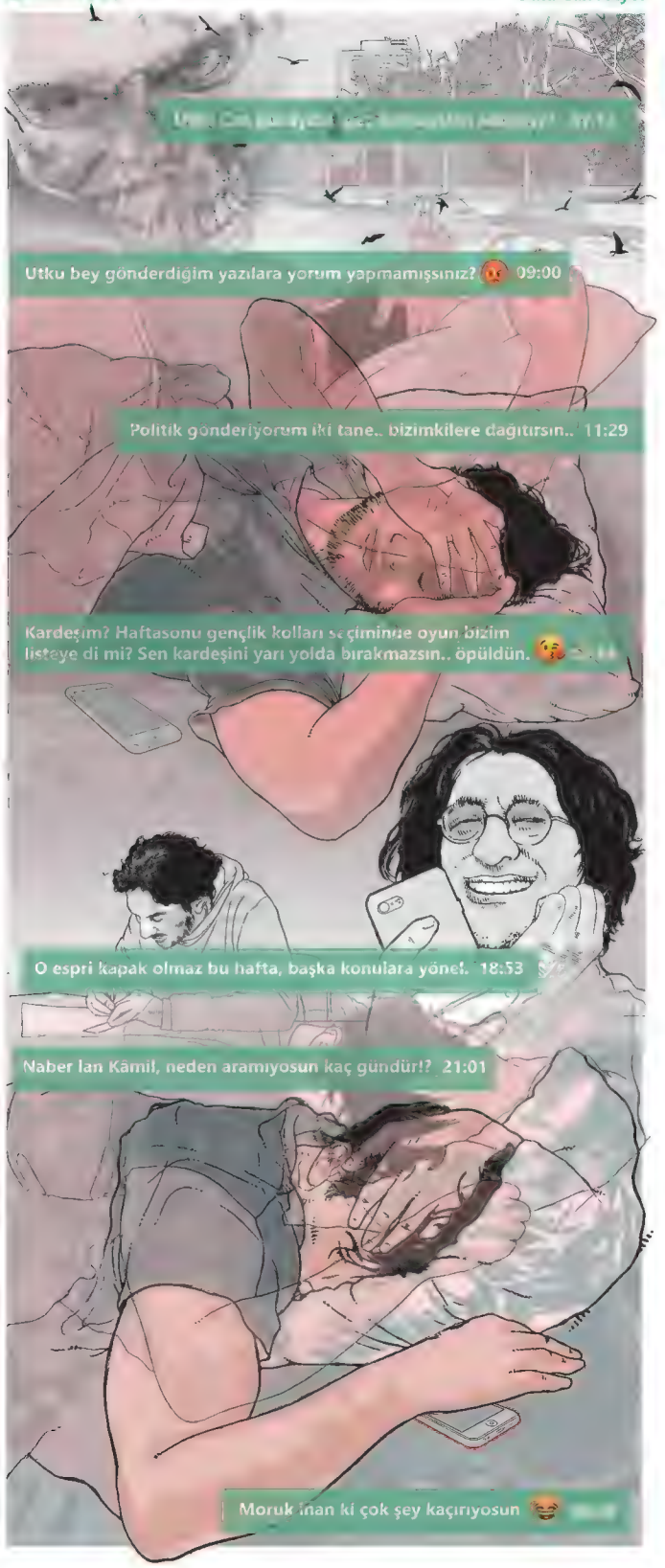
İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

İyi ve erken korkmuş bunlar. Sonuç da erken ve net.

Blink!

Utku Can Akyol



BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

MAFYA MESLEK LİİSESİ NEDEN OLMASIN

Nasipse bir inovasyon edeceğim. Eytime, ilim ve fenne gönül vermiş bir özel ders hocası olarak, talim- terbiyyeye esnaflığına win win noktasında naçizane bir katkıda bulunma arzusundayım.

İlim ve fen hayatımızı kolaylaştırmağa yarıyan şeyler. Mafya dediğimiz hadise ise hayatın her noktasında. Kendi icadım olan HODREK SYSTEMİ ile eğitim sınav vb gibi işler oturup da memleket evladı fezaya giderek cihana nizam verinceye kadar geçen sürede; birçok talebe tahsilini bırakıp mafyaya giriyor. Tetikçi, iri eleman, düz çakal, aletli çakal, kurye, cinayet üstlenicisi vs gibi dallarda yeraltı alemine katılarak ekmeğinin peşine düşüyor. Öyleyse buyrun, işi ilmî çerçevede halledelim: Havacılık, otelcilik, adalet, programcılık vb liseleri oluyor da Mafya Meslek Liisesi neden olmasın? İlla ecnebiden gördüğün sytemleri görüp taklid ederek mi talebe eyiteceksin? Sen mukallit misin? Bin kerre hayır. Kendi realiteme göre kendi systemimi geliştirir, fezaya da kendi bildiğim yoldan giderim.

Netice: Söbü Eytim Kurumları olarak, hayırlısıyla ilk Mafya Meslek Liisesi'ni açmak için düymeye bastım. Okula, kendi halinde bir belediyye zağbıta müdürü iken bugün bize Söbü Kent 1,2,3 ve 4. Etapları hediyye ederek muazzam bir sakses sitoriye imza atmış babam Kurnazer Söbü'nün adını vereceğim. Okul üniforması sayılan kara ceket, takım elbiiseleri evladım Şöbiyet Söbü'nün BLACK& SAMİĞMİĞ adlı tekstil firmasından alacaksınız. Hayırlı olsun. Adım Betoner, soyadım Söbü, fırsat adamıyım.

"BETONER SÖBÜ SAÇSIZ ALBERT ANŞTAYNDIR"

İlim ve fen alanındaki ticari gayretlerim ile şahsi icadım olan HODREK Eytim Systemi nedeniyle sık sık siz sayın talebe veliilerinden, zaman zaman da minik talebelerimden iltifatlar aldığım doğrudur.

Geçenlerde kendisine SÖBÜ EVLER ETAP 2'den lansman fiyatına dayre verirken fazladan yirmi taksit yaptığımız esnaf dostum Rıdvan Feyzi Enkahraman bu cümle ile beni onurlandırdı... Dedi ki; "Betoner Söbü saçsız Anştayndır" dedi. Evet, alnım biraz açık, saçlarım hatrı sayılır derecede seyrektir amma, hatırlarsanız gelmiş geçmiş en büyük fitbol üstadı Pele'ye de "Taçsız Kral" derler idi.

Bu vesileyle ortanca hanımım İfakat Söbü'nün sür'atle saç çıkartan kendi icadı bir melhemi Söbü Evler Etap 1 Dayre 19 da tatbik etmeye başladığını da duyurmuş olayım. Ayrıyetten bel fıtığına da bakıyor. Anzer Balı gelmiştir. Sincab kürkü bulunur.

CEVABI E OLAN SUALLER

1) Bir ilim ve fen yuvası olmasının yanı sıra her şeyden evvel bir ticared merkezi de olan okullarda, esnaf içün hangi noktada ekmek bulunur?
a) Kantin ihalesi
b) Servis ihalesi
c) Kırtasiyye ve eşoftman satış noktaları
d) İnşaat- tadilat- özel ders
e) Hepsi

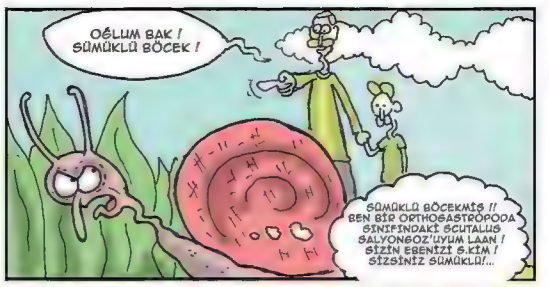
2) Hangisi ilmin olmaz ise olmaz metodlarındandır?
a) Hipotez
b) Teorem
c) Kanıt
d) Deney
e) Samiğmiyyet

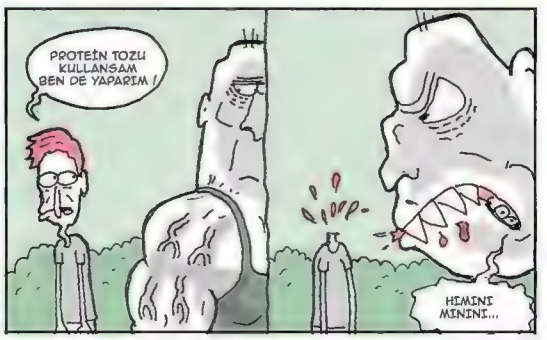
3) Bitcoin para biriminin kuruşuna ne ad verilmektedir?
a) Sent (cent)
b) Fenik
c) Şilin
d) Kapik
e) Yavşakcoin.

İmtihan bitmiştir. Cevaplarınızı kontrol edin. Memnuniyyetinizi dostlarınıza, şikayetlerinizi bize bildirin. Deliren talebeden müessesemiz sorumlu değildir.

NURİ ÇETİN

OKAN NAŞUHOĞLU



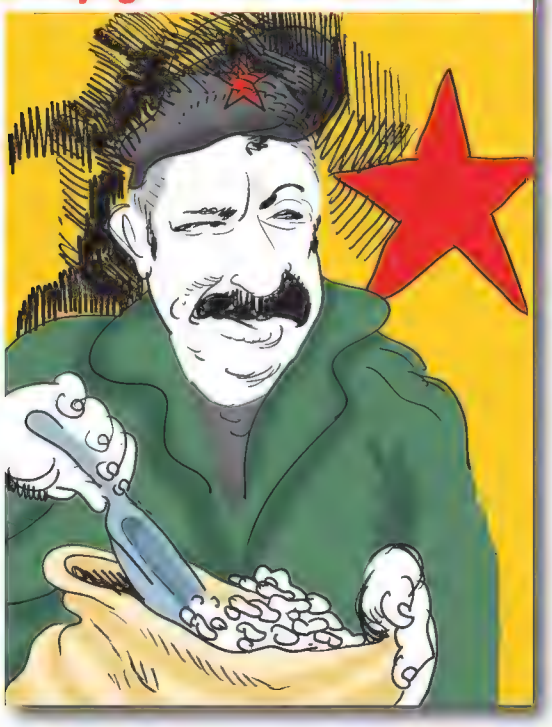


SELMA PAKDAMAR

Takıntılı şekilde selfie çekenler için kullanılan "Selfitis" Amerikan Psikiyatri Derneği tarafından hastalık olarak kabul edildi.

Diyarbakır'ın merkez Bağlar ilçesinde rögar çukuruna düşüp yaralanan seyyar mısırcı, uyarı levhası olmadığı için şikayetçi olmaya gittiği karakoldan "Kapağın kime ait olduğunu önce tespit et, daha sonra gel şikayetçi ol." yanıtını aldı.

Komünist Bal, Komünist Fasulye satış noktası artık Beyoğlu LeMan Kültür'de!..



NİLÜFER BAHAR

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

"FIST OF FURY"

BRUCE LEE VE CHIKARA HASHIMOTO' NUN KARŞILAŞMASINDA HASHIMOTO'NUN CAMLARDAN DIŞARIYA ATILDIĞI SAHNEDE HASHIMOTO'NUN DUBLÖRLÜĞÜNÜ JACKIE CHAN YAPMIŞTIR... JACKIE CHAN AYRICA FİLMDEKİ JAPON OKULU ÖĞRENCİLERİ ARASINDA DA GÖRÜLMEKTEDİR. CHAN 1973 YILINDA ENTER THE DRAGON FİLMİYLE YENİDEN BRUCE LEE İLE ROL ALMA İMKANI BULMUŞTUR.

SORU FİST OF FURY FİLMİNDE ROL ALAN VE AYNI ZAMANDA BRUCE LEE'NİN HEM ÖĞRENCİSİ HEM DE YAKIN ARKADAŞI OLAN OYUNCUNUN ADI NEDİR?

DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

Sayı: 1354 / 20 Aralık 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

BELKİ DE SIRA SİZDE!

ÖNÜMÜZDEKİ AY BİR YERDEN BİR PARA BEKLİYORUM AMA, DUR BAKALIM...

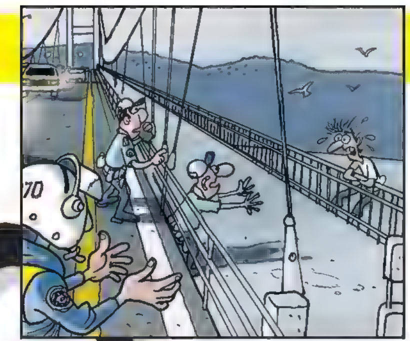
BİR ONBEŞ LİRA BULABİLİRSEM ÇEYREK BİLET ALICAM YILBAŞINDA...

ALABİLİRSEN, ÇIKARSA BİZİ DE GÖRÜRSÜN ARTIK...

20 ARALIK 2017

BekirPek

ERGÜN GÜNDÜZ çizdi... BİR ÖLMEK KALDI



KRONİK HASTALIĞINIZ

1355

LeMan

27 Aralık 2017
Çarşamba
Sayı: 2017/52
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.

2017'yi KHK'larla geçirdik, 2018'e de KHK'larla girdik.

MUTLU YILLAR

Eskişehir'e nükleer santral rezaleti.

Trump, Kudüs kararıyla ilgili BM oylamasında rezil oldu.

Netenyahu: "BM yalanlar evi."

Bir gecede KHK ile 2 binden fazla kamu görevlisi ihraç edildi...

Zabıta Daire Başkanı'nın zabıtayı tokatladığı görüntüler Türkiye'yi ayağa kaldırdı.

Bazı Tıp ve Hemşirelik öğrencileri karşı cinsten hastaya bakmak istemiyor.

Sanal para **Bitcoin**'in piyasalardaki yükselişi sürerken uzmanlar bu işte bir **Bit Yeniği** olduğu görüşünde...

İsrail'in BM temsilcisi Danyy Danon, ABD ve İsrail'e karşı oy veren ülkeleri bir bir kağıda yazdı.

Cumhuriyet davasından yine tahliye çıkmadı. Mahkeme başkanı Ahmet Şık'ı siyasi savunma yaptığı iddiasıyla salon dışına çıkardı.

Zabıta Daire Başkanı Tayfun Karali'nin tokatladığı zabıta "Büyüklerim ne emrederse onu yapacağım" dedi.

Siyasi mahkumlara tek tip elbise KHK ile çıkarken, hırsız, tecavüzcü ve rüşvetçilerin kapsama alınmaması eleştiri konusu oldu.

BAE Dışişleri Bakanı Osmanlı'yı hırsızlıkla suçladı!.

Kasım ayı iş cinayetleri raporu: En az 170 işçi iş kazalarında yaşamını yitirdi.

"Yüzde 11 büyüdük" diyen AKP'nin anketinden Türkiye'nin öncelikli sorunu ekonomi çıktı.

Yeni KHK ile terör olaylarını bastıran sivillere yargı muafiyeti getiriliyor.

TEZ ANTİTEZ

Güneri İçoğlu

Bir Akdeniz şehri olan Patara'da doğan ve yine Akdeniz'in o sıcacık güneşinin altında Demre'de son nefesini veren daha sonraları Noel Baba olarak tanınan Aziz Nikolas, kuzey ülkelerinin buz gibi soğuğuna götürülüp üzerine kat kat kapşonlu kaban giydirelerek geyiklerin havada çektiği bir kızağın üstünde kışın ortaya çıkan bir kar azizine nasıl dönüşmüştür anlaşılır gibi değil...

Malumat Adamları

Şu günlerde çoğu yerde ve resmi dairelerde kuyruk bekleme durumu kalktı. Bir numaratörden yapacağınız işlem cinsine göre numara alıp banko ya da duvarda bir panelde ışıklı numaranız çıkar çıkmaz oturduğunuz yerden kalkıp işlem yapılacak yere yöneliyorsunuz. Gayet güzel, kuyruk çilesi yok fakat bu durumun rahatlık kazanımı kadar gözlerden kaçan bir kaybı var... Uzun ve kalabalık kuyruklarda, bazı malumat ve bilgi adamları görülürdü bir zamanlar. Maalesef bu adamları kaybettik ve uzun kuyrukta bekleme evhamı denilen bizlere özgü o psikolojik parçacık yitip gidiyor... Gelin bu adamları hasretle hatırlayalım... "Bunlar iki de bir kuyruktan çıkıp giderler, kuyruğun ön tarafından bazı bilgiler, malumatlar alıp kuyruktaki yerlerine geri dönerler ve yanındaki yöresindeki insanları paniğe sevkedip kafalarını karıştırırlar. Zira bu malumat adamlarının kuyruğun ön tarafında edindikleri bilgiler hep yanlış çıkar. Bekleyenleri boşu boşuna endişelendirirler. Çünkü genellikle paniksel negatif bilgilerle geri dönerler. Bunlara kulak tıkamak da mümkün değildir. En mantıklı insanlar bile bekleme psikolojisiyle bu asılsız bilgilerin elektriğine kapılır ve bekleyeyim mi, gideyim mi paradoksuna girerler. Mesela gelip ***"bizim buraya kadar olanları yarın alacaklarmış"*** *derler, o bölgedeki bekleyenlerin midesi kasılır, ayakta duramaz olurlar. Bir daha gider, yine dolanır gelir,* ***"başvuru formu çift numarayla biten numaralara bir dahaki hafta bakacaklarmış"*** *derler, yine o civardakilerin dizlerinin bağı çözülür. Bir kimse de demez ki* ***"yahu kardeşim gitme, malumat getirme artık!.. Ya da git ama malumatsız dön!"***

Malumat adamları son ana kadar gidip gelip asılsız bilgiler getirirler. Fakaat en sonunda nedense bir tek bunların işi hallolmaz, hep eksik bir evrakları falan çıkar. Fakat hiçbir şey olmamış gibi sakin sakin sırıtarak bir süre önce paniğe, umutsuzluğa düşürdükleri insanların yanından geçip giderler. Giderken bile sanki herkesin evrakı eksikmiş gibi ***"şu da gerekliymiş, bu da gerekliymiş, o olmadan olmuyormuş"*** *şeklinde kendi durumlarını abartarak ve kuyruğun arkalarını bir sel gibi paniğe kaptırarak ağır ağır uzaklaşır giderler. Velakin eksik evrakı tamamlamaz, bir daha geri de dönmezler. Boşuna bekledim de demezler. Sanki onların işi o gün orda durup, öne arkaya gidip gelerek insanları telaşlandırmaktır..."*

İşte kendi adıma bu malumat adamlarını özlüyorum. Bir resmi kurumda sıramın gelmesini beklerken numaratörden aldığım küçük numara kağıtçığını parmaklarımın arasında dolaştırırken içime bilmediğim türden bir yalnızlık çöküyor. Ancak bankolarda ışıklı göstergelerdeki her yeni numara yanışında kuyruk malumat adamları sanki bana gülümseyerek göz kırpıyorlar...

Eski yerli filmleri seyrederek büyüyen kuşak hayatta başarıyı yakalayabilmiş midir?... Bu filmleri seyrederken film boyunca mütemadiyyen dayak yiyip en sonunda hasımlarını döven baş artiste hayranlık beslemiştir. Kendisi de hayat boyu hep dayak, kelek yiyip filmin sonundaki gibi herkesi döverek intikam alacağını sanmış fakat ne yazıkki öyle olmamıştır, nihayetinde hüsran kaçınılmazdır. Ayrıca yardımcı rollerdeki rahmetli Hulusi ve Sadri Bey gibi çok iyi ve dürüst karakterleri bilinçaltından hep sevmiş, tüm hayatını bu senaryolara göre düzenlemiştir. Maalesef gerçek hayatın hızlı ve değişken dinamiklerine bu bakış açısını uygulayamamış, sonuç itibarıyla hayal kırıklıklarıyla dolu vasat ve durağan bir ömür sürmüştür... Holivut sinemasıyla büyüyen kuşak ise fütursuz bir özgüvene bürünerek aldatıcı bir başarı yolunda ilerlemiştir, halihazırda ilerlemektedir...

Varolmanın Onlayn Hali

Zannımca USB sevgisiyle başladı her şey... USB bellekler bir dönem anahtarlık oldu, evlerimiz bile onlara teslim edildi. Evet o zaman cep telefonları vardı fakat bit bit bitiyorlardı, cigalar boyu onlayn olmamıza olanak vermiyordu veri hafızaları... İşte o dönemlerde USB'ler bizi biz yapan ağır verilerimizi gerektiği anda onlayn olmak üzere cefakarca taşıdılar minik bünyelerinde... Elektronik divays divaneliğinde sonrası malum, akıllı telefonlar gelince emektar USB bellekler kilo fiyatına sebze-meyve haline düştüler... Aslında hareketli USB bellekleriydi akıllı telefonlar, uyuyan kedimizin, koşan köpeğimizin, pişen aşımızın resmidir anında ortamda beliren... Kısacası geçmiş, gelecek, olmuş, olacak her şeyimiz her an onlayn durumundadır. Pek tabii ki bunun sonucunda zamanla insanlarda bir korku boşluğu oluştu; **"Onlayn olmama korkusu"** Bu öyle tuhaf bir korku ki, kendisiyle bile başbaşa kalamaz oldu insan. Onlayn olmamak yok olmayla bir tutulmaya başlandı. Yani yokluk hissi yoktu akıllı telefonun varsa... Böylece sinemalarda, konserlerde, denizin altında hatta volkanda lavların içinde elden bırakılamadı akıllı telefon, yeter ki mobil verin olsun... Bunlar için kabir azabı onlayn olmama halidir...

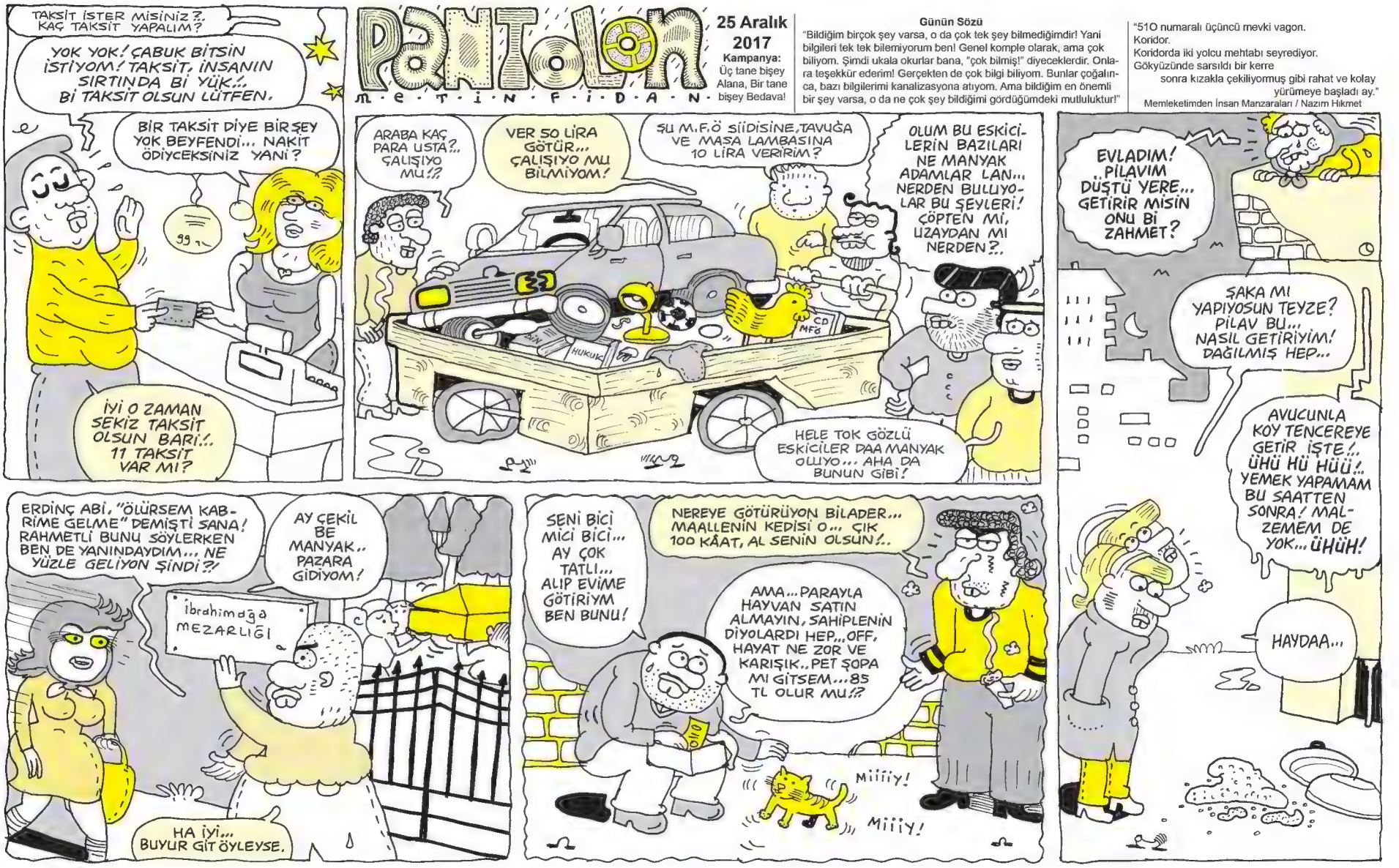
Onlayn olmama korkusunun yan etkilerinden biri de **konum bildirme hastalığıdır** ki, buna yakalananlar neredeyse rüyalarında bile konum bildirirler, Zümrüdü Anka Kuşu'nun üstüne binmişim, Kaf Dağı'nda üç altın elma topluyorum diye...

Yükseklerde Sigaranın Faydası

Bir grup maceracı dağcı, dünyanın en yüksek dağları olan Himalaya Dağları'na seyahate çıkarlar... Bir sebeple dağlarda, epeyce yükseklerde mahsur kalırlar... Aralarında bir tek sigara içen adam dayanır ve sağlam kalır... Diğerleri, yani hayatı boyunca sağlıklı yaşam sürüp sigara içmeyenler o denli yüksekte oksijensizliğe dayanamayıp yaşamlarını yitirirler... Sigara içen tiryaki dağcının vücudu ise sigara içmeyenler kadar çok oksijene ihtiyaç duymadığı için yardım gelene kadar bekleyip kurtulur...

Taşeron Hiyerarşisi

Taşeronların bol olduğu diyarlarda dönüşümlü tembellik boşluğundan oluşan kolay kazanım kaçınılmazdır. Bir işveren bir taşerona işi verdiğinde o taşeron da kendisine başka bir taşeron bulursa onun bulduğu taşeron da aynı şekilde işi başka bir taşerona verirse ve bu taşeron zinciri aşağı doğru uzayıp giderse tehlike çanları çalıyor demektir... Diğer sektörlerde olduğunu bilsem de bu durumu her yıl zeytin toplama zamanı görüp ilgiyle izliyorum... Bazı şahıslar herhangi bir zeytinlikte yarı yarıya üzerine aldıkları zeytin toplama işini belli bir pay almak koşuluyla başkasına veriyor, o da aynı şekilde bir başkasına devrediyor, bazen böyle uzayıp gidiyor bu bir alt taşerona devretmeler... Gel gör ki, maalesef taşeron zincirinde çalışan en sonuncu taşeron oluyor. Yani bir başka deyişle bu skalada son taşeron olmazsan hep karlı çıkıyorsun... Sonuç olarak çalışmadan kazanmaya alışmak; işte çağlar boyunca insanoğlunun en büyük keşiflerinden biri budur ancak modern dünyada bu durum ayyuka çıkmıştır ki, taşeron kavramı yerkürede alınterini kurutmuştur...



Yazan; MEHMET ERSOY / çizen : ERGÜN GÜNDÜZ

BİR ÖLMEK KALDI

ALO! SELAMÜN ALEYKÜM SELİM ABİ, BEN HAYRİ, KÖPRÜDEYİM ŞU ANDA. BİR İNTİHAR GİRİŞİMİ VAKASI VAR.

EMİN MİSİN HAYRİ? HANGİ KÖPRÜDE?

İLK KÖPRÜ ABİ, ŞEHİTLER! OLAY ÇOK YAKINIMDA!

HANGİ AŞAMADA PEKİ? YETİŞEBİLİR MİYİZ?

TAMAM, BİZİM YAKA. YOLA ÇIKTIK BİLE, GELİYORUZ, YERİNDE KAL SEN.

1

POLİSLER TRAFİĞİ ŞİMDİ KESİYORLAR DAHA. KORKULUĞUN ARKASINA YENİ FIRLADI ÇOCUK.

AHA! KONUŞMAYA BAŞLADI ŞİMDİ.

6170

SAKIN YAKLAŞMAYIN, HER ŞEYİMİ KAYBETTİM BEN ZATEN!

TAMAM HAYRİ SEN ORADA KALIP OLAYI TAKİP ET... HEMEN ÇIKIYORUZ BİZ. Bİ DAKKA DUR...

EFENDİM ABİ!

HASAAN! BURAYA GEL ÇABUK! YARDIMA GİDECEZ!..

KÖPRÜDE İNTİHAR ETMEK İSTEYEN BİRİ VARMIŞ... ACELE ET, FIRLIYORUZ HEMEN!

KÖPRÜNÜN NE TARAFINDASINIZ? TAM OLARAK TARİF ET ŞİMDİ BANA, YOL UZAMASIN.

BEYLERBEYİ AYAĞINA DAHA YAKIN ABİ. ÜSKÜDAR TARAFI. HEMEN ÇIKARSANIZ BELKİ...

SIKINTI YOK ARKADAŞIM. SANA MÜDAHALE ETMİYORUZ BAK. SAKİN OL, PANİK YAPMA.

EVİM, AİLEM, İŞİM YOK ARTIK!

AMAN SIKI TUTUN KARDEŞİM, ELİN KAYMASIN!..

TAMAM ABİ, POLİSLER OYALAMAYA ÇALIŞIYORLAR AMA HIZLANIN SİZ. NE OLUR BELLİ OLMAZ.

POLİS

KURTARABİLİR MİYİZ DERSİN ABİ ZAVALLIYI? HAVA DA KARARMAYA BAŞLADI... ZİYAN OLURSA ÇOK ÜZÜLÜRÜM. HELE GENÇSE...

AZ KALDI HAYRİ, VARMAK ÜZEREYİZ!

BAS GAZA HASAN, ALLAHIN İZNİYLE ÇEKİP ALACAĞIZ ÇOCUĞU ŞEYTANDAN... BOĞAZIN SULARINA YEDİRMEYECEĞİZ!

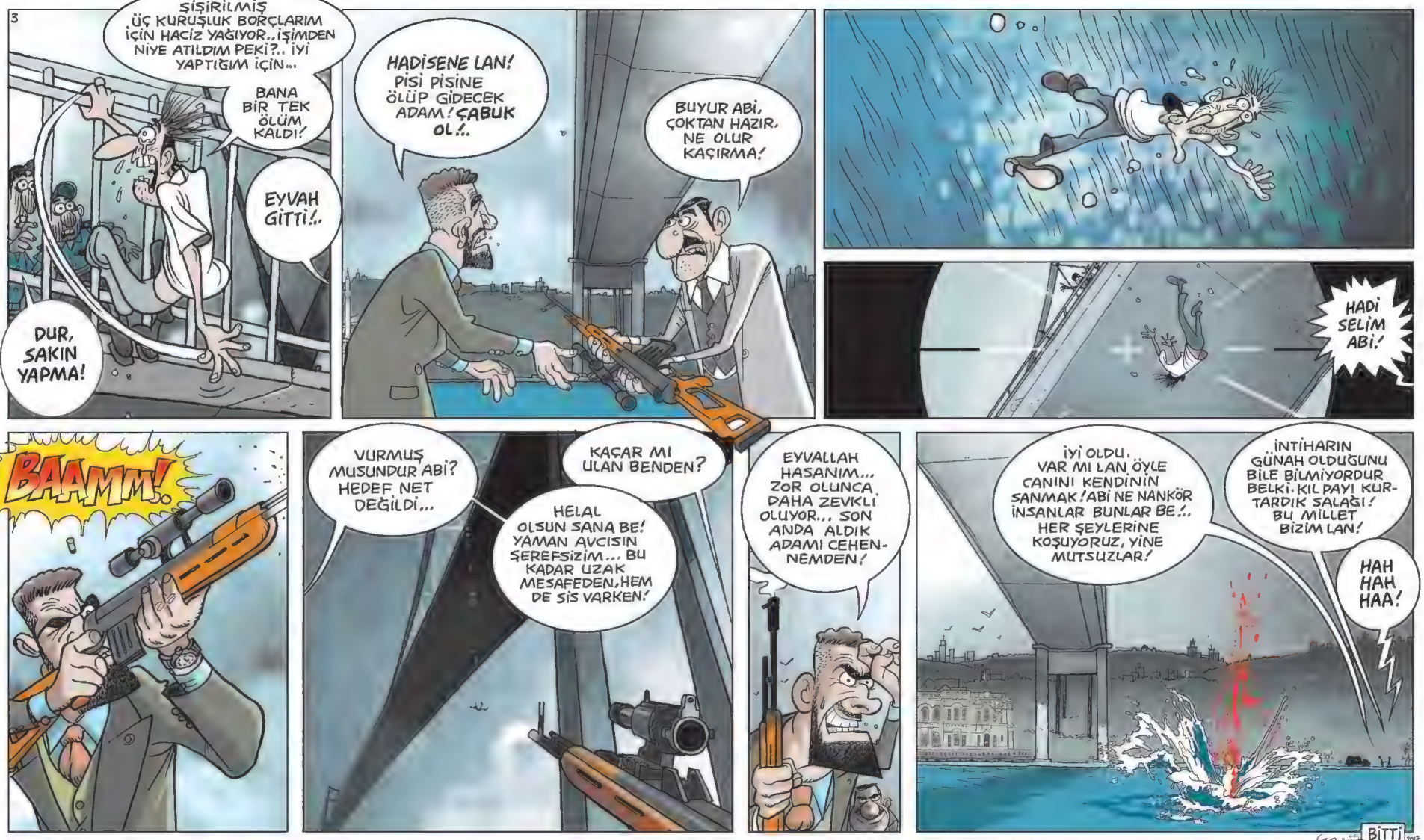
HER ŞEY DÜZELİR BE HOCAM, BOZMA MORALİNİ. HAYAT ÇOK GÜZEL BAK, SALIVERME!

HIRSIZ ŞİRKETLERE, KAN EMİCİ BANKALARA SATTILAR BİZİ!.. ALÇAKÇA KIÇLARINDAN UYDURDUKLARI BORÇLARDA YÜZÜYORUM!

2

GELDİK HASAN, ŞU AĞAÇLARIN YANINDA DUR. HEM TENHA SAYILIR, ÇOK UYGUN BURASI.

SEN TEMİZLİĞİ BİTİRENE KADAR GETİRİYORUM MAKİNEYİ ABİ... EVELALLAH YETİŞTİK BE!



Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

SINAV SORULARININ ÇALINMASI

Adım Betoner, soyadım Söbü... Seçkin talebelere özel ders & lalalık hizmetleri veriyorum ve adım kadar eminim ki hakkımda bazı dedikodular var. Hatta bizzat yüzüme söyleyenler oluyor:"Lan vaktiyle sen de kesin çalıntı sorularla okula girip eytim uzmanı olmuşsun. Yoksa bu tuğla kafayla nereye okul felan bitirip de çoluğun çocuğun başına musallat olucan" demeye getiriyollar. Bin kerre, milyon kerre hayır. Isbat etsinler o dakka eytim öğretim esnaflığını bırakır, müteahhitliğe devam ederim. Müddei iddiasını ısbat ile mükelleftir, men dakka dukka, finabıhheyz biyn hınamaley... Habrek... Bühtan... Komplo, de facto... Suhbiiye, füttebah, ahmineyyn... Winwin... System... Fırkateyn... (Çeşitli Arabca- Farsça- İngilisce özlü sözler, kelimeler, hitaplar, nidâlar etc)

Bu bir... İkincisi, mucidi olduğum HODREK SINAV SYSTEMİ'nde sualler asla çalınamamakta, çalındığı dakka kendi kendi kendine cevab anahtarını deyiştirebilmektedir.

Üçüncü olarak, aslolan hayat ünüversitesidir. Şahsen ben akedemik, elitis bir eytimin bünyemde yarattığı açığı, halkımla içiçe ticared, bilhassa da inşaat yaparken görüp tecrübe ettiklerimle kapatarak bugün bir Betoner Söbü olma noktasına geldim.

Netice: Söbü Evler Dreamland 3. Etap ta lansman fiyatına satışlarımız devam etmektedir.

AT ETİ Mİ SİNCAB ETİ Mİ

TÜİK verilerine göre son on yılda at, eşek ve katır sayısında yüzde kırk civarında bir azalma olduğu söyleniyor. Bu ilmî veriyi hemen toplu yemek satma (catering) esnafına iftira atmak için kullananlar çıktı. İlmi fenni, ekmeyinin peşindeki tertemiz esnafa haysiyyet cellatlığı etmek maksadıyla kullanmakta tereddüt etmiyerek "Bunlarla tantuni yapılıyor, yemeğe katılıp okul, kışla vb gibi tabildot yerlerinde yidiriliyor" demeye getirdiler.

Okul ve talebe yurtlarına ihaleyle catering hizmeti veren SÖBÜLER CATERING& SECURITY Firması adına bunu bin kerre, milyon kerre red ediyorum. Isbatlasınlar, o dakka yeme içme esnaflığını bırakır müteahhitliğe devam ederim. Isbatlamıyan, müfterîdir, şohbazdır, lübbek, ucreğb ve hoddabahsiğdir, conspriacy theoriysyenidir, iki cihanda lekelidir.

Kimse de demiyor ki, "Evet, at, eşek katır sayısı azaldı. Çünki artık şehirler bayındır. Lansman fiyatına satılan;2+1,3+1,Ebeveym banyolu 4+1 (led aydınlatma, görüntülü kapı diyafonu) dayrlerin olduğu yerde, af buyur atın eşeğin ne işi var?" Bunu diyemiyor, yerine tetemiz bir catering esnafına iftira atıyor...

Ha, bana ilimle gel, fenle gel, amenna. Misal, de ki "Pek yağlı olan sincab eti, azami nisbette yağdan oluşan beyin içün son derece faydalıdır. Bilhassa imtihanlardan önce yenmesi, talebenin zihnini açar"... Ben de bunu araştırayım. Bu, inşaatlık arazi işgalcisi, ceviz hırsızı, ayyaş, arsız, mendebur hayvanı yakalayayım, laboratuarda kesip biçmek suretiyle deneyler yapayım... Bu şekil modern- kâmil insana yaraşan dayaloglarla istişarelerle yol alalım, fezaya gidemezsek gel o zaman benle konuş.(Not: Dayreler jiple takas olunur)

CEVABI E OLAN SUALLER

1) Nikah akdinin feshi içün (Boşanma için)...

a) Üç kerre üst üste SMS atılmalıdır
b) İki SMS atılır ayrıyetten İnstagram ve Twitterden ilan olunur, Face'de ilişki durumu güncellenir
c) MMS (Görüntülü mesaj) atılması zaruridir.
d) Tarafların başka kimselerle fink atması yeter şattır.
e) Bir SMS yeterlidir.

2) 18. yüzyıldan kalma tarihi bir yapıyı restore ederken hangi malzemeler kullanılmalıdır?

a) Komple fanyans yapmalıyız
b) Montalama (Mantolama)
c) Paralı otpark ve şov ruum tarzı tükkan ilave edilmelidir
d) Klima takınmalıdır
e) Hepsi

3) Aşağıdakilerden hangisi m kütleli bir cismin sarkaç hareketine (harmonik salınım - tekrarlı hareket) örnektir...

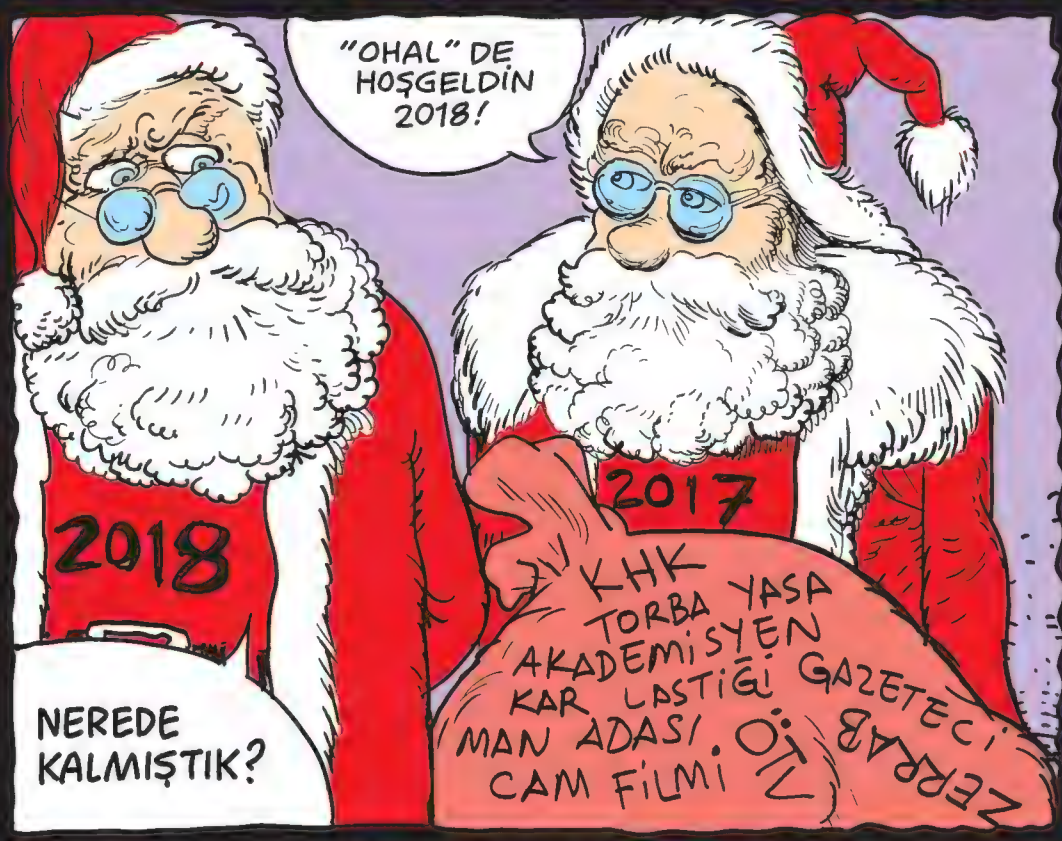
a) Fatih Terim'in geliş gidişleri
b) Fadıl Akgündüz'ün (Jet Fadıl) projeleri
c) Sınav systemi değişikliği (m olarak bakan kütlesi alınır)
d) Balkanlardan gelen soğuk hava kütlesi
e) Hepsi

Sınav bitmiştir. Soruları çalan, "dur şunları yurttan arkadaşlara vereyi" diye aklından geçiren, dombilidir taocudur. Deliren talebeden müessesemiz mes'ul deyildir.

bahadirboysal@mynet.com

bencīl boysal

& TUMER GEBAN'LI, VACİP'Lİ GECELER



"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek

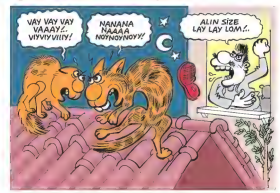
keskin cırmak

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

İNSAN KİMSELER MAKAZİN SEVEYOR.

İnsan kimselerin, makazin sevdikleri, kütürel sohpetlerden pek hoşlanmadikları anlaşılmiştirdi. Bu neredem ni anlaşıttirmıştır? Onu da söleyelim. Kedi kimselerin aralarında yaptikları açık otrumlardan, panerlerden ve benseri konfaras vs gibi söleşilerden. Kedi kimselerin ağırlıklı olarak damlarda veyaha duvarlarda, bahçalarda gece yarılari yaptiklari "Ben sana dinredim, şimdi san bene dinle, sesini yüksetme, yüksetirim sene ne? O zaman ben de yüksetirim yavv... meyaavvv eyyovvv!" gibi önemli tartışmarar insan kimsererin için kulak cırmaklayıçı olduhu ve anlaşılmıştırdı. Eline ne geçeyorsa atayor panele veyaha konfaranza insan kimserer. Çok tahamürsüs kimse bunlar. Kuru mama dışında tohuk veya balık vereyorlar bazenleyin bise. Bu da onrarın hanesine arti pohan olarak yazırabiril.



ÇOK KÜÇÜK KUŞ ALARJİ YAPAYOR!

Çok küçük bir kuş yakalıyıp ve onu yiyen Pamuk Topdudak adlı kedi vatantaşımıs küçük kuş yemenin kedi vücütünde bahzı orhanizmalara ve araljiklere yol açtıhını keşfettirmişti. Kendisine mikrofan usattık: "Ne olayor küçük kuş yersez bis?" "Dokunayor. Meselaha ben yİdim bakın dodaklarım büyüdü. Dodakta büyüme olayor. Konoşamayorum ben bile." "Sahipinis venetirene götürdü mü sisi?" "Götürdü. Venetiren şöle söledi: Bu kedi didi arıo yimiş didi." "Niymiş o?" "Küçük kuş. Dodaklarımı balom gibi şiştirdi. Arı o. Sakın yime. Cısss edeyor."

YENİ YILIN ŞANSLISI BELLİ OLDUMUŞTUYDU!

Üç aylık Afacan Şenmırlar adlı küçük kedi vatantaşımıs tırmandıhı divandan yere düşünçe bakın ne oldumuştu. Tıklayın. Afacan Şenmırlar adlı vatantaşımıs, düşünçe çok korktumuştur. Tıklayın bi daha... Afacan Şenmırlar daha sonra şöle sölemiştiydi: "Divandan yovarlanınça havada debelendim. Bir iki debe yapınça altım üstüme geldi ve bir muhçize oldumuştuydu. Yerde yürür şeklindeydimdi. Çok şansliymişimdi. Tört ayak üstüne. Gine çıktım gine tüştüm gine şanslidim. Bi taha, bi taha hep hep şanslidim. Vücüdüme gelen şans hiç gitmedi. Ordan annem geldi, ona söledim. O da bana: "Yavrucuhum, şans dehil o, hepimiste makalizma var, inişte otamatik palot gibi şeye bağlanayoruz ve yere sasalim geleyorus bis." demiştirdi.

KEDİLERİN CAHNAN KARATAY'İNDAN İNSANRARA PIRLANTA TAVSİYEREL.

Kedilerin Cahnan Karatay'i olarak tanimlayabileçehimis ünlü kedi Porafasör Yattara Valli'den insan kimserere çok süper tavsiyerelde bulundu... İşte o: "İnsan kimserer sabahları yataklarından zor kalkayorsalar, hatta kalkamayorsalar, kendinlerini bitki ve halsis hiseteyorsalar bunun çahresi nedir onu ben bileyorum." "Nedir hoçam? Söler misinis?" "İşe gitmek isteyorlarsa işe, okula gitmek isteyorsalar okula balık veya tahuk koysunlar. Ben bir kedi olarak günde 22 sahat uyuduhum ve kalkamadıhım için hiçbir yere vaktinde gidemeyorum. Bir tek yemek vererlerse tam zamanında, hatta yarım sahat önçe orada hasır bulunuyorumdur."

toka

- Ne istiyosun bizden darvin, bayramlarda maymun eli mi öpelim?.. diye serzenesim var, ama adamın da bi suçu yok esasen. 'Yav benimki sadece bi teori, öylesine diyorum yani, ne baarıyon moruk' demiş, gitmiş. Başka bi yığın, üstelik bilimsel de olan teori varken neden ille de darvin teorisine bunca yapışıp kalındı, hiç anlamadım. Adı üstünde, bir 'teori' sadece. Biraz arkeoloji, az biraz da tarih bakınca, evvelden insanların daha bunbastik bi hayat yaşadığı yaldır yaldır ortadayken hemi de.
- Sikorta.. Madem etimolojik kökü 'sicurta', tabii ki de o zaman 'sikorta'.
- \- Koca koca holdingler, deeeev gibin şirketler, ama deeeüüv gibin böyle kocaman şirketler, akademik kuruluşlar, üniversiteler falan web sayfalarına 'tekrardan' yazıyolar ya?..
  - Eee?
  - Eeesi canının sağlığı.
- Sabır Taşı: Bugün Kadıköy-Kızıltoprak ışıklarda yaya geçidinden geçen dolmuş gördüm. Eved, motor falan da değil, bayaa bildiğin dolmuş geçiyor artık yayaların arasından. Yağmurda koşa seyirte karşıdan karşıya geçmeye çalışan insanların üstüne süre süre, ışın hızıyla geçti bi de.
- Dilek Taşı: Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, yaya geçitlerinin 3 boyutlu boyanmasını başlatmış. Fotoraflarını gördüm, üç boyutlu boyandığı için yerden bir miktar yükselti var gibi görüküyor. Sürücüyü, yaya geçitlerinden vözz diye hızla geçmesin beton, beton var galiba diye bi dursun, bi düşünsün diye biraz yavaşlatmak amaçlı. Çok da süpersonik bi hareket, pek de güzel bi hareket.
- Bi evlendirttirme programında görmüştüm. Delüğanlı gelin adaylarına şunu soruyor: 'Haftada bi kaç akşam arkadaşlarımı eve çağırıp bilgisayar oyunu oynarım ben, evlenince de bu böyle devam etsin istiyorum, taaam mı?'.. Heleloy?.. Çocuk gelin hep duyuyoruz da, bu da bayağı bildiğin çocuk damat zaar. Türküsü bile var: 'Ana beni niye verdin çocuğa, Oynar oynar taş doldurur kucağa, Sabah olur pabucunu giyemez, Akşam olur yemeğini yiyemez, Karanlıkta yatağını bulamaz, Ana beni niye verdin çocuğa, Oynar oynar taş doldurur kucağa, Sabah olur çocuk gider oyuna, Oynar oynar kum doldurur koynuna, Beni verenlerin vebal boynuna, Ana beni niye verdin çocuğa, Oynar oynar taş doldurur kucağa'.. Ondan sonra vay efendim, 'İndim dereye taş bulamadım, kendime göre bir eş bulamadım. Aman melekem kavur balıkları, Akşama getireceğim kabadayıları'.. Akşamları eve doluşup höö hörölölölö diye atari oynayan otuz yaşında bi sürü bebeğe balık kavurmayı hangi kız ister ki? Bulaman eş. Ya ne olacağıdı ya..
- Çok sevdiğim anıdır. Başkasının anısı ama olsun. Bir arkadaşımgilin macerası.. Sporcu bunlar. Maç edecekleri spor salonunu arıyorlar deplasmanda. Ararken ararken, dere tepe düz gidip, hiç bilmedikleri şehirde bi güzel kayboluyorlar. Bi kasabadan geçerken, iki koçyiğide rast geliyolar. Anlatıyolar işte durumu, kaybolduk maybolduk. Adresi soruyorlar. Bizim arkadaşlardan birinin de saçları, sizden uzun olmasın, upuzun. Şimdi tam kel gerçi, ama o dönem upuzun, böyle lepiska gibi saçları. Genjlerden biri bizim arkadaşın saçlara bakıyor, yanındakine 'anaaa, adamın saçlara bak lan, upuzun' diyor şaşırarak. Öbürküsünün tepkisi çok latif: 'Olsun lan, öyle deme, Allah da onu öyle yaratmış'.
- Hiç sevmiyorum kesilmiş, yolunmuş çiçek almayı, hakeza vermeyi. Saksısında, bütün ve canlı bir güzide olarak takdim edilse keşke o bitki. Yaşamaya, çoğalmaya devam edebilse.. Çiçek dediğin neticede bitkinin çoğalmasına yarayan kısmısı. Bitkinin üreme organı. Birbirimize bir canlının üreme organını yolup vermek.. ne biliyim.. çok tuhaf bence. Sevgiliye koç yumurtası hediye etmek gibi.
- 'Aynı kadeh, aynı mey, bir tat alamıyorum'.. Olsun, almayıver emmi tat artık. Hep tat, hep tat, nereye kadar? Bu yaşaca aldıklarına say. Bi yaştan sonra dilimizin üstündeki tat alma reseptörleri azalıyor zaten. Beri yandan da koku alma, görme yeteneğimiz falan da yavaş yavaş kepenkleri kapatmaya başlıyor. Doğanın ayarları bu şekilse madem, vardır bi bildiği, güven sen ona, akışına bırak. Boğuşma daha da tabiatla. Sürekli de bebek gibi yağlı ballı gıda emeyim, tat lezzet peşinde koşayım.. ay hiç de sevmem ha hedonist. Demek ki habire tadalacam tadalacam diye dememek gerekiyosa demek ki. Yapacak başka şeyler de varısa demek ki.. Habire tat kovalamayak, başka şeyler de düşünebilek diye Allah da onu öyle yaratmışsa demek ki.. Haa, du bi dakka.. şarkının bi yerinde 'aşık mıyım neyim ben?' diyesiymiş. Onu bilemem tabi. Belki aşık mıdır nedir, aşık olunca neden meyden kadehten tat alamıyorum diyor kadeh mi yiyomuş, ha, ney?.. hiç bi şey anlamadım. Amaan neyse ney.

NURGÜL KAAN

Kırık Leblebi

suatozkan@leman.com.tr

SUAT ÖZKAN

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. Uzun birliktelikler zordur. Çelik gibi irade, bilek gibi sabır gerektirir. Bazen aşka rağmen utançlar yaratılır karşılıklı. Zafer soğukkanlı olanındır.

TEST Şapşal gibi misiniz? Cin gibi misiniz?

Sahtekârlıklara, Haksızlıklara karşı tepkinizi ölçen süper bir Test!

Soru 1- Telefonunuza mesaj geldi: "Biz Jandarma belediyesinde görevli milletvekili adayı polisleriz. Ankaraya, memlekete gitmek için acil 2500 TL nakite ihtiyacımız var! Yardımcı olursanız sizi sonra görürüz. Olmazsanız da canınız sağolsun." diyor. Ne yaparsınız?

a-) Hemen inanmam. Ama çok ısrar ederse inanırım tabii. b-) 2500 lira veremem. Aptal değilim ben. Helalinden bir 750 liralık yardımcı olurum. Allah devletimize zeval vermesin. c-) Jandarmayı ararım, polisi ararım, belediyeyi ararım, millet meclisini ararım. Böyle böyle bir durum var derim. Dördünden üçü, yok öyle birşey sakın para verme derse, vermem. Sadece ikisi uyarırsa, odama çekilip biraz düşünürüm. d-) O gün yeni doğaçladığım bir küfürü savururum, hemen sonra, anaların ne suçu var yav deyip üzülürüm.

Soru 2- Markette uzun bir kasa kuyruğundasınız. Tek kasa var. Yeni bir kasa açıldı ve kasiyer, "Sıradan alayım," dedi. Ama arkanızdan bir sürü kurnaz atak yapıp, yeni kasaya yılan gibi yanaştı. Ne yaparsınız?

a-) Nasıl yani.. ne oldu ki ama orada? Bişey mi yapmalıyız? b-) "Adam, sıradan alayım diyor, siz hemen açıkgözlük yaparak fırlıyorsunuz arkadaş! Ayıp yahu" diyerek, hakkımı korurum! c-) Gözlerimi kapatırım. Çünkü çok sinirleniyorum koyunlara ve çobanlara. Uyarmaktan da sıkıldım artık. Bitse de şu hayat gitsek. d-) Sıradan alalım dedi arkadaş. Allaah şansa bak! deyip geçtim ben de. Yine olsa yine geçerim. Sen sırada değildin ki diyor bazıları. Nasıl değildim, en arkada sıradaydım işte.

Soru 3- Yine bir telefon. Bu sefer mesaj değil, direkt arayıp söylüyorlar: "Merhaba efendim. Elimde çok güzel Kars balı var. Fakat yüzde binbeşyüz gerçek Kars balı! Sadece 99 lira. Yanında yarım kilo da Brüksel balı hediye ediyoruz! Eğer istemiyorsanız, 15 lira ödeyiniz, çünkü bu görüşmeyi yapmak için 20 lira harcadık. Ama 40 lira verirseniz bir daha hiçbir şarküteriyle sizi görüştürtmeyiz, ekstradan bir de Alman spor ayakkabısı hediye ederiz!" dediler ve aklınızı bir güzel karıştırdılar. Ne yaparsınız?

a-) Alman balına otuz lira verebilirim. Kars spor ayakkabısını ise acayip merak ettim! Taksit yaparlarsa beşyüz lira oracıkta öderim! b-) Balı kargoyla, kapıda yalamalı gönderirlerse alırım. Esnafa bir katkımız olsun. Ayakkabıyı da, kapıda giydirtmeli yollarlarsa, onu da alırım. c-) Görmeden hiçbirşey almam! Balın bir fotoğrafını çekip, vatsaptan atsın. O zaman belki üç-dört kavanoz alırım. d-) Bana sadece yirmibeş lira verirlerse, onların dötlerini bala bulayıp, spor ayakkabısının tersiyle de şaplak manyağı yaparım.

Soru 4- Birisi mesajla, kredi kartınızın sadece ilk sekiz, ve son sekiz hanesini söylemenizi istedi. Başka birşey söylemedi ve istemedi. Sadece bu rakamları rica etti. Ne yaparsınız?

a-) Bence, sadece ilk sekiz ve son sekiz rakamdan birşey yapamaz. Tam ortada daha yüzlerce rakam var bildiim gadarıylan. Veririm! Sevaptır. b-) Rakamları söylerim ama birşey satın almam. Para kolay kazanılmıyo! c-) Dötümden uydurup birşeyler atarım. "Bir yannışlık olursa beni geri ara ağbi, direkt bankaya gidek, e mi?" diye eklerim. Kahvede psikopat arkadaşlara haber salarım, bankanın önünde buluşuruz. d-) Sadece dokuz tane rakamı doğru söylerim. Geri kalan yedi taneyi utanır, söyleyemem elbet. Bağırırsa, bişeyle korkutursa, iki rakam daha söylerim..

Soru 5- Metrodasınız. Yanınızdaki ayı, pergel gibi araladı bacaklarını. Basbayağı ittiriyor, baldırlarınızda belirgin bir basınç oluşturuyor. Ne yaparsınız?

a-) Metro vagonlarının oturma yerleri de ufacık, yarım dötlük yerler arkadaş! Dip-dipe, kıçkıça. Adam istemeden mi yapıyor, yoksa öküzlüğünden mi, nerden bilicez şimdi. Çünkü erkekler için biliyorsunuz, bacaklarını birleştirerek oturmak, bedensel olarak da pek kolay değil. b-) Neyi kolay değil bilader? Bacaklarının arasında karpuz mu taşıyo? Sige sige birleştirecek onları! Oturma sınırının dışına, taşmayacak! c-) İlk cevap veren arkadaşa katılıyom. Bilemeyiz ki. Ne zaman ki ellerini tişörtümün altından sokup, karnımı usul usul okşuyor, o zaman elbet bir müdahelede bulunurum. d-) Merhaba. Elimde çok güzel bir Jamaika parfümü var arkadaşlar. Sadece 70 lira! Siz bana şimdi 100 lira verin, önümüzdeki istasyonda ben hemen inip, orda bekleyen arkadaşımdan parfümünüzü ve 30 TL para üstünüzü alıp getireyim?

Soru 6- Ünlü bir politikacı, size yol, kütüphane ve pastahane yapıcam deyip, hiçbirini yapmadı, kendisine ise iki senede üç tane mersedes araba satın aldı. Ne yaparsınız?

a) Ne yapacam. Seçimlerde ona oy vermem elbet. Böylece bulur cezasını. b-) Çalışıyorsa, yapabilir her istediğini; biz kullarına laf söylemek düşmez. Çalışıyor mu? Bir işi var dii mi? Hah, baktım internetten, varmış, sigortalı hem de. İyi öyleyse, canı sağolsun. c-) Kütüphane sevmem. Sözünü tutmayıp yapmamaması isabet olmuş. Ama pastahane yapmalıydı! "Her yer pastahane dolu, aynı ufacık mahallede iki tane pastahane var yanyana!" diyor entel takımı. Bizim sokakta yok ama!? Üç tane dereotlu poğaça almak için taa aşağı mahalleyi mi gidicez?

Soru 7- Tanımadığınız birisi kalabalık bir caddede arkanızdan yanaşıp, ayağınızdaki eşofmanı yere kadar indirdi! Donla kaldınız. Ne yaparsanız?

a-) Eşofmanımı geri çekerim. b-) Bi elimle dönüp yumruk atarım, öteki elimle eşofmanımı geri çekerim. c-) İki elimle eşofmanımı çekerim, bir ayağımla şerefsize tekme savururum! d-) İki ayağımla tekme atarım, bir elimle eşofmanımı çekerim, ağzımla tükürürüm, öbür elimlen onun pantolonunu indirmeye çalışırım. Yapabilirsem. e-) Bir elimlen gözlerimi kapatırım bu utancı görmemek için. Öbür elimlen de ağzımı kapatırım, sesli ağlamayayım deye. f-) Bir elimle eşofmanımı çekerim, öbür elimlen Erdinç ağbiye mesaj yazarım.

m · e · T · i · N · F · i · D · A · N

AYRINTILAR

KARİKATÜR TEKNESİ

Erhan Candan

ÖZET: Sinop'tan aldığımız teknemizle 2 günlük zor bir yolculuktan sonra İstanbul kapılarına nihayet dayanmıştık.Ama sorunlar ve tehlikeler bitecek gibi değildi.

İstanbul Boğazı'na nihayet Karadeniz tarafından giriyoruz.

EVET ABİ KALAMIŞ'DA BEKLEYİN!. BİR İKİ SAATE ORADAYIZ!

KLİK!

KAYIKÇIOĞLU

Doğma büyüme bir İstanbullu olarak, toplu taşıma dışında, özel bir tekneyle ilk defa geçiyorum bu trafikten.

Teknede telsiz yok, radar yok! Zor bela yerimizi belli eden küçük bir tepe feneriyle girip çıkıyoruz binlerce tonluk gemilerin arasına.

KAPTAN ŞURDAN DA GELİYOR BİR TANE!

İki günlük yol boyunca hiçbir tekneyle karşılaşmadık. O sebeple kaptanın bir baykuş olduğunu buraya kadar fark edememişim, her yöne dönebiliyormuş kafası.

ARKADAN DA GELİYOR!

Bir eliyle Boğaz köprülerinin fotoğraflarını çekip, şu Sinop'da bize; "gitmeyin bu tekneyle ölürsünüz" diyen arkadaşlarına gönderip; "nasıl koyduk" yapıyor, bir eliyle tekneyi kullanıyor ve bir radar gibi dönebilen kafasıyla da tüm çevremizi tarayıp önlem alıyor.

NABER LAN, HANİ GELEMEZDİK? GİRSİN BU BOĞAZ KÖPRÜSÜ Bİ TARAFINIZA!

ERHAN ŞU SANCAK FENERİNİ KONTROL EDİN, TAKILIYOR O!

VAY! ZAFER KAZANMA ENERJİSİ BU OLSA GEREK KAPTAN!

Siz o sakin çay bahçelerinde boğazı izlerken huzur doluyorsunuz ya... Bir denizci olarak benim gördüğüm en huzursuz yer bu boğaz... Hatta denizlerin E-5 karayolu diyebilirim burası için.

MAERSK LLYOD MAERSK MAERSK

NOVOROSSİ

Gemi trafiği hiç durmuyor ve hepsi de bizden hızlı olduğu için milimlik sıyırmalarla ve dev dalgalarla yanımızdan geçiyor. Fırtına ve sığlık riski barındırmayan bu dar alan büyük bir belaya dönüşüyor...

Rahatsızlığımdan ötürü bu hafta yarım sayfaya yetti enerjim, kusura bakmayın! Haftaya final!.

BENGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

11...

14...

17...

19...

21...

ÇIK...

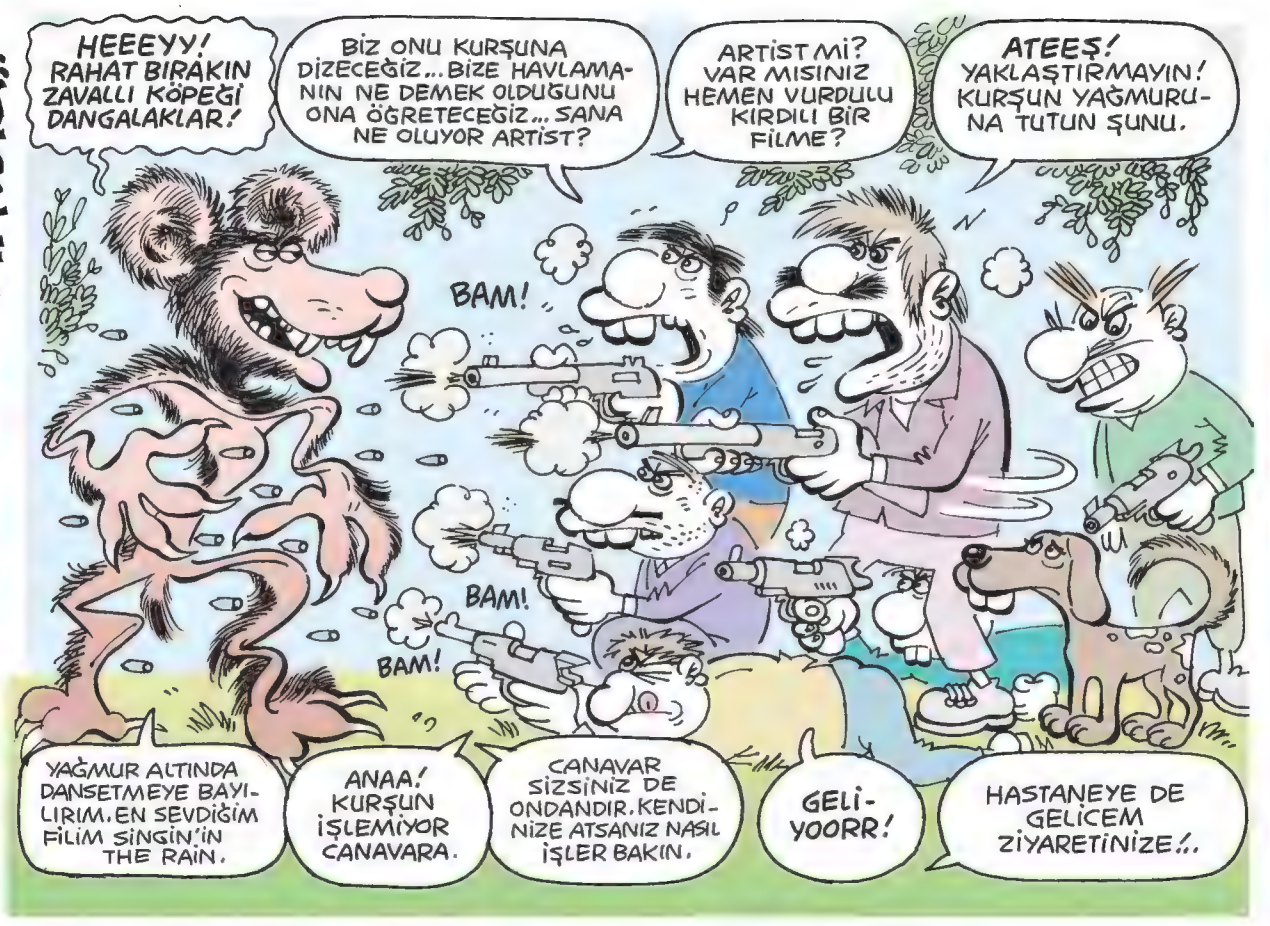
ÖFF...

...!

SAAT DEĞİL, ÇİZGİLİ PİJAMALARINI GİYDİ... TAM 3 GÜN 2 SAAT UYUYUCAK BU.. EYVAH! HEM DE MAVİ BORDO ÇİZGİLİLER..!

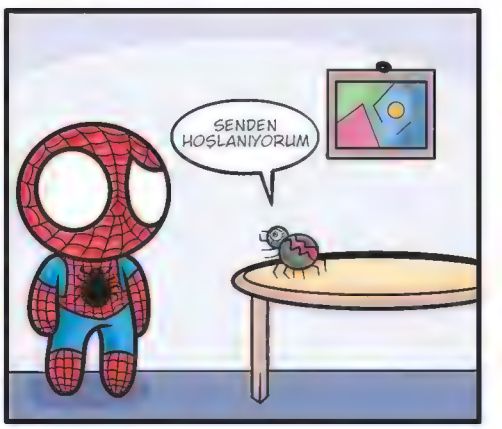
ZULÜM GÖREN HAYVANLARIN DOSTU AYI POSTU!..

BAYPOST!

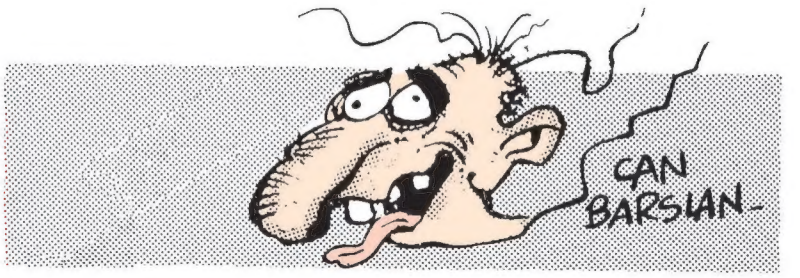


En Genj Çizerimiz
FIRAT TEMUR

BOZKURT ORKUN



TERELELLİ

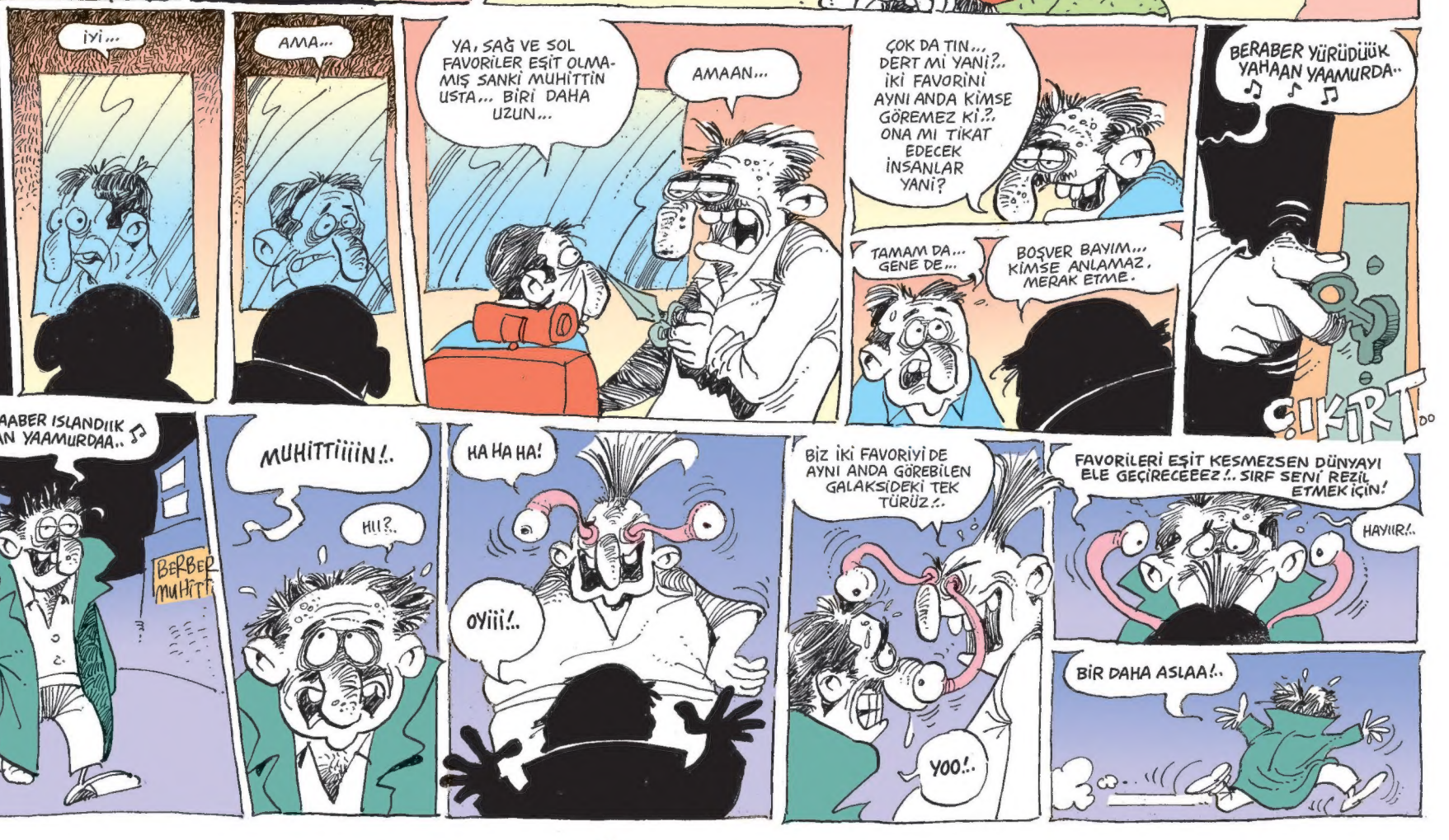


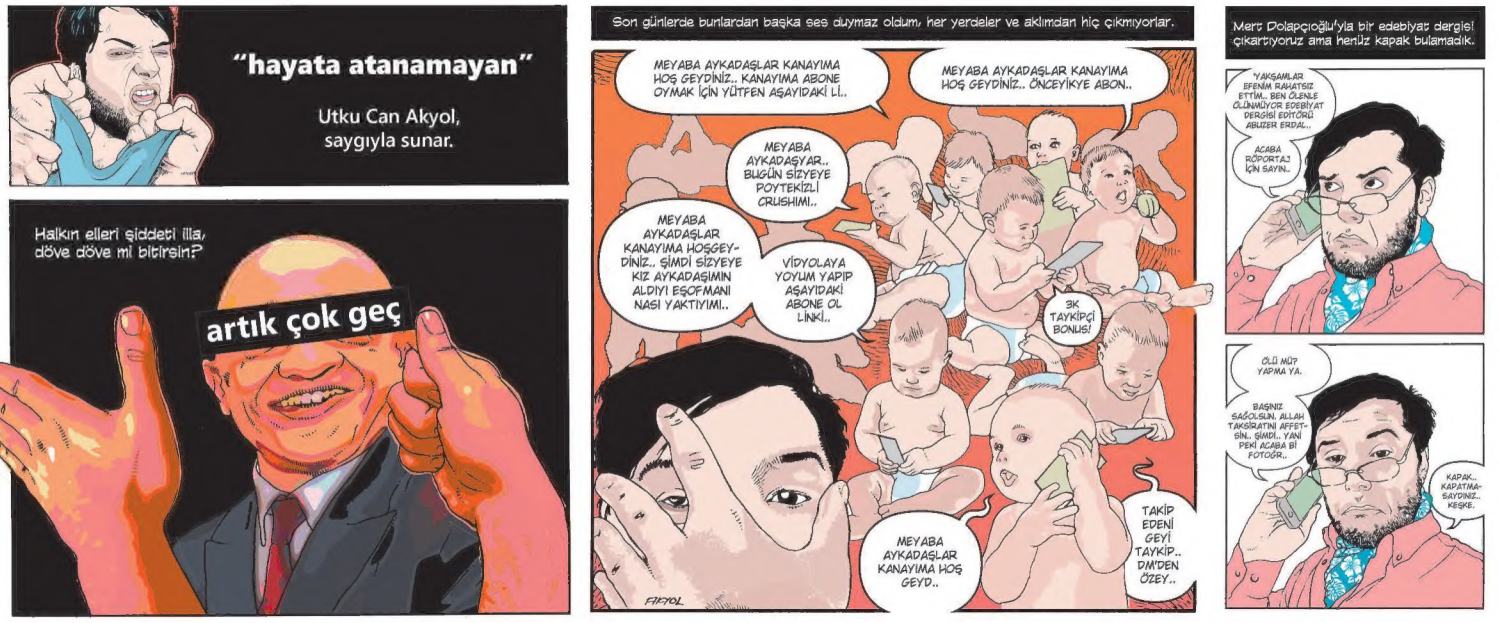
1. ÖYKÜ

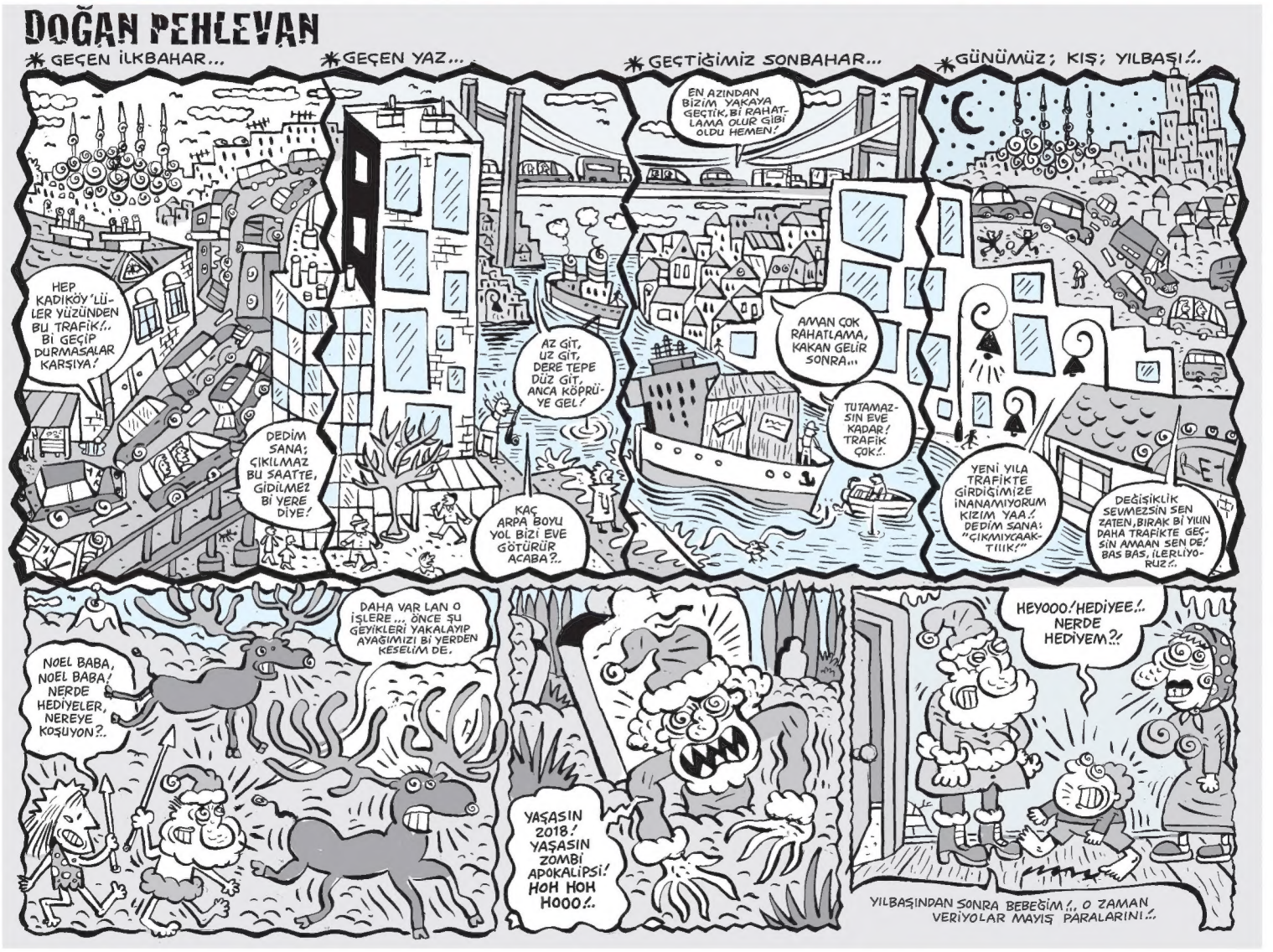
kültürüne yabancı yavşak gençlerin endişeli anne babaları

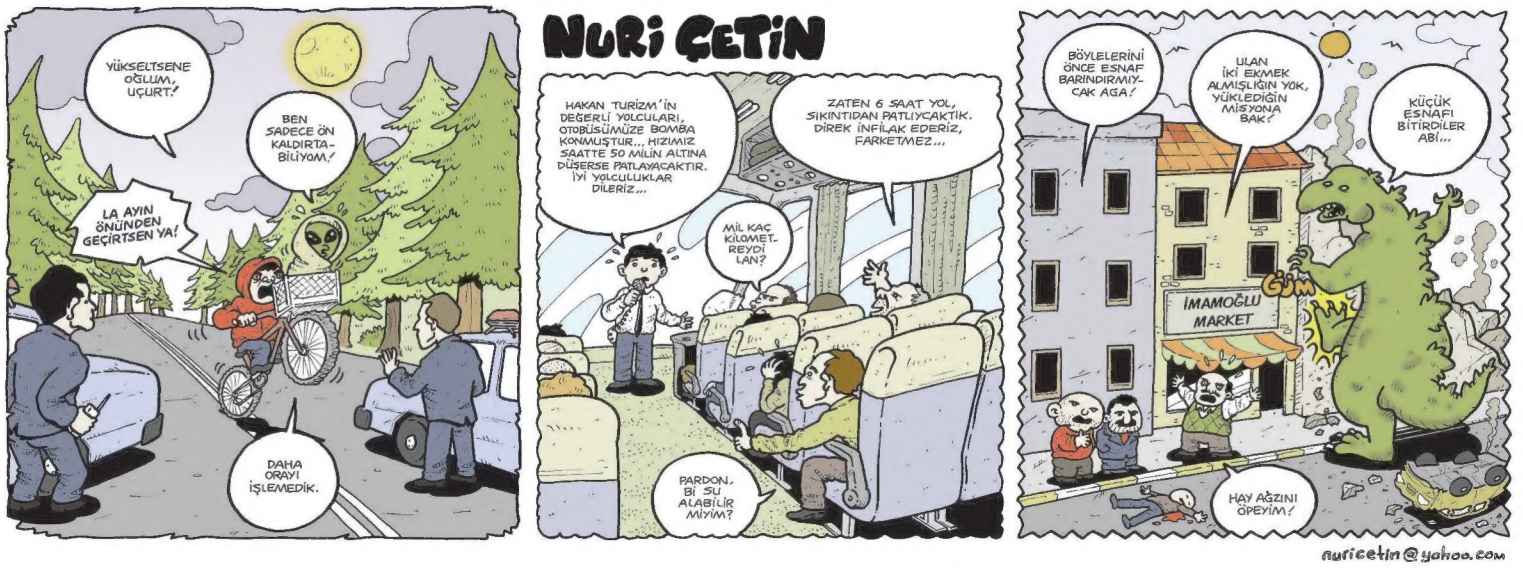
2 ÖYKÜ

MESLEĞİNE SAYGISI OLMAYAN BERBERİN BAŞINA GELEN









Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

● KHK'daki 'teröre karşı işlenen suçların affedilmesi' yasasının onaylanmasının ardından, Maliye Bakanlığı da akademisyenleri kan banyosuyla tehdit eden iş adamı Sedat Peker'in vergi borçlarının silineceği müjdesini verdi.

● Kasım'dan bu yana 'kar bekleniyor' uyarısına verilen tepkilere Meteoroloji'den cevap geldi: 'bekleniyor dedik işte'..

● Fatih Terim'in Galatasaray teknik direktörlüğüne getirilmesi sonrası, Fenerbahçe yönetiminin Terim'i döven kebapçı Selahattin Aydoğdu'yu takımın başına getirmek için çalışmalara başladığı öğrenildi.

● Bayrampaşa meyve hali yetkilileri, planlananın aksine yılbaşı kutlamalarını yine evde mandalina yiyerek geçirecek milyonlarca genç için hazırlıkların tamamlandığını duyurdu.

● Son KHK ile 'normalde suç sayılan fiillerin terörle mücadele adı altında' dokunulmazlık kapsamına alınmasıyla ilgili, muhalefet partisi lideri Devlet Bahçeli'nin, muhaliflere sert çıkışının ardından hükümet : 'Ulan biz bile tasarlarken bu kadar coşmadık.'

● Aralık ayının son haftasıyla birlikte 'Baba Vanga kehanetleri' haberi basın internet sayfalarındaki yerini aldı.

● Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Şırnak'ta bir vatandaş sarılmaya çalışırken düşme tehlikesi geçirmesiyle 'tehlike henüz geçmemiş 'denilerek OHAL'in 1 sene daha uzatılmasına karar verildi.

● Çalışma gecesinde ağzından 'seneye görüşürüz 'sözünü kaçıran Mert Dolapçıoğlu Leman dergisi mizahçılarınca darp edildi

● Haftaya yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucularımız

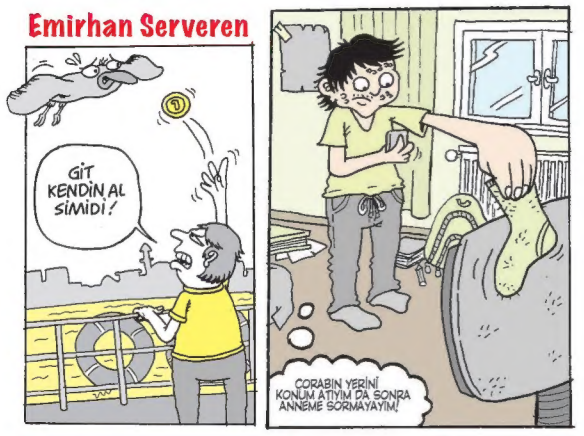
ozansuslu.leman@gmail.com
OZAN SÜSLÜ

Ferhat ile Şirin

Emir Kızıltan

Selma Pakdamar

Emirhan Serveren



Bulut Efe işçi

Fırat Rüzgar

YAPAY GERİ ZEKA PİYASADA!

Selim Yalçıner

selim.yalciner@gmail.com

Keyfim gıcırmış gibi yapmak o kadar kolay değil ancak öğrendik işte, bu kadar zamandan sonra, ustalık falan. Gerçi öğrenmediğimiz bir yığın şey var ama, baksana, o en büyük belediyenin başkanı ne biliyor ha, ne biliyor? Ayı Kadir'in bana zorla giydirdiği kurşun geçirmez yelek de vicdan azabına dönüştü sanki, lakin yapacak bir şey yok. Benimle birlikte belediyenin başına çöreklenmişler nedense benim sağlığımla benden çok ilgileniyorlar ya, neyse, sonuçta her şey 'iyilik' için. Bana oy vermeyenler, hatta benden nefret edenler benim her şeyi 'iyilik' için yaptığımı bilmiyorlar. Bilseler...

Hasan Efendi, ben oturur oturmaz, sanki beni bekliyormuş gibi, "Yapay geri zeka piyasada!" diye çığırdı. Diğerleri de, tam takım, konuşmaya başladılar:

"Harika!"

"Nerde satılıyormuş?"

"Kaç para?"

Ve Hakan, "Nasıl uygulanıyormuş?"

"Makattan," dedi Hasan.

İsmail, "O fıkradan konuya girmeyecektin münasebetsiz," diye başladı, "Sonunda bilmem nerene sok diyeceksin, burada herkes biliyor o fıkrayı, neyin var senin?"

"En iyi yapay geri zeka uygulamasının temsilciliği..." diye mırıldandı Hasan. Bunlar, akılları sıra konuyu bana getirecekler ama, yemiyor, dolanıp duruyorlar. Üzerine füze kilitlenmiş keşif uçağı gibi tarıyorum alayını, kimin konuya gireceğini kestiremiyorum. Algı şeyimi bloke etmiş durumdalar.

"Uygulama kaç sözcük içeriyormuş?" Bugay'dı soran.

"Yüz. On aşağı yirmi yukarı," dedi Hasan.

"Ne biçim sapma lan bu, böyle tahmin mi olur," diye de İsmail'i bağırttırdı.

"Bizde böyle," diye başladı Hasan bilgiç bilgiç, "Seçim sonuçlarına bakmıyor musun, 42 nasıl 52'ye çıkar, 58 nasıl 48 olur, senin başka bir açıklaman var mı? Gelecekte, 31, 51 olamaz mı, kim nasıl engel olabilir böyle bir hokkabazlığa?"

Selen, "Muhalefetin yetersizliği üzerine söylem geliştirmek için çok dolaylı bir yol bu, yapay geri zeka uygulaması kullanmayan, aslında bu uygulamaya hiç mi hiç ihtiyacı olmayan, zaten 100 sözcükle idare edenler için ise, yeterince zor, imkansıza yakın..." dedi.

"Ben zaten antidepresan kullanımının yerine bu uygulamayı pazarlıyorum, yan etkileri sıfırlamak için. Amacım, onbinlerce, yüzbinlerce yerli ve yabancı sözcükle düşünüp yaşayan öteki yarıya hizmet. Evet, hizmet!" diye yanıtladı Münasebetsiz Hasan Efendi. Hizmet'miş! Hizmetin, kamu arazilerini tokatlayıp cukka sağlamak, ihale numaraları çevirmek olduğundan haberi bile yok! Asıl dertleri para, para için yapmayacakları iş yok bunların!

Bugay,yerinde doğruldu, gözlüğünü sağ eliyle düzeltti, sakin bir sesle konuşmaya başladı:

"Eğleniyorsunuz ama, yapay zeka konusu pek o kadar eğlenceli değil. Geçtiğimiz günlerde, DeepMind, yapay zeka'sına, AlphaZero diye bir satranç programı yerleştirdi. Programda, sadece satranç figürlerinin nasıl hareket edebilecekleri vardı. Bu program, yıllardır onbinlerce, belki yüzbinlerce satranç açılışlarının, hamlelerinin yerleştirilmiş olduğu, satranç üzerine bilinen her verinin aktarıldığı diğer yapay zeka'ları, bir gün, yani 24 saat içinde, olağanüstü veriyi kendi olanaklarıyla kazanarak, inanılmaz bir hızla yenmeye başladı. Yapay zeka ile ilgilenenler, örneğin Hawking, bu durumu ürkütücü buluyor, savaşlarda kullanımının büyük yıkımlara yol açabileceğini vurguluyor. Yapay zeka, AI'ın, günün birinde insanlığın sonunu getirebileceği uzmanlarca konuşuluyor. Yeni okudum, Hawking, en son, 'Uzayda, herşey'de zeka arıyoruz ama, bu kavramın dünyada bile çok az olduğunu dikkate almıyoruz,' gibisine sözler etmiş... Yakın bir zamanda, yani dün, dünden önceki gün; geleceğimizi kendi ellerimize, aklımızı son hücresine, son düğümüne kadar kullanarak almadığımız taktirde, önce soytarı görünüşlü faşistlerin yoğun baskılı yönetimlerine, insanlık olarak önce kurban edileceğiz, sonra da, yok oluşu yaşayacağız..."

İlk defa, bu masada, bugün, ağzımı açamamış, değerli düşüncelerimden bu çapulcuların yararlanmasını sağlayamamıştım. Yok olacaksak da, hiç olmazsa sağlam cukkayla, itiraz edeni imha ederek yok olurduk, ne yapalım, kaderse...

Sayı: 1355 / 27 Aralık 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

GeMan

1355

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

Katıldığı televizyon programında **"Çocuklar ölmesin"** diyen Ayşe öğretmen, terör propagandası yaptığı gerekçesiyle 2 aylık bebeğiyle birlikte hapse girecek. Geçtiğimiz 2017 yılı itibariyle halen 668 çocuk anneleriyle birlikte cezaevinde.